

UNIVERSITATEA RADIO

20.05: Situația juridică a femeii, de d-na Ella Negruzi.

20.25: Concert de muzică spaniolă. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertură spaniolă de Manuel Palau; 1) Micuța c gelasă; 2) Bal rustic din „Suita gongoriană” de Manuel Palau; Suita spaniolă de Albeniz: a) Granada; b) Cataluna; c) Aragon; Sevillana și Seguidilla de Ant. Torandell; Dans spaniol No. 8 de Pablo Sarasate; Dansuri spaniole de Enrique Granados: a) Villanesca; b) Andalusă; c) Rondalla aragonesa; Dans spaniol din „Viața scurtă” de Manuel de Falla.

21.20: Actualități germane, de Prof. Ion Sân-Georgiu.

RADIO-ROMANIA

21.35: Muzică variată (discuri):

RADIO-BUCUREȘTI**ORA DE SOLIȘTI:**

21.35: Concert de violoncel. George Jărosevici: Sonată în re minor (Siciliana, Allemanda, Arletta, Menuet) de Willem Defesch (1695-1758); Serenadă spaniolă de Glazunov; Preludiu de Chopin; Arie de Max Reger; Scherzo de Van Góens.

22.10: D-na Maria Marinescu-Moreanu (canto): Arie din „Samson și Dalila” de Saint Saëns; In stepă de Grečlaninow; Arie din „Regina din Saba” de Gounod; Cântec de leagăn de Borgovan.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI
22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orch. Busuioceanu (transmis dela „Crama Jean Niculescu”).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

**LAMPI MODERNE**

Programul de fabricație al lămpilor VALVO cuprinde toate tipurile moderne: pentode finale cu înclinare mare, octode excelente pentru superheterodine, pentode de mare frecvență și lămpi combinate...

VALVO

Construcție temeinică pentru orice aparat de radio!

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.25: Plăci ★ 19.45: Concert ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Inf., jurnalul radio ★ 22: Inf. italiană ★ 22.15: „Rigoletto” operă de Verdi ★ 0.30: Inf.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.40: Lectură ★ 18.55: Inf. ★ 19: Plăci ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.45: Dialog ★ 19: Concert din Frankfurt ★ 20: Serviciul națiunii ★ 20.10: Concert de plăci ★ 21: Met. inf. ★ 21.10: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Actualități ★ 22: Cântee populare de patru secole. Scenă radiofonică ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 21: Conf. 21.15: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20.30: Recital vocal ★ 21: Plăci 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. simfonică ★ 22.45: Recitări ★ 23: Concert. Opere de Debussy ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 19.20: Povestirile bunicii ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Concert de orch. ★ 20.45: Conf. ★ 21: Trio de salon ★ 21.15—24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică militară ★ 20.45: Revistă de radio ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Patru variațiuni. Orch. simfonică și soliști. (Trenkner, Ceaikowski, Franck, Gillmann) ★ 23: Inf ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

★ 21: Radio educativ ★ 22: Inf. ★ 22.15:

Program anunțat ★ 22.30: Concert simfonic. Orch. Națională, corul Raugel ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Radio educativ. Transmis din Paris ★ 1: Inf.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Concert din Frankfurt ★ 20: Scene ve. sele. Orch. Robert Gaden cu orch. sa și soliști ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Inf. 21.15: Ora tinerei națiuni „Otel și fier” ★ 21.45: Tineretul hitlerist cântă ★ 22.15: Pe neașteptate Scenă radiofonică ★ 23: Inf. 23.30: Muzică nocturnă. Orch. simfonică Hindenburg. Chopin: Poloneză în Lă-major; Beethoven: Uv.; Jensen: Cântec; Strauss: Terzet din „Cavalerul Roselor”; Lanner: Vals; Leoncavallo: Romantă; Lomeczak: Muzică populară vieneză; Rhode: Serenadă greacă; Liszt: Rapsodie ungară Nr. 14; Strauss: Vals; Kochmann: Suită.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Concert orch. radio ★ 19: Concert din Frankfurt (Orch. corul radio, bas, sopr.) ★ 20: Revistă economică ★ 20.15: Duete (plăci) ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Chemarea tineretului ★ 21.50: Cântee noi ale tineretului hitlerist ★ 22: Melodii vieneză exec. orch. Hans Bund ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. Orch. radio.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste); 18.15: Muzică variată ★ 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio-jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Guarany” Operă în trei acte de Gomes.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

21.15: Ora tinerei națiuni „Otel și fier” ★ 21.45: Alci frontul de lucru german ★ 22: Concert distractiv vocal și instrumental ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Voci celebre la plăci. Cântee italiene ★ 24: Muzică nocturnă de dans Drch. Otto Fricke.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.25: Causerie ★ 19.40: Plăci ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Causerie pentru tineretul agricol ★ 20: Program general ★ 20.20: Recital vocal ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Concert ★ 21.35—24: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17.30: Muzică pentru coarde ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Seară veselă ★ 19.55: Chemarea tineretului ★ 20: Concert orch. radio ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Seară de cântee ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Causerie ★ 23.30: Eta Harich-Schneider cântă la pian ★ 24: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Concert orch. ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radio-jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 23.10: Cronica turistică ★ 23.20: Concert variat ★ 24: Radio-jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.55: Plăci ★ 20: Melodii ★ 20.15: Concert vioară ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Concert harpă ★ 21.15: Plăci ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Surprize ★ 22.30: Fantezie

radiofonică de José de Bery ★ 23: Concert coral ★ 23.30: Concert, muzică de cameră. (Beethoven, Brahms, Mahaut, Lesor, Fauré). ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Jurnalul radio, inf. ★ 1: Met.
437.3 m. REIMSAD 2.5 kw. 686 kHz.
 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. Viena ★ 23: Inf. 23.20: Concert Orch. radio.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.45: Pentru tineretul feminin ★ 20: Conf. ★ 20.15: Reportaj săptămânal ★ 20.50: Inf. met. ★ 21: Concert din Viena ★ 22.40: Muzică de dans-plăci.

443.1 m. SOTTENS 100 kw. 658 kHz.

17.30: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj dela o expoziție din Lüdenscheld ★ 19.20: Recital vocal. Cântece de Grieg ★ 19.45: Din scrisorile poetului Adalbert Stifter ★ 20: Muzică Virtuoză. Concert pentru vioară și orch. în Re-major de Ceaikowsky ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni „Oțel și fier” ★ 21.45: Cu muzică prin lume. Orch. radio ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Cronică dramatică ★ 22.30: Eeară teatrală ★ 0.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Concert muzica reg. 5 inf. Fucik: Marș; Piscacek: Uv. din operetă; Balling: Vals; Nedbal: Selecțiuni; Nesvera: Serenadă; Friml: Indian song; Svarc: Polca cehă; Kolar: Marș ★ 21: Bratislava (causerie) ★ 21.15: Inf. la emisiunea următoare ★ 21.20: Concert coral, orch. și soliști. Picha: Allegro simfonic op. 19; Karel: Cantată pentru solo, cor mixt și orch. ★ 22: Ora ★ 23: Ora, inf. sport ★ 23.20: Muzică pentru pian, daneză și suedeză. Sandby: Berceuse; Wachtmeister: a) Elegie, b) Orage; Atterberg. Baladă în si minor; Gram: Preludiu și Fugă; Anderberg: Toccata în re minor; Sibelius: Etudă de concert ★ 24: Inf. pentru străinătate, în limba franceză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.05: Plăci ★ 20.15: Orch., muzică ușoară ★ 21.15: Cronică sportivă, muzicală ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. Radio ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 19.10: Ora Camerei de Comerț și Industrie ★ 19.35: Săptămâna cărții ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Ora, met., știri ★ 20.10: Actualități ★ 20.30: Cartea și cumpărătorul ★ 20.35: Concert de abonament. Festival Johannes Brahms. Dir. O. Kabasta. Cu concursul Erica Morini (vioară), Gregor Piatigorski (violoncel). Wiener Simfoniker. Variațiuni pe o temă de Haydn op. 56a; Concert vioară și violoncel cu orch. în la-minor op. 102; Simfonia în mi-minor No. 4. În pauză, conf. la concert ★ 22.40: Recitări ★ 22.55: Torresani: Amintiri și meditații ★ 23.10: Met., inf. programul următor ★ 23.20: Concert militar. Dir. Orch. Franz Glück. Sonntag: Marș; Kremser: Vals; Flotow: uv. la op. „Alessandro Stradella”; Chopin: Poloneză; Lincke: „Păpușa de porțelan”, intermezzo; Glück: Foxtrot; Fucik: Potpourri; Wiedeman: Marș ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

18.30: Concert de lied-uri ★ 18.50: Zece minute limba germană ★ 19: Con-

cert din Frankfurt ★ 20: Muzică distractivă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni „Oțel și fier” ★ 21.45: „Aprilie” Emisiune variată cu Willy Reichert. Muzică populară din Stuttgart ★ 22.30: Muzică de dans la plăci ★ 23: Ora, inf. met. sport ★ 23.20: Cântece nocturne de Haas ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans (plăci) ★ 1 Muzică nocturnă. Moart: Concert pentru fagot și orch.; Chopin: Concert pian; Liszt: „Tasso” poem simfonic; Cervert pian; Busoni: Sonată pentru vioară și pian (imprimări).

549 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.40: Conf. ★ 20.15: Intermezzo muzical ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: O călătorie de primăvară ★ 22.10: Scufundarea „Titanicului” ★ 23.15: Știri turistice.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

17.15: Pentru școlari ★ 18: Conf. de Gyula Halasz ★ 18.25: Concert pian ★ 19: Conf. de dr. Ferenc Erdei ★ 19.30: Orch. de țigani Jozsef Racz ★ 20.30: „Sybill” operă de Pacobi ★ 21.30: Inf. ★ 23.10: Inf. ★ 23.50: Plăci ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Plăci ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.45: Plăci ★ 21.30: Inf. bul. met. ★ 22: Lustucru Theatre ★ 22.40: Revistă ★ 23.20: Radio-Berna ★ 23.50: Bursa ★ 23.55: Causerie ★ 0.15: Inf. ★ 0.20: Cronică științifică ★ 0.30: Concert orch. ★ 1.10: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19.45: Programul următor ★ 19.50: Causerie ★ 20: Lectură ★ 20.20: Șefi de orchestră celebri. (Un ciclu). Willem Mengelberg și orch. Concertgebouw din Ams-

terdam (plăci) ★ 21.05: Concert-plăci ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Recitări Chopin ★ 22.45: Muzică de cameră. Quartet vioară. (Mendelssohn: Quartet în re-major op. 44 Nr 1) ★ 23.25—0.30: Muzică de dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch. dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. franceză ★ 20.40: Chopin și Debussy (pian) ★ 22: Muzică de brio americană ★ 21.45: Simfonic orch. B. B. C. (Beethoven, Mozart, Delius) ★ 22.40: Inf. ★ 23: Simfonic (II) Sibelius, Wagner ★ 23.50: Orch., contralto, muzică ușoară ★ 0.40: Recital, cântec populare palestinien ★ 1 Orch. dans ★ 1.30—2: Plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.40: Sport ★ 20: Muzică exec. de Fritz Weber ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21 Kernspruch, inf. ★ 21.10: Cei doi „Figaro” două capo d'opere tratate de Bruno Aulich ★ 21.45: Ora tinerei națiuni ★ 22.15: Muzică de fanfare ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Stamitz: Quartet pentru flaut, vioară, contrabas și celo ★ 24: Muzică de dans exec. Fritz Weber.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

★ 21.30: Causerie ★ 21.40: Causerie ★ 21.55: Cronică politică ★ 22.05: „Rigoletto” de Verdi (Trans. Bordeaux).

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30: Concert ★ 21: Emisiune cehă. Politica mondială în opinia publică sovietică ★ 21.55: Clopoțele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.



Joi 15 Aprilie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETHI
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Parada piticilor de Noack și Cortegiul Cenușăresei de Dicker; Două valsuri de Leo Fall.

RADIO IMPERIAL
FĂRĂ RIVAL

— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Două polci de Pörschmann. (Telef.); A fost odată — lied și Dragostea vine din țara basmelor de Lincke (voce: Greta Keller. Telef.); Fericit sunt, fericit rămân de Sauer și Niciodată n'au cântat viorile atât de frumos de Mellichar. (H.M.V.); Foxtrot de Kern (pian: Peter Kreuder. Telef.); Rumba și serenadă de Simons (voce: Lina d'Acosta.-C.); Două foxtroturi de Gershwin. (Liberty); Pentru tine! și Intermezzo de Boulanger. (Telef.); Tu și eu! potpuriu de cântece de dragoste (voce: Aulikki Rautawaara și Peter Anders); Mamă! ți-am găsit o fată de Villnov (voce: Raul Ionescu și Dumitrescu și Marusia de Villnov (voce: P. Alexandru.-Cristal-Mischonzniky).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Potpuriu de valsuri de Robrecht (orch. Odeon); Din munți și văi potpuriu (voce: Rosl Seegers și Helfmann. Telef.); Uvertură la „Flica regimentului” de Donizetti (orch. Operii Scala dirij. de Gabriele Santini).

15.00: Ultimele știri.

16.45: ORA COPIILOR: I) Șezătoarea școlii primare No. 1 din Otopeni, sub conducerea d-rei Florica Avramescu: „Excursie de primăvară”, piesă radiofonică de N. Papatanasiu;

II) Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18.00: Muzică executată de instrumen-

tiști celebri (discuri): Siciliană și Rigaudon de Francoeur-Kreisler (vioară: Yehudi Menuhin); Largo de Händel și Dans spaniol No. 5 Granados (violoncel: Gaspar Cassado); Preludiu și fuga din sonata în sol minor de Joh. Seb. Bach (vioară: Jan Dahmen-Telef.); Concertul No. 5 în mi bemol major de Beethoven (pian: Artur Schnabel și orch. simf. din Londra, dirij. de Malcolm Sargent).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Concert de muzică variată. Orchestra Radio, dirij. de Const. Nottara: Mică suită No. 2 de Micheli; Muzică din opera „Mireasa vândută” de Smetana; „Din țara mea” suită românească No. 2 de George Ochi Albi.

UNIVERSITATEA RADIO

20.05: Aria noastră religioasă, în epoca brâncovenească, de Victor Brădulescu.

20.25: D-na Dora Massini (canto) acomp. de Orch. Radio: Aria Contesei din „Nunta lui Figaro” de Mozart; Balada și aria bijuteriilor din „Faust” de Gounod; Ave Maria din „Othello” de Verdi; Rugăciunea din „Tosca” de Puccini.

20.55: Programul concertului simfonic, de Emanoil Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei Filarmonice, dirij. de Mihail Jora: (Transmisie dela Ateneul Român): Simfonia No. 5 în si bemol major de Schubert; Concert în la minor pentru pian și orchestră de Schumann (solist: Ovid Dramba).

— În pauză (22.15-22.30): Radio Jurnal. Sport.

22.30: Continuarea concertului simfonic: Privelisti moldovenesti de Mihail Jora; Dansurile din „Printul Igor” de Borodin.

23.15: Muzică distractivă (discuri): Stele și lună — Lied de Sattler (voce: Erna Sack-Telef.); Frumoasa vecină de Kneip (marșet vocal-Telef.); Rosmarie de Jöde și Mii de stele strălucesc pe bolta cerului de Geisler (voce: Karl Schmitt-Walter-Telef.); Tango-habanera și Rumba de Pavese (voce: Maria Basca-Telef.); Lied de Strecker (voce: Greta Keller-Telef.); Mă voiu feri de tine-tango de Dafa (voce: Lungeanu-Cristal-Mischonznikv).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Inf., jurnalul radio ★ 21: Jumătate oră folklor ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22.15: Cronica radiotehnică ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23.30: Concert orch. ★ 0.30: Inf.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.35: Reviste și cărți noi ★ 18.55 Inf. ★ 19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Căuserie medicală ★ 20.25: Bratislava ★ 21.25: Praga ★ 23.20 Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20.10: Și lucruri mici ne pot încanta. Peter Arco. Orch. Erich Börschel ★ 21: Met. inf. ★ 21.10: Concert distractiv. Orch. radio Mozart: Marș turcesc; Marschner: Uv. la „Hans Heiling”; Schaub: Cântec; Strauss: Vals; Niemann: Ländler ★ 22: Actualități ★ 22.15: „Pilda” Cantata de Donisch ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Probleme europene. Conf. ★ 23.40: Muzică populară și distractivă (Stuttgart).

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Film radiofonic ★ 21.25: Kosice ★ 22: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

Preferati în orice aparat

selfurle noi cu
comutator rotativ

TRIUMPH TRIPLEX

Reprezentanța generală

Ing. Tr. WEISS, Buc. Căp. Preoteșcu 43. Tel. 3.70.90

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch., muzică ușoară ★ 22.45: Căuserie ★ 23: Plăci 23.15: Joc radiofonic ★ 23.50: Rugăciune de seară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz.

326.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18: Recital la două plane ★ 18.25: Cronică radiofonică ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Cronica săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 21.25: Praga ★ 23: Emisiune esperantistă.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Oră veselă ★ 18.40: Recitari ★ 19: Concert, muzică de cameră ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Piesă radiofonică de Heinrich Deiters ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf. 23.30: Muzică populară și distractivă.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

★ 21: Radio educativ. Trans. din Paris ★ 22: Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Concert orch. și solisti ★ 0.30: Inf.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

★ 19.50: Cursul pieții ★ 20: Lupta contra tuberculozei. Conducerea: Fritz Gasde. Cuvânt introductiv: Dr. L. Riekmann ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scene vesele de dragoste ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă din Stuttgart.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 20.15: Simfonie după R. M. Rilke de Alfred Irmeler. Orch. radio dirij.: Irmeler ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. 21.10: Muzică de dans după dorință (plăci) ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (Stuttgart).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Răscolitorii văzduhului” Radio-comedie în trei acte de Franco Pessina. După comedie: Muzică de cameră ★ 24: Radio-jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 21.10: „Lustiges Lumpenpack” piesă radiofonică de Günther Eich ★ 22.10: Concert orch. simfonic radio. Calabrinii: Suită; Cealowsky: Concert pentru vioară și orch. în re-major op. 35 ★ 23.10: Inf. sport ★ 23.30: Introducere. Passacaglia și Fugă în si-minor, op. 96 pentru două piană de Max Reger ★ 24: Muzică populară și distractivă din Stuttgart.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

★ 19.15: Program general ★ 19.25: Actualități ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Program general ★ 19.50: Program general ★ 23.40: Plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18: Muzică populară ★ 18.30: Reportaj ★ 18.50: Ora, met. pentru agricul-

tori ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Convorbiri ★ 20.20: Căntece ★ 21: Ora, met. inf. ★ 21.10: „Fulgi de zăpadă” operă de Rimsky-Korsakoff ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Problema germanilor ★ 23.45: Muzică populară și distractivă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Inf. sportive. Cronica turistică ★ 21.05 Ora. Radio-jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Moise” Dramă biblică de Rossini.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Concert de orgă ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Concert pian. Opere de Haendel, Schmidt ★ 21.15: Plăci ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Surprize ★ 22.30: Franța-Germania, frescă dramatică în 6 tablouri ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Plăci ★ 1: Met.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.30: Curs englez ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Căntece populare ★ 21.20: Căuserie ★ 21.40: Concert Orch. Radio ★ 22.05: Arie și duo-uri din opera „Traviata” și „Rigoletto” de Verdi ★ 23: Inf. ★ 23.20: Melodii populare.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.20: Plăci ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Plăci ★ 20.10: Căuserie ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Căuserie ★ 21.20: Concert simfonic ★ 22.35: Scenă radiofonică.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 19: Concert la instrumente de suflat. Muzică militară ★ 20: Concert distractiv. Orch. radio ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv. Orch. radio. Kuntzsch: Bolero; Genhardt: Cântec de leagă; Micheli: Suită; Pachernegg: Ländler; Leoncavallo: Intermezzo din „Palat”; Brahms: Dans ungar nr. 1; Huppertz: Extas fantastic; Mausz: Cântec ★ 22: Muzică variată de seară ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Lădița cu comori cuprinde: Muzică la clavicin (compozitori italieni) ★ 24: Muzică contemporană: compoziții de Werner Trenkner. Orch. radio. Dirij: compozitorul. Variațiuni și Fugă asupra unei teme proprii; Concert în sol-minor pentru vioară și orch.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21: Plăci ★ 21.30: Radio-jurnal francez ★ 22: Cronici ★ 22.30: Trans. dela Teatrul Național, operă comică, Inf.

474.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.45: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.10: Curs de limba germană ★ 20.25: Bratislava, Sfaturi din a-perete. Film radiofonic ★ 21.25: Recital de vioară. Mozart: Rondo în Sol; Vauxtemps: Baladă și poloneză; Weber: Perpetuum mobile ★ 21.40: Scenă radiofonică ★ 22: Concert orch. radio, solo

violoncel. Smetana: Cele două văduve, uv.; Dvorak: Concert pentru violoncel și orch. op. 104, în si minor; Suk: Scherzo fantastic ★ 23: Ora, inf. sport ★ 23.20: Brno.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

★ 21.15: ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. Radio ★ 23: Căuserie ★ 23.15: Orch. Radio ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert nocturn.

506.8 m. VINA 120 kw. 592 kHz

19: Comunicate ★ 19.05: Săptămăna teatrală ★ 1.15: Știri săptămânale ★ 19.25: Linz acum 2000 de ani ★ 19.45: O zi din viața poștarilor vienezi ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.20: Conf. despre cărți ★ 20.25: „Giuvaerul Madonnei” (I Gicielli della Madonna) operă populară în 3 acte de Wolf-Ferrari, în pauză, conf. ★ 23.10: Met., inf., comunicate ★ 23.20: Compozitori austriaci. Dir. Josef Holzer. Dellmondo: Marș; Mühlbräxler: Uv.; Glickh: Cântec; Rosner: Rapsodie spaniolă; Wichl: Vals; Weinberger: Scene muzicale din opta: „Ulanii”; Gebauer: Polcă; Flemming: Mar; Wacek: Vals; Pietsch: Mar. ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw

17: Muzică de după amiază ★ 18: Urări pentru copii ★ 18.10: Amintirile unei fermiere ★ 18.40: Concert orgă (plăci) ★ 19: Concert la instrumente de suflat (Colonia) ★ 19.45: Reportaj ★ 20 Muzică din opere germane (plăci) ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Ora, inf. met. sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1 Concert nocturn (plăci).

529 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.10: Muzică distractivă (plăci) ★ 19.30: Actualități ★ 20.05: Calendar radiofonic ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21.10: Concert Orch. Radio ★ 23: Muzică de dans (plăci) ★ 23.15: Reportaj ★ 23.35: Programul următor.

529 m. BUDAPESTA 120 kw

★ 18: Conf. pentru agricultori ★ 18.30: Concert vocal ★ 19: Conf. 19.306 Concert orch. de salon ★ 20.50: Concert vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Orch. de țigani Lajos Veress. Trans. cafeneaua Baross ★ 22.50: Met. ★ 22.55: Concert Orch. Operei, dir. Lajos Rajter. Mozart: Simfonie în do-major; Poot. Uv.; Kiraly-König: Toccata și Fugă; Rosza: Variațiuni și Finală ★ 0.10: Concert orch. de jazz Sandor Javor, trans. hotel Dunapalota ★ 1.05: Inf.

1304 m LUXEMBOURG 150 kw.

★ 22.30: Un sfert de oră cu Jean, Jac & Jo. ★ 23: Muzică ★ 23.30: Concert simfonic, orch., pian ★ 0.10: Bursa ★ 0.55: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18.15: Sextet în mi bemol-major op. 39, pentru două viori, viola, 2 violoncele și contrabas ★ 18.45: Reportaj ★ 19: Actualități ★ 19.10: Reportaj ★ 19.13: Inf. sportive ★ 19.25: Muzică ușoară-plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Actualități ★ 20: Audite de Max Wit Chejfec ★ 20.40: Arie și cântece. (Borodine, Ceaikowski, Schubert, Kenemann, Gui) ★ 21: Muzică ușoară, orch. militară. Gaston Ganne: Marș; Lincke: Uv. op. Lysistrata; Blon: Murmurul florilor; Morley: Melodii militare; Mozart: Marș indian ★ 21.30: Căuserie ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Siluete și compozitori polonezi ★ 23: „Într-o grădină vieneză” quartetul Schramm din Krakovia. Arnold: „În grădină”; Eysle: Cântec; Engel-Berger: Timpul e frumos; Kollo: Arie; Ascher: Alouette de Hornals; Stolz: Cântec; Strauss: Vals — 23.40—0.30: Muzică de dans-plăci.

1500 m DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch., muzică ușoară ★ 20:

Inf. ★ 20.20: Bul. cărții ★ 22.40: Orch., coarde ★ 21.40: Varietăți ★ 22.40: Conf. ★ 23.20: Episod istoric ★ 24: Slujbă religioasă ★ 0.20: Recital vioară, pian ★ 1.15—2: Orch., muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 20: Melodii variate de Aprilie (plăci) ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: O scenă radiofonică despre Clara Schumann ★ 21.30: Concert orch. radio. Dirij. Ionel Perlea. Brahms: Uv. festivă; Enescu: Două rapsodii românești; Franck: Simfonie în re-minor; R. Strauss: Don Juan ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Knorr: Muzică de cameră pentru cinci instrumente de suflat ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

★ 21.10: Căuserie ★ 21.30: Lecturi literare ★ 21.45: Cântec ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii diverse ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23.30: Știri ★ 23.45: Concert Orch. Radio ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă ★ 24: Emisiune spaniolă.

RADIO IMPERIAL FARA RIVAL

VINERI

Vineri 16 Aprilie 1937



lita și Mal d'amore de Buzzi-Peccia, (voce: Joseph Schmidt-Telef.); Fox de Young și Fox de Smith.-C.; Surăzi de Bixio și Coboară în gondola de Vellones (voce: Tino Rossi.-C.); Potpuriu de cântece populare bavareze.-Telef.); Cântec popular spaniol și Dans spaniol (voce: Maria Basca.-Telef.); Păpușa veselă de Boulanger și In Wachau de Arnold (Telef.); Povestea căprițelor și Mai dă-mi o halbă blondă de Villnov (voce: P. Alexandru.-Cristal-Mischonzniky).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Uvertură „Balul” de Sullivan (orch. simf. din Londra, dirij. de Malcolm Sargent); Două liederuri din „Peer Gynt” de Grieg (voce: Rauti Waara); Fantezie pe motive de Mozart (orch. Marek Weber).

15.00: Ultimele știri.

18.00: Concert de după amiază. Orchestra Gică Ionescu-Găină: Romante și arii naționale: Selecțiuni din „Ciocârlia” de Lehar; Adio de Tosti; O mică conversație de Ghi-Albi; Foxtrot de Carli Paganini; Vals de Rousseau; Cântec bănățene; Hii căluțele de M. Constantinescu; Marinela-rumba de Scotto.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Viața de artist-vals de Joh. Strauss; Spune unde când și cum-tango de Vasilescu; Sufletul mi-e trist fără tine-tango de Max Halm; Ce știi tu ce-i dragostea de Vasilescu; Arie boeresti; Frumoasa mea cu ochii verzi-romantă de Manzatti și Hora dela Văleni; Măslinul-tango de Scatasso-Vivas; Oro paso-doble de Grana Durau; Iti amintești-foxtrot de Carli Paguini; Sărba din căruță.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Problema Universităților de Prof. Gh. Brătianu.

20.35: „POVESTIRILE LUI HOFF-MANN”, operă în 3 acte de Offenbach, (Transmisie dela Opera Română):

Maladii gastrice

Aproape toate turburările digestive dela cele mai ușoare acreli până la ulcere gastrice cele mai grave dătoresc origina lor unui exces de aciditate a sucului gastric. Aciditatea se acumulează în stomac, provocând fermentațiunea alimentelor sau împiedică buna funcționare a aparatului digestiv. Pentru a preveni maladiile grele, nu neglijați stomacul dv. când simțiți indispoziții digestive, chiar ușoare, ci luați o jumătate linguriță de Magnesia Bisurata în puțină apă după mesele dv. Acest anti-acid neutralizează aproape instantaneu excesul de aciditate, oprește fermentațiunea alimentelor, calmează mucoasele iritate și asigură o digestie ușoară și fără durere. Magnesia Bisurata care este inofensivă și ușor de luat se găsește de vânzare la toate farmaciile și drogueriile. Flaconul obișnuit lei 75.— sau în format mare economic Lei 112

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

- Gimnastică ritmică.
- Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): De ziua copilului, de Ronell și Zece centi un dans, de Rodgers; Polca de Josef Strauss și Polca de Johann Strauss. — Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Veronika-Marie de Niel și Vals de Balz (voce: Erwin Hartung.-Telef.); Vals de Doelle și Amintiri din Grinzing vals de Muhr.-Telef.); Lo-

DISTRIBUȚIA:

Olimpia	Felicia Vasiliu
Giuletta	Maria Cojocăreanu
Antonia	Lydia Babici
Niklaus	Aura Davideanu
O voce	Olimpia Grozowska
Hoffmann	Mircea Lazăr
Spalanzani	I. Manolescu
Nathanael	Sp. Dumitrescu
Crespel	R. Steiner
Luther	V. Iacobescu
Dappertutto	
Dr. Miracol	G. Niculescu-Basu
Lindorf	
Coppelius	C. Teodorian
Hermann	I. Roșca
Schlemil	
Cochenille	
Pitticinaccio	Lucian Nanu
Frantz	
Andreas	

Conducerea muzicală I. Bein

In pauza I-a (21.40-22.05): Cărți și reviste.

In pauza II-a (22.30-22.50): Radio jurnal. Sport.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO-EXPERIMENTAL
(Institutul Electrotehnic)

1400 khz. 212 m. 0,250 kw.

16.30: Muzică clasică (discuri): Ein Walzertraum-Gross potpuri de Oscar Strauss; Lidul german de Kallivala și Liedesfreicheit de Marschner.

16.50: Muzică românească (discuri): Din poiana vadului și Bate vântul vârfurile; Fire-ai tu să fii de bade și Mărioara lui Nenicu.

17.10: Știri Universitare.

17.25: Conferință științifică.

17.45: Muzică distractivă (discuri): Milonga, Portena tango și Aquellas, tango de Roberto Maida; When my ship comes in și Back tu those happy days; Inelul cu piatra albastră și Dece ții atât la iubire; Eu râd plângând și Fetița mi-e dor; Am adormit în zori plângând și Lângă tine.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Concert ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★ 21: Cântece ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Seară de gală ★ 0.30: Inf.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 21: Muzică ușoară la plăci ★ 22.40: Praga ★ 23.20: Plăci ★ 23.25—24: Praga.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 21: Met., inf. Peter Arco. Orch. Erich Börschel ★ 22.15: „Hamburg” Ciclu pentru pian de Niemann exec. de compozitor ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.20: Lectură ★ 23.35: Muzică nocturnă. Orch. radio, celo, xylofon. Suppe: Melodii; Mallo: Romantă sol-minor; Conti: Zingaresca; Flotow: Uv. la „Martha”; Heuberger: Vals; Murzilli: Belcanto; Micheli: Suită Nr. 1.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

★ 21: Kosice ★ 22.25: Comedie radiofonică ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Plăci ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Orch. de jazz ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. de salon ★ 22.30: Joc radiofonic ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Orch. de jazz ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 0.30: Plăci

RADIO OMEGA RADIO

București. Strada Vânători No. 20. Telefon 3.41.12

(La 2 minute de Teatrul Regina Maria)

Oferă D-lor amatori și constructori: Bobinele și Kiturile VICTORIA - OMEGA

Pese complete cu lămpi, cutie, difuzor etc. pentru:

3	lămpi baterie	Victoria-Omega 3 B	Lei 3500
4	„ Super	Victoria-Omega 4 B	„ 7500
5	„ Super	Victoria-Omega 5 B	„ 8.50
2+1	„ Alternativ	Victoria-Omega	„ 4000
3+1	„ Super	Victoria-Omega	„ 6750
4+1	„ Super	Victoria-Omega	„ 9250
5+1	„ Super	Victoria-Omega	„ 10500
2+2	„ Universal	Victoria-Omega	„ 4350
3+2	„ Super	Victoria-Omega	„ 7150
4+2	„ Super	Victoria-Omega	„ 10500

DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM

Important stock de piese detașate speciale.

GALENA PICCOLO

Complectă cu detect. r 195 lei
cu casă 375 „

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Bursa ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Plăci ★ 20.25: Introducere la emisiunea următoare ★ 20.30: Căsătoria secretă, operă de Cimarosa. Trans. dela Teatrul din Olomouc ★ 21.40: Conf. ★ 21.55: Muzică de familie, de Haydn și Stanic ★ 22.20: Scenă radiofonică ★ 23: Praga ★ 23.20: Plăci ★ 23.25: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Artiști în atelierelor lor ★ 18.15: Intermezzo la plăci ★ 18.30: Din operele compozitorilor nordici ★ 19: Muzică din Dresda ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică nouă distractivă. Orch. Radio și de dans ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Baladă radiofonică ★ 22.10: Franz Schubert: Quartet de coarde în solmajor op. 161 ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

19.45: Concert ★ 20.30: Inf. ★ 21: Emisiune economică și socială ★ 22: Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Teatru ★ 0.30: Inf. ★ 1.05: Concert nocturn.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19.50: Cursul pieței ★ 20: Scenă radiofonică de primăvară ★ 20.5: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv. Robert Gaden cu orch. sa ★ 22.10: „Insule în Marea Nordică” Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă (Deutschlandsender).

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

18.50: Conf. ★ 19: Muzică din Dresda. Orch. Donath ★ 20: Programul săptămânii viitoare ★ 20.20: Concert orch. radio. Södermann: Marș; Adam: „Nürnberg Puppe”-uv.; Kötscher: Vals; Schebek: Cântec ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă. O h radio ★ 21.35: „Ninna von Barnhelm” Comedie de Lessing ★ 23: Met. inf., sport

23.30: Muzică nocturnă (Deutschlandsender).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 23.30: Cronica turistică ★ 23.40: Concert: orch. de jazz. Dansuri moderne ★ 24: Radio-jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz

19: Muzică din Dresda. Orch. Donath pian ★ 20.45: Lupta de producție germană ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scene veseli din viața de toate zilele. Text și muzică de Kurt Heyne ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică de cameră (vioară, pian) Mozart: Sonată pentru vioară și pian în la-major; Reger: Suită în stil vechiu, pentru vioară și pian, op. 93 ★ 24: Muzică nocturnă de dans. Leo Hetzer cu orch. sa Emde.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

19.15: Ghid sportiv ★ 19.20: Ce facem Duminică? ★ 19.25: Plăci ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Inf. radiotehnice ★ 20: Program general ★ 23.45: Plăci.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18.45: Chemarea tineretului ★ 18.50: Pentru țărani ★ 19: Muzică nouă distractivă ★ 20: Contemplări ★ 20.15: Concert instrumental ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Valsuri și marșuri. Orch. Radio ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Concert orgă de Bach ★ 0.30: Muzică nocturnă. Orch. distractivă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz

18.15: Concert pian ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radio-jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Muzica” Operetă în trei acte de Valente și Tagliaferri ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans

**431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

19: Căuserie ★ 19.10: Conf. ★ 19.30: Problema în Extremul Orient ★ 19.40: Conf. ★ 19.45: Varietăți ★ 20: Melodii diverse ★ 20.15: Concert pian ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Melodii ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Căuserie muzicală ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Plăci ★ 1: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21: Trans, Zagreb ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 160 kw.

19.50: Pentru turiști ★ 20: Săptămâna în Palatul federal ★ 20.15: Reportaj de actualități ★ 20.50: Inf. met. ★ 21.20: Concert variat ★ 22: „Cyrano de Bergerac” Comedie eroică în cinci acte,

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

18: Căuserie și muzică de după amiază ★ 19: Concert distractiv. Orch. radio ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Ape către veterani ★ 22: Seară pentru săteni ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Lădița cu comori cuprinde: Indicații asupra op. „Undine” de Hofmann ★ 0.10: Muzică nocturnă (Deutschlandsender).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22.30: Concert Orch. National ★ 0.30: Inf. ★ 1—3 Concert nocturn.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 21.05: Conf. ★ 21.20: Introducere la emisiunea următoare ★ 21.25: Concert Filarmonica și corul institutorilor din Pilsen. Palla: Muzică funebră; Chopin: Concert în mi minor, op. 11, pentru pian și orch.; Foerster: Puntea suspinelor. Cor feminin cu orch. ★ 22: Ora ★ 22.20: Brno ★ 23: Ora, inf. sport ★ 23.25: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate, în limba rusă.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Căuserie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Recital pian ★ 21: Căuserie ★ 21.15: Recital vocal ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Operetă și coruri ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.25: Plăci (Jazz, muzică de dans).

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.05: Ora copiilor ★ 18.30: Wilhelm Kienzl. Dir. Daxsperger. (Corpul Bruckner și soliști) ★ 19.10: Sportul săptămânii ★ 19.20: Călătorii în Austria ★ 19.35: Conf. 19.55: Viața nouă ★ 20: Ora, met., știri ★ 20.10: Conf. în jurul cărții ★ 20.25: Concert după dorință. Dir. Josef Holzer. (Orch., tenor) Komzak: Potpouri de marșuri; Schäffer: Cântec; Denzinger: Marș; Geyer: Cântec; Zaruba: Vals; Absinger: Arie; Eysler: Cântec; Hruby: Potpouri; Arnold: Cântec; Leopold: Potpouri; Silving: Cântec; Strauss: Vals; Teike: Marș ★ 21.55: Conf. ★ 22.25: Ce încanta pe strămoși ★ 23.10: Met., știri, programul următor, comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

18.30: Scenă radiofonică ★ 19: Muzică din Dresda. Orch. Donath, pian ★ 20: Muzică distractivă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică artistică (plăci) ★ 21.45: Concert exec. Filarmonica Berlin. Jarnach: Muzică cu Mozart; Mozart: Concert de vioară Sol-major; Reger: Suită ★ 23: Ora, inf. met. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă (Deutschlandsender) ★ 1: Muzică nocturnă (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 20: Sport, comunicate ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Inf. ★ 20.45: Concert Orch. Radio ★ 21.50: Conf. ★ 22.15: Tragedia florentină ★ 23.15: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 18: Conf. 18.30: Concert vioară ★ 19: Reportaj sportiv ★ 19.10: Concert de țigănuși. Trans. café Ostende ★ 19.55: Căuserie ★ 20.30: Trans. reprezentăției Operei Regale Ungare, în prima pauză, știri politice ★ 23.25: Met. ★ 23.30: Plăci ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Concert orch. de țigani Toni și Misi Lakatos, dela cafeneaua Spolarich ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

★ 21.30: Inf. bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Cântăreții la aer liber ★ 23: Muzică de dans, jazz-ul radio ★ 23.20: Muzică belgiană ★ 23.45: Bursa ★ 23.50: Reportaj ★ 0.20: Inf. ★ 0.25: Cronica teatrală ★ 0.35: Recital de orgă ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18.15: Concert trans. Lodz. (Pian, clarinet) ★ 18.50: Actualități ★ 19: Inf. sportive ★ 19.05: Ghid sportiv ★ 19.20: Muzică ușoară-plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Știri agricole ★ 20: Lec-

tură ★ 20.20: Căntece ★ 20.45: Fragmente din opere: 21: Căuserie muzicală ★ 21.15: Concert simfonic dela Filarmonica din Varșovia ★ 23.30: Monoloage de Marian Hemar ★ 23.45: Muzică de dans-plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.25: Recital orgă ★ 20.55: În grădina dv. ★ 21.15: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.20: Răspunderile Imperiului, conf. de Baldwin ★ 23.35: Chopin și Debussy (pian) ★ 0.05: Concert coral al orchestral ★ 1: Orch. dans ★ 1.30—2: Dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Tineretul hitlerist cântă ★ 19.30: „Legătura de cărți” Scenă radiofonică ★ 20: Muzică de dans, orch. Kurt Widmann ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Valsuri și marșuri (Muenchen) ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă, orch. distractivă de radio.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Pentru doamne ★ 20.30: Concert violoncel ★ 20.45: Melodii diverse ★ 21: Recital pian ★ 21.15: Cronica teatrală ★ 21.25: Cronica gastronomică ★ 21.35: Căuserie ★ 21.45: Melodii ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Căntece ★ 22.30: Seară de gală, cu ocazia săptămânii vesele ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf., semnal orar ★ 1: Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Concert ★ 18: Căuserie ★ 18.30: Concert ★ 21: Emisiune cehă ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană. Sosirea lui Lenin la Petrograd în 1917 ★ 24: Emisiune spaniolă.



Sambătă 17 Aprilie 1937

**1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.**

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Ecouri de veselie, de Caryll; Persiflaș, de Francis și Marionete de Glazunow.

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duna-rii.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Uvertură la „Regele din Lahore” de Massenet (orch. Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Vals de concert de Glazunow (orch. simf. din San Francisco, dirij. de Alfred Hertz); Visuri de dragoste de Liszt și Vis îngeresc de Rubinstein (orch. simf.); Două arii din „Lakme” de Delibes (voce: Yvonne Brothier); Două cântece fără cuvinte de Mendelssohn (orch. New Queen's hall, dirij. Henry Wood); Dela Gluck la Wagner-potpuriu de Schreiner (orch. Operei din Berlin); Visare de seară și Marș militar francez din „Suita algeriană” de Saint-Saëns (orch. simf. Gramofon, dirij. de Coppola).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Muzică distractivă (discuri): Polca de Borders și Polca de Ntel. (Telef.); Două cântece din filmul „Nu mă uita” de Curtis (voce: Beniamino Gigli-H.M.V.); Când o femeie frumoasă e îndrăgostită de Sattler și Tango din opereta „Clivia” de Dostal (voce: Erna Sack-Telef.); În parc cânta priveghetoarea de Mohr și Madeira-carloca de Radeke. (Telef.); Să nu crezi în femei slow fox de Constantinescu (voce: Gică Petrescu).

15.00: Ultimele știri.

16.45: ORA STRĂJERILOR:

1) Preocupările de primăvară ale stră-

jerilor, de Prof. Vlad Bănăceanu. Insp. G. O. E. T. R.

II) „La poiana cu cireși”, scenariu radiofonic de Vasile Vlad, executat de stolul de străjeri al școlii primare din comuna Cotești, jud. Râmnicul Sărat.

III) Știri străjerești.

18.00: Concertul Fanfarei reg. 91 Inf. „Regele Ferdinand I” Alba-Iulia, dirij. de sublt. Dimitrie Eremia; Regele Ferdinand I-marșul Reg. 91 Inf. „R. F. I.” de Sublt. D. Eremia; Miorica-vals de Miareș; Din trecut-potpuriu național de Dumitrescu; Douăsprezece învățate culese și aranjate de Dumitrescu.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Uvertura la „Fantoma Albă” de Boieldieu; Serenada de Silvestru (solo de clarinet); Flori de Bragadiru-potpuriu național de Cutrupi; Al 7-lea Vânători de Munte-marș de Sublt. Eremia.

UNIVERSITATEA RADIO

19.40: Corp și Caracter de Prof. C. Rădulescu-Motru.

20.00: Concert de muzică variată. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski. Canto: Sergiu Benoni (bas: Milano); Suită de orchestră de Micheli; Aria lui Nilakanta din „Lakme” de Delibes (canto: Sergiu Benoni); Cântec de leagăn de Friml; Aria calomniei din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini (canto: Sergiu Benoni); Intermezzo oriental de Karas-toyanoff; Aria lui Mefisto din „Faust” de Gounod (canto: Sergiu Benoni); Jota a-ragonesa de Saint-Saëns; Fantezie din opera „Zaza” de Leoncavallo.

21.00: Poșta Radio.

RADIO-ROMÂNIA

21.15-22.30: Muzică variată (discuri).

RADIO-BUCUREȘTI

21.15: Muzică de dans-jazzul Melody (canto: Mielu Constantinescu); Harlem fox-trot de Carol; Drum pustiu-fox-trot de Ansell; Tu-fox-trot de Donaldson; Mi-e dor de acasă-tango de Elly Roman; Tico-tico-rumba de Colbaz; Căsuța noastră-slow de Warren; Dă-mi mâna tango de Mișu Constantinescu; Voci de primăvară-vals de Strauss; Spune-mi ce visezi-fox-trot de Robert Stolz; Să nu-mi sâruiți ochii-tango de Elly Roman; Pagini de iubire-rumba de Unia; Ești delicioasă-fox-trot de Porter; Dragă-slow de Manzatti; Castanuellas-paso-doble de Melfi; Te simt lângă mine-fox-trot de Porter; Dacă-i fi draga mea-tango de Elly Roman; Zile frumoase-variații pe o temă veche; Cântecul flășnetarului-fox-trot de Hudson.

RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREȘTI

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Petrică Moțoi, transmis dela restaurant „Mircea”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO-EXPERIMENTAL Institutul Electrotehnic)

1400 khz. 212 m. 0,250 kw.

16.30: Muzică clasică (discuri): Povestiri din pădurea Vieneză și Liliacul (capricio) de Iohan Strauss; Zampa-ouvertură de Herold.

16.50: Muzică românească (discuri): Am un foc la inimă și Luncă, luncă; Radul mamei și Verde sălcioară.

17.10: Știri Universitare.

17.25: Conferință științifică.

17.45: Muzică distractivă (discuri): Vreau un milion și imi ești dator o sărutare; Viața-i frumoasă și Dă-mi o

PIESE DETAȘATE

APARATE DE RADIO

LĂMPI TUNGSRAM

Tot felul de accesorii pentru amatori

Furnizează efitin și prompt

„DYNATRON-RADIO“

București, — Calea Griviței No. 80 (Marna) Telefon 4.93.46.

guriță; Immer oder nimmer și Friling-sstimmen; Antileza și Pentruce să plâng.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Concert ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★ 21: Concert ★ 22: Inf. italiană ★ 22.15: Cronica sportivă ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.40: Cronica săptămânii ★ 18.50: Plăci ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 21.30: „Fatinița” Operetă de Suppe ★ 23.20: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Sport ★ 19.15: Muzică variată la plăci ★ 20: Serviciul națiunii ★ 20.10: Muzică de seară la orgă ★ 20.30: „Balul vijelie” Piesă radiofonică de Hans Müller ★ 21: Met. inf. ★ 21.10: Iubite tovarăș; Conducerea: Dr. Lau ★ 22.10: Muzică de vânătoare. Orch. și corul radio ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans. Orch. radio.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

★ 21.05: Plăci ★ 21.10: Conf. ★ 21.30: M. Ostrava ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Praga.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Potpouri „Das ist die Liebe” (Trans. din Viena) ★ 22.55: Causerie ★ 23.10: Plăci ★ 23.15: Orch. simfonică.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.35: Plăci ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Revista culturală ★ 19.45: Praga ★ 21.30: M. Ostrava ★ 23: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

20: Povestiri ★ 20.25: Armata noastră ★ 20.45: Met. ★ 20.50: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Multi iubita” operetă de Dostal ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă din München ★ 1: Muzică de dans.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

18.45: Concert ★ 20.30: Inf. ★ 21: Radio educativ ★ 22: Inf. ★ 22.15: Cronica sportivă ★ 22.30: Seară artistică distractivă ★ 0.30: Inf. ★ 0.05: Muzică de dans.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Conf. ★ 19.20: Recital pian. Niemann: Variațiuni asupra unei pastorale; Brahms: Rapsodie în sol-minor op. 79, nr. 2; Chopin: Vals do diez-minor op. 64, nr. 2 ★ 19.50: Cursul pieții ★ 20: „Întoarcerea de pe câmp” sce-

nă radiofonică ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans exec. de Robert Gaden cu orch. sa ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans orch. de dans radio.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Noutăți sportive ★ 19.15: Muzică ușoară. Orch. Herbert Fröhlich ★ 20: Revistă economică germană ★ 20.15: Sonată pian în re-minor, opp. 31, nr. 2 de Beethoven ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică variată. Potpuri de primăvară ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă (Muenchen) ★ 1: Muzică de dans (plăci).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Muzică de dans ★ 19.10: Pentru agricultori ★ 19.50: Comunicate ★ 21 05: Ora. Radio-jurnal ★ 21.30: Cronica turistică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Liola” Operă în trei acte de Mule, După operă: Met. Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Emisiune veselă la lăsarea lucrului: Trans. dela o fabrică de mașini ★ 20: Muzică veselă (plăci) ★ 20.45: Chema-rea tineretului ★ 20.50: Reportaj ★ 21: „Elektra” Tragedie într'un act cu muzica de R. Strauss ★ 22.50: Hans Carosa citește din propriile-i versuri ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă (Muenchen).

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

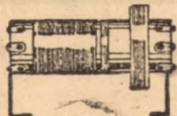
16.35: Viața culturală ★ 16.40: Varia-tăți ★ 17.15: Program general ★ 19.20: Audite pentru copii ★ 19.45: Program general ★ 19.50—0.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Concert distractiv. Strauss: uv. la „Răsboiul vesel”; Micheli: Cântec italian; Ziehrer: Vals ★ 19.50: Emisiune pentru părinți și tineret ★ 20.20: Pentru lucrători ★ 20.40: Din legendele de Anton Dvorak cântă Eleonore Stix (pian) ★ 20.50: Actualități ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Plăci ★ 22: Dialog radiofonic ★ 22.10: Scenă radiofonică ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă, orch. de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

21.05: Ora Radio-jurnal ★ 21.30: Cronica turistică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Slăbiciune” Comedie în trei acte de Lopez și Possenti ★ 23.15: Muzică de cameră ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radio-jurnal.



W. MUELLER

Atelier special de electromecanică execută orice lucrare în serie sau la comandă:

BOBINAJE, KIT-URI, COMUTATORI, ȘASIURI ȘI TRANSFORMATORI DE REȚEA, PENTRU ORICE MONTAJ. DEPOZIT PERMANENT BUCUREȘTI CALEA RAHOVEI 106—108 „EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE.”

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21: Concert pian (Chopin, Scarlatti, Fauré, Chabrier) ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.55: Conf. introductivă ★ 22: Trans. spectacolului dela Operă ★ 0.30: Jurnalul radio, inf.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21: Cânteece, melodii și dansuri naționale ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert Orch. Radio ★ 24: Muzică dans-plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

★ 20.50: Inf. met. ★ 21: Muzică de Mozart, orch. radio ★ 21.30: Comedie într'un act ★ 22: Muzică veselă de odinioară ★ 22.30: „Mademoiselle Cloarec” Piesă într'un act ★ 23: Muzică de dans

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.05: Muzică de seară. Trio de cameră pentru muzică veche. Händel: Sonată De-major pentru viola da gamba și clavicin; Rameau: Din „Pièces de clavecin en Concert” pentru clavicin, flaut și viola da gamba; Friedrich cel Mare: Sonată pentru flaut și basso continuă; 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv ★ 23: Ora met. inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă (Muenchen).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

21.30: Radiojurnalul francez ★ 22: Cronici diverse ★ 23.30: Concert de cântece ★ 0.30: Inf. ★ 1: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

21.05: Plăci ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Fătinița, operetă de Suppe Trans. din M. Ostrava ★ 23: Ora, inf., sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Muzică de dans. Orch. de jazz dela Cafe Lloyd

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.45: Recital vocal ★ 21.15: Cronica li-

terară ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.30: Orch. Radio ★ 23.45: Plăci ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert ★ 1: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

20.10: Reportaj cu exemple la plăci ★ 20.25: Cititorul și cartea ★ 20.30: Lied-uri și arii, Viktor Stotts (bariton), La pian: Leo Rosenek ★ 21: „Potpourri radiofonice de Dr. Lohar Riedinger. Dir. Josef Holzer (Sopran, tenor, orch. de jazz, Orchestra Radio și cor) ★ 22.35: Despre film ★ 22.55: Muzică de dans. Orch. de jazz Othmar Rauscher ★ 23.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Continuarea muzicii de dans ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19 Reportaj sonor ★ 19.30: Cântec fără cuvinte. Recital pian (Schubert, Ceikowsky, Chopin) ★ 19.45: Lupta de producție ★ 20: Concert după dorință (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Cum vă place” Schițe sonore ★ 23. Ora met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă (Muenchen) ★ 1 Muzică de dans, orch. Franz Hauck.

549 m. BREMEN 100 kw.

19.30: Muzică militară ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.15: Reportaj ★ 20.20: Intermezzo muzical ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Lied-uri ★ 21.45: Comedia lunii ★ 23.15: Trans. dela restaurantul Rialto ★ 24: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

18: Posta Radio ★ 18.30: Concert vocal ★ 19.05: Conf. ★ 19.35: Lied-uri populare ungare executate de Margit Margittay, acompaniata de orch. de țigani Elemer Earay ★ 20.45: Comedie în 3 acte de Scribe ★ 22.45: Met., inf. ★ 23.05: Con-

cert orch. de salon. Strauss: „Batista reginei”; Petras: Cântec; Bochmann: Cântec; Davidov: Romanță; Jaray: Harfa de aur; Brodsky: Cântec; Derschatta: Cântec ungar; Stefanai: Lied-uri populare ungare ★ 0.20: Concert orch. de jazz György Garay (trans. dela cafeneaua Emke) ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

21.30: Inf. bul. met. ★ 21.45: Cronica sportivă ★ 22: Plăci noi ★ 22.30: Concert ★ 22.45: Emisiune consacrată Luxemburghezilor ★ 23.15: Concert variat ★ 23.30: Concert simfonic ★ 0.20: Cronica economică ★ 1: Concert englez: muzică de dans

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19: Actualități 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Muzică ușoară-plăci ★ 19.45: Programul următor 19.50: Actualități ★ 20: Audite pentru polonezii din străinătate ★ 20.30: „Salon Choufleury” operetă de Offenbach ★ 21.30: Noutăți literare ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Concert seral, orch. simfonică, Flotow: Introducere la op. „Martha”; Meyerbeer: arie din „Africana”; Thomas: Muzică de balet din op. „Hamlet”; Rubinstein: arie din op. „Demon”; Thomas: Cântec; Strauss: vals din „Cavalerul rozelor” ★ 23: Conf. ★ 23.30—0.30: Orch. Radio. „Cei patru dela Radio”.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.45: Orch., muzică variată ★ 21.30: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.20: Comentarii americane ★ 23.35: Povestiri macabre ★ 0.25: Muzică de cameră ★ 1.15: Orch. dans ★ 1.30: Inf. ★ 1.40—2: Muzică de dans.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 19.40: Sportul săptămânii ★ 20: Muzică distractivă variată ★ 20.45: Ce trebuie să știe fiecare ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Două ore de program variat ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă de Schumann: Cinci compoziții pentru pian ★ 24: Emisiune variată muzicală.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.30: Concert muzică de dans ★ 21.15: Ecou radiofonic ★ 21.20: Conf. 21.35: Cronica hipică ★ 21.45: Melodii diverse ★ 22: Cronica politică ★ 22.30: Concert simfonic (Trans. Nice Cote d'Azur) ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert, muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Trans. unei opere ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă. Revista săptămânii. Inf. sportive ★ 24: Emisiune spaniolă.

Posturi pe unde scurte

ZELSEN

I) 7—13 31,38—19,74
II) 13—18 19,74—31,45—16,89
III) 18—23,20 25,49—19,85—49,83
IV) 23,50-5,45 25,49-19,74-31,38-31,45-19,63

DUMINICĂ 11 APRILIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Parsifal, de Wagner, Actul III ★ 10.45: Arta muzicală ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Ora tineretului feminin ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Program de Duminică ★ 15.30: Quartet de coarde de Schillings ★ 16: Inf. ★ 17.15: Cântecul german ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Instrumente de suflat ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Program de Duminică ★ 19.45: Pentru copii ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Surpri-

ze 22.30: Muzică populară ★ 22.15: Sport ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Quartet de coarde de Schillings ★ 0.45: Inf. ★ 1: Program de Duminică ★ 1.15: Concert.

LUNI 12 APRILIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.35: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecou radio ★ 9.30: Pentru copii ★ 9.45: Surprize ★ 11: Cine râde? ★ 11.15: Sport 11.30: Inf. ★ 11.45: Actualități ★ 12: Muzică populară ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Instrumente de suflat ★ 15.45: Sport ★ 16.30: Povestiri vesele ★ 16.45: Orch. ★ 17.45: Actualități ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Hallo, girls and boys ★ 19: Cânteece de Schick ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Celo ★ 20.15: Cânteece soldățești ★ 21: Inf.

★ 21.15: Ecou radio ★ 21.30: Muzică de dans ★ 22.15: Muzică ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Drumul în ceață, năvelă ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică populară.

MARTI 13 APRILIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecou radio ★ 9.30: Hallo, girls and boys ★ 9.45: Celo ★ 10.15: Muzică de dans ★ 11: Quartet coarde de Schumann ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Abecedar german ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Cânteece soldățești ★ 16: Inf. ★ 16.30: Abecedar german ★ 16.45: Muzică ★ 17.30: Cânteece de Schick ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Pentru doamne ★ 19: Pentru copii ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Muzică pentru pian de Schumann ★ 20: Allo, Africa de Sud ★

21: Inf. ★ 21,30: Muzică din opere ★ 22,45: Actualități ★ 23: Inf. ★ IV) 23,50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0,15: Quartet coarde de Schumann ★ 0,45: Inf. ★ 1: Don Giovanni, operă de Mozart.

MIERCURI 14 APRILIE

I) 7,05: Cântec ★ 7,10: Emisiune veselă ★ 8,55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9,30: Pentru copii ★ 9,45: Cântec soldătesc ★ 10,30: Muzică ★ 11,15: Pentru doamne ★ 11,30: Inf. ★ 12: Muzică pentru pian de Schumann ★ II) 12,55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14,55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15,15: Concert după dorință ★ 16: Inf. ★ 16,30: Don Giovanni, de Mozart (Actul I) ★ 17,45: Actualități ★ III) 18,35: Cântec ★ 18,45: Tineri autori ★ 19: Cântec ★ 19,15: Inf. ★ 19,30: Ora tineretului hitlerist ★ 20: Concurs distractiv ★ 21: Inf. ★ 21,15: Ecoul radio ★ 21,45: Muzica nouă distractivă ★ 22,30: Auditorii și emițători ★ 23: Inf. ★ IV) 23,50: Cântec ★ 24: Muzică ★ 0,45: Inf. ★ 1: Pentru doamne ★ 1,15: Muzică pentru pian de Schumann.

JOI 15 APRILIE

I) 7,05: Cântec ★ 7,10: Melodii vesele ★ 8,55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9,30: Muzică distractivă ★ 10,15: Concurs distractiv ★ 11,15: Tineri autori ★ 11,45: Reportaj ★ 12: Lied-uri ★ II) 12,55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14,55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15,15: Muzică de dans ★ 16: Inf. ★ 16,30: Lied-uri ★ 16,45: Auditorii și emițători ★ 17,15: Ora tineretului hitlerist ★ 17,45: Reportaj ★ III) 18,35: Cântec ★ 18,45: Sonate vioară și cantece de Hausmann ★ 19,15: Inf. ★ 19,30: Reportaj ★ 19,45: Concert militar ★ 21: Inf. ★ 21,30: Quartet flaut de Mozart ★ 22: Scene din „Don Carlos”, de Schiller ★ 23: Inf. ★ IV) 23,50: Cântec ★ 24: Muzică nouă distractivă ★ 0,45: Inf. ★ 1: Tineri autori.

VINERI 16 APRILIE

I) 7,05: Cântec ★ 7,10: Concert ★ 8,55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9,30: Sonate vioară și cantece de Haussmann ★ 10: Auditorii și emițători ★ 10,30: Plăci noul ★ 11: Ora tineretului hitlerist ★ 11,30: Inf. ★ 11,45: Politica germană ★ 12: Muzică pentru harmonie ★ II) 12,55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14,55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15,15: Quartet flaut de Mozart ★ 15,45: Tineri autori ★ 16: Inf. ★ 16,30: Concert militar ★ 17,45: Politica germană ★ III) 18,35: Cântec ★ 18,45: Cantece de Reichardt ★ 19: Politica germană ★ 19,30: Plăci noul ★ 20,30: Concert ★ 21: Inf. ★ 21,30: Muzică de Ceaikowski ★ 23: Inf. ★ IV) 23,50: Cântec ★ 24: Quartet de flaut de Mozart ★ 0,30: Muzică de Schumann ★ 0,45: Inf. ★ 1: Scene din Don Carlos, de Schiller.

SÂMBĂȚĂ 17 APRILIE

I) 7,05: Cântec ★ 7,10: Concert ★ 8,55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9,30: Concert militar ★ 10,15: Muzică de dans ★ 11,30: Inf. ★ 12: Cantece de Reichardt ★ II) 12,55: Cântec ★ 14,55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15,15: Plăci noul ★ 15,45: Muzică pentru harmonii ★ 16: Inf. ★ 16,30: Cantece de Reichardt ★ 16,45: Concert ★ III) 18,35: Cântec ★ 18,45: Ora tineretului hitlerist ★ 19,15: Inf. ★ 19,30: Conf. ★ 19,45: 10 Maedchen und kein Mann, operetă de Suppe ★ 21: Inf. ★ 21,30: Muzică de dans ★ 22: Cine râde? ★ 22,15: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ IV) 23,30: Cântec ★ 24: Melodii din opere și operete ★ 0,45: Inf. ★ 1: Concert distractiv.

PARIS COLONIAL

I) 11 —12 : 25 m. 24.
II) 13. —18,05: 19 m. 68.
III) 18,15—1 : 25 m. 24.
IV) 1,15—3 : 25 m. 60.

DUMINICĂ 11 APRILIE

11: Plăci ★ 11,15: Inf. franceză ★ 11,40: Inf. engleză ★ 11,50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14,15: Concert ★ 14,45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16,10: Plăci ★ 16,20: Plăci ★ 16,30: Plăci ★ 16,30: Plăci ★ 16,30: Plăci ★ 16,30: Concert ★ III) 18,15: Inf. ★ 18,45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20,30: Jurnalul radio ★ 20,50: Plăci ★ 21,30: Inf. franceză ★ 22,10: Inf. engleză ★ 22,20:



Inf. italiană ★ 22,30: Retrans. ★ 0,30: Curs colonial ★ 0,45: Inf. portugheză ★ IV) 1,15: Concert ★ 2,15: Inf. franceză.

LUNI 12 APRILIE

11: Plăci ★ 11,15: Inf. franceză ★ 11,40: Inf. engleză ★ 11,50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13,45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14,15: Concert ★ 14,45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16,10: Cronica femeii ★ 16,20: Plăci ★ 16,30: Concert, muzică ușoară ★ 18: Bursa ★ III) 18,15: Inf. franceză ★ 18,45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20,30: Jurnalul radio ★ 20,50: Cronica ★ 21: Concert-plăci ★ 21,30: Inf. franceză ★ 22,10: Inf. engleză ★ 22,20: Inf. italiană ★ 0,30: Curs colonial ★ 0,45: Inf. portugheză ★ IV) 1,15: Concert-plăci ★ 1,15: Inf.

MARTI 13 APRILIE

11: Plăci ★ 11,15: Inf. franceză ★ 11,20: Inf. engleză ★ 11,50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13,45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14,15: Concert ★ 14,45: Curierul Franței ★ 15: Continuarea concertului ★ 15,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronica muzicală ★ 16,10: Conf. ★ 16,20: Plăci ★ 16,30: Emisiune teatrală ★ 18: Bursa ★ III) 18,15: Inf. franceză ★ 18,45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20,30: Jurnalul radio ★ 20,50: Cronica maritimă ★ 21: Plăci ★ 21,30: Informație franceză ★ 22,10: Inf. engleză ★ 22,20: Inf. italiană ★ 22,30: Retrans. ★ 0,30: Curs colonial ★ 0,45: Inf. ★ IV) 1,15: Muzică la plăci ★ 2,15: Inf.

MIERCURI 14 APRILIE

I) 11: Plăci ★ 11,15: Inf. franceză ★ 11,40: Inf. engleză ★ 11,50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13,45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14,15: Concert ★ 14,45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronica economică ★ 16,10: Viața teatrală, conf. ★ 16,20: Plăci ★ 16,30: Concert dir. de H. Tomasi ★ 18: Bursa ★ III) 18,15: Inf. franceză ★ 18,45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20,30: Jurnalul radio ★ 20,50: Conf. ★ 21: Concert plăci ★ 21,30: Inf. franceză ★ 22,10: Inf. engleză ★ 22,20: Inf. italiană ★ 22,30: Retrans. ★ 0,30: Curs colonial ★ 0,45: Inf. ★ IV) 1,15: Concert plăci ★ 2,15: Inf.

JOI 15 APRILIE

11: Plăci ★ 11,15: Inf. franceză ★ 11,40: Inf. engleză ★ 11,50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert din Grenoble ★ 13,45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14,15: Concert ★ 14,45: Curierul Franței ★ 15: Concert (continuare) ★ 15,30: Inf. curs colonial ★ 16: Cronica internațională ★ 16,10: Conf. ★ 16,20: Plăci ★ 16,30: Concert ★ 18: Bursa ★ III) 18,15: Inf. franceză ★ 18,45: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Concert orgă ★ 20,30: Jurnalul radio ★ 20,50: Lectură ★ 21,05: Concert-plăci ★ 21,30: Inf. franceză ★ 22,10: Inf. engleză ★ 22,20: Inf. italiană ★ 22,30: Retrans. ★ 0,30: Curs colonial ★ 0,45: Inf. ★ IV) 1,15: Concert-plăci ★ 2,15: Inf.

VINERI 16 APRILIE

11: Plăci ★ 11,15: Inf. franceză ★ 11,40: Inf. engleză ★ 11,50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13,45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14,15: Concert ★ 14,45: Curierul Franței ★ 15: Concert (continuare) ★ 15,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16,10: Actualități ★ 16,30: Concert ★ 18: Bursa ★ III) 18,15: Inf. franceză ★ 18,45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20,30: Jurnalul radio ★ 20,50: Știința și viața, conf. ★ 21: Concert-plăci

★ 21,30: Inf. franceză ★ 22,10: Inf. engleză ★ 22,20: Inf. italiană ★ 22,30: Retrans. ★ 0,30: Curs colonial ★ 0,45: Inf. ★ IV) 1,15: Concert ★ 2,15: Inf.

SÂMBĂȚĂ 17 APRILIE

11: Plăci ★ 11,15: Inf. franceză ★ 11,40: Inf. engleză ★ 11,50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert din Toulouse ★ 13,45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14,15: Concert ★ 14,45: Plăci ★ 15: Inf., curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16,10: Cronica judiciară ★ 16,20: Plăci-concert variat ★ 18: Bursa ★ III) 18,15: Inf. franceză ★ 18,45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20,30: Jurnalul radio ★ 20,50: Conf. ★ 21: Concert-plăci ★ 21,30: Inf. franceză ★ 22,10: Inf. engleză ★ 22,20: Inf. italiană ★ 22,30: Retrans. ★ 0,30: Curs colonial ★ 0,45: Inf. ★ IV) 1,15: Concert ★ 2,15: Inf.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 9—11 16,86 m.—19,76 m.—31,55 m.
II) 13—15,45 15,45 m.—13,97 m.—16,86 m.—31,55 m.
III) 16—19 13,97 m.—19,82 m.—31,55 m.
IV) 19,15—23 19,66 m.—25,53 m.—31,55 m.
V) 23—0,45 19,82 m.—31,32 m.—31,55 m.
V) 1—1,30 31,55 m.—25,53 m.—31,32 m.

DUMINICĂ 11 APRILIE

8: Sport ★ 8,32: Vioară ★ 8,50: Slujbă ★ 9,40: Inf. ★ II) 12: Muzică militară religioasă ★ 13,15: Orch. ★ 14,15: Sport ★ 14,45: Orch. ★ 14,55: Inf. ★ 15,20: Pian ★ 15,30: Orch. (gani) ★ III) 16: Reportaj ★ 16,32: Soprano, pian ★ 17,10: Slujbă ★ 18: Două plane ★ 18,30: Inf. ★ IV) 19,15: Orch. ★ 20: Inf. ★ 20,20: Muzică de balet de Gounod ★ 20,30: Piesă cu muzică ★ 21,15: Vioară ★ 21,50: Intermezzo ★ 21,55: Slujbă ★ 22,45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23,20: Varietăți ★ 23,30: Orch. tenor ★ 0,30: Muzică religioasă ★ V) 1: Vioară, pian ★ 1,30: Slujbă.

LUNI 12 APRILIE

8: Varietăți ★ 8,27: Conf. ★ 8,42: Rossini-Gounod (Orch., soprană) ★ 9,40: Inf. ★ II) 13: Orch. ★ 13,45: Lectură ★ 14: Orch. ★ 14,25: Conf. ★ 14,55: Inf. ★ 15,15: Violoncel ★ III) 16: Muzică ușoară ★ 16,25: Piesă cu muzică ★ 16,45: Conf. ★ 17: Pian ★ 17,30: Quintet cu xilofon ★ 18: Reportaj ★ 18,30: Inf. ★ 18,50: Dans ★ IV) 19,15: Lectură ★ 19,32: Muzică militară ★ 19,40: Piesă cu muzică ★ 20: Inf. ★ 20,20: Orch., soprană ★ 20,40: Din teatrul londonez ★ 21: Orch., romante în ritm ★ 21,45: Episod radiofonic ★ 22: Pian ★ 22,13: Reportaj ★ 22,45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23,20: Melodii victoriene. Orch. cor ★ 0,10: Lectură ★ 0,25: Dans ★ V) 1: Conf. ★ 1,17: Dans ★ 1,30: Reportaj.

MARTI 13 APRILIE

8: Varietăți ★ 8,32: Pian ★ 8,55: Lectură ★ 9,10: Piesă cu muzică ★ 9,40: Inf. ★ II) 13: Orgă ★ 13,30: Din Regele Henric VIII-lea de Shakespeare ★ 14,10: Orch. ★ 14,30: Vioară ★ 14,55: Inf. ★ 15,15: Muzică ușoară ★ III) 16: Cronica externă ★ 16,17: Xilofon, chitară și pian ★ 16,35: Prima zi a aburului ★ 17: Orch., bariton ★ 18,30: Inf. ★ 18,50: Dans ★ IV) 19,15: Cronica externă ★ 19,32: Octet ★ 20: Inf. ★ 20,20: Intermezzo muzical ★ 20,25: Orgă ★ 21: Piesă cu muzică ★ 21,30: Sonate violoncel, pian ★ 22: Program distractiv ★ 22,45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23,20: Varietăți ★ 23,30: Muzică militară ★ 24: Varietăți ★ 0,25: Cronica externă ★ 0,40: Plăci ★ V) 1: Lectură ★ 1,17: Dans ★ 1,30: Orgă și cor.

MIERCURI 14 APRILIE

8: Orch. ★ 8,47: Muzică ușoară ★ 8,52: Cronica externă ★ 9,07: Trio coarde ★ 9,40: Inf. ★ II) 13: Cronica externă ★ 13,17: Orchestră ★ 13,50: Cantece populare bariton ★ 14,10: Orch. ★ 14,55: Inf. ★ 15,15: Orch. ★ III) 16: Orch. ★ 16,30: Reportaj ★ 17,15: Orch. ★ 18,15: Varietăți ★ 18,30: Inf. ★ 18,50: Dans ★ IV) 19,15: Dans ★ 19,35: Varietăți ★ 20: Inf. ★ 20,20: Lied-uri ★ 20,30: Orch. ★ 21,20: Prima zi a aburului ★ 21,45: Simfonic ★ 22,40: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23,20: Orch. ★ 24: Povestiri ★ 0,20: Piesă cu muzică ★ V) 1: Contra-alto, vioară ★ 1,30: Muzică ușoară.

JOI 15 APRILIE

8: Povestiri ★ 8,22: Orch. ★ 9,10: Orgă și coruri ★ 9,40: Inf. ★ II) 13: Pian ★ 13,15: Reportaj ★ 13,45: Orgă ★ 14: Piesă cu mu-

14.30: Orch. ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Intermezzo muzical ★ 15.23: Povestiri ★ III) 16: Orch. ★ 16.47: Lied-uri ★ 17: Povestire ★ 17.15: Muzică militară ★ 18: Orgă și canto ★ 18.45: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15: Conf. ★ 19.32: Dans ★ 20: Inf. ★ 21.20: Intermezzo muzical ★ 20.25: Povestire ★ 20.40: Orch. ★ 21.40: Varietăți ★ 22: Orgă ★ 22.40: Intermezzo ★ 23: Inf. ★ 23.20: Dans ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Dans ★ V) 1: Plan ★ 1.30: Povestiri.

VINERI 16 APRILIE

8: Reportaj ★ 8.32: Sonate Beethoven, violoncel, pian ★ 9: Povestire ★ 9.15: Program neanunțat ★ 9.40: Inf. ★ II) 13: Reportaj ★ 13.32: Orch. ★ 13.50: Conf. ★ 14.05: Program neanunțat ★ 14.30: Dans ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Orgă ★ III) 16: Reportaj muzical ★ 16.32: Arii din opere ★ 16.45: Orch. ★ 17.30: Două plane ★ 18: Varietăți ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15: Reportaj ★ 19.47: Orch. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Intermezzo muzical ★ 20.25: Orgă ★ 20.55: Vioară ★ 21.55: Varietăți ★ 22.15: Orgă și canto ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Răspunderile Imperiului, conf. Stanley-Baldwyn ★ 23.35: Reportaj muzical ★ 0.05: Din Henri al 8-lea, de Shakespeare ★ V) 1: Piesă istorică cu muzică ★ 2: Răspunderile imperiului, conf. de Baldwin.

SÂMBĂȚĂ 17 APRILIE

8: Episod radiofonic ★ 8.17: Varietăți ★ 8.47: Orgă și contra-alto ★ 9.25: Răspunderile imperiului, conf. de Baldwin ★ 9.40: Inf. ★ II) 13: Orgă ★ 13.30: Episod radiofonic ★ 13.45: Dans ★ 14.10: Varietăți ★ 14.40: Ora copiilor ★ 15.10: Inf. ★ 15.30: Răspunderile Imperiului, conf. de Baldwin ★ III) 16: Orch. ★ 16.30: Varietăți ★ 16.35: Muzică modernă engleză, tenor și pian ★ 17.25: Melodii victorane, orch., cor ★ 18.15: Răspunderile imperiului, conf. de Baldwin ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15: Dans ★ 19.30: Ora copiilor ★ 20: Inf. ★ 20.25: Sport ★ 20.35: Melodii irlandeze ★ 20.45: Ecouri din Ulster ★ 21: Răspunderile imperiului, conf. de Baldwin ★ 21.15: Orch. ★ 21.30: Varietăți ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.25: Orch. ★ 0.15: Plan ★ V) 1: Dans ★ 1.30: Varietăți.

ROMA (PRATO SMERALDO)
25,40 m.

DUMINICĂ 11 APRILIE

15.20: Inf. Concert. Rossini: L'imagno felice-simfonie; Bellini: Norma; Verdi: Bal mascat-preludi; Mascagni: Dans exotic ★ 18.20: Radiojurnal, Concert cântece napolitane.

LUNI 12 APRILIE

15.20: Inf. Sopran. Meyerbeer: Cavatină; Respighi: Scherzo; Cântece napolitane. Conf. inf. ★ 16: Inf. Concert simfonic, orchestra radio. Mozart: Simfonia Nr. 33 (Sopr.) Mozart: Il Re pastore; Nunta lui Figaro; (bariton) Verdi: Balmascat; Traviata-arie; Mortiri: Pastorală. Inf. ★ 18.20: Radiojurnal, Concert orch. Valonte-Bixio: Chiaro din luna; Siede: Serenadă chineză; Avitabile-Bixio: Tramonto; Mydleton: La brigata dei fantasmii; (sopr.) Mozart: Nunta lui Figaro; Wagner: Walkyria (mezzo-sopr.) Două arii vechi italiene. Inf. sportive.

MARTI 13 APRILIE

15.20: Inf. Selecțiuni de cântece napolitane. Rezultate la concursul radiofonic ★ 16: Inf. Pian. Scarlatti: Sonată; Liszt: Studiu de concert în re bemol; Pick-Mangiagalli: Ronlo (sopr.) Offenbach: Povestirile lui Hoffmann-arie; Thomas: Mignon-arie (tenor) Giordano: Caro mio ben; Massenet: Manon-cântec; Bizet: Pescuitorii de perle. (Mi par d'udir ancor) Muzica de dans. Inf. sportive ★ 18.20: Radiojurnal. Cântece napolitane (sopr.) Bizet: Carmen-arie; Donizetti: Don Pasquale-cavatină; Jomelli: La calandrina; (tenor) Padilla-De Filippis: Mimose d'oro; Marf-Giari: Io cerco un fiore; Sinigaglia: Dormi amore. Inf. sportive.

MIERCURI 14 APRILIE

15.20: Inf. Pian. Debussy: Două arabescuri; Brans: Rapsodie nr. 2; Conf. ★ 16: Inf. Vioară și pian. Haendel: Sonată în la major (pian) Pic-Mangiagalli: Filigrana (vioară) Principe: Il Campiolo. Conf. (mezzo-sopr.) Cântece populare venețiene, toscane și napolitane. Lehar: Cântecul cucului; Merelli: Ninna-nanna; Mayr: La bionlina in

gondoleta; De Curtis: A'Sorentina: Tirindelli: E lo mio amore (tenor) Bellini: Sornambula (Prendi, l'anel ti dono); Meyerbeer: Africana (O paradiso); (sopr.) Mascagni: Amiculi Fritz; Puccini: Gianni Schicchi. Poșta radio ★ 18.20: Radio jurnal. Sopr. Carnevali: Stornelli capricciosi; Brunetti: Ritornando; De Curtis: Addio bel sogno; (tenor) Bizet: Carmen-romanță; Flotow: Marta; (mezzosopr.) Saint-Saens: Samson și Dalila (mezzosopr. și bariton) Saint-Saens: Samson și Dalila-duet. Muzică de dans. Inf. sportive.

JOI 15 APRILIE

15.20: Inf. Jurnal pentru copii ★ 16: Inf. Dragostea celor trei regi de Montemezzl. Trans. dela Scala din Milano ★ 18.20: Radiojurnal. Orch. N. N.: O vizită la Waldeufel-fantezie (sopr. și bas) Montanaro: Tela d'amore; Alpanese: Ultimul cântec; Sadoro: Se te teio; Alpanese: Chiarinelle (sopr.) Verdi: Bal mascat; Rossini: Bărbierul din Sepilla-arie; Arditi: Vals; (bariton) Verdi: Trubadurul; Leoncavallo: Pariațe. Inf. sportive.

VINERI 16 APRILIE

15.20: Inf. (sopr.) Verdi: Il Franco cacciato-arie; Bellini: Dolente immagine; Puccini: Turandot ★ 16: Inf. Program de varietăți. Conf. Muzică de dans ★ 18.20: Radiojurnal. Simfonii din opere italiene. Rossini: La gazza ladra; (vioară) Kreisler: Liebesled; Dvorak-Kreisler: Dans slav nr. 2; Grainger: Cântec (sopr.) Rossini: Ciocârlia; Denza: Mattinata di maggio; De Leva: Tramonto. Inf. sportive.

SÂMBĂȚĂ 17 APRILIE

15.20: Inf. Vioară. Cealkowsky: Cântec trist; Ravel: Cântec în formă de habanera; Popper-Vito: Fantezie spaniolă ★ 16: Inf. Muzică de dans. Muzică pentru radioamatori ★ 18.20: Inf. Un act din Tosca, operă de Puccini. Trans. dela Teatrul Regal.

BELGRAD

419. metri — 07kHz1. 776

DUMINICĂ 11 APRILIE

8.15: Dansuri populare ★ 8.30: Cântece populare ★ 14.45: Conf. ★ 15.05: Cântece populare cehe ★ 20: Conf. germană ★ 20.15: Conf. ungară ★ 21.30: Concert vocal. Cântece populare.

LUNI 12 APRILIE

8.15: Simfonic (plăci) ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. franceză cu ilustrațiuni ★ 20.15: Conf. engleză cu ilustrațiuni ★ 21.30: Concert vocal. Cântece populare.

engleză cu ilustrațiuni ★ 21.30: Concert vocal. Cântece populare.

MARTI 13 APRILIE

8.15: Orch. (plăci) ★ 8.30: Arii din opere (plăci) ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. italiană ★ 20.15: Conf. ungară ★ 21.30: Muzică contemporană.

MIERCURI 14 APRILIE

8.15: Orch. (plăci) ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. franceză ★ 20.15: Conf. engleză ★ 21.30: Concert vocal.

JOI 15 APRILIE

8.15: Canto (plăci) ★ 8.30: Vioară ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. franceză ★ 20.15: Conf. engleză ★ 21.30: Cântece populare.

VINERI 16 APRILIE

8.15: Cor (plăci) ★ 8.35: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. franceză ★ 20.15: Conf. engleză ★ 21.30: Concert vocal.

SÂMBĂȚĂ 17 APRILIE

8.15: Simfonic (plăci) ★ 14.45: Conf. ★ 15.05: Muzică populară ★ 20: Conf. greacă ★ 21.30: Concert vocal, cântece populare.

MOSKOVA (VZSPS) 25-50m).

DUMINICĂ 11 APRILIE

4.15: Emisiune franceză ★ 12: Emisiune engleză ★ 13: Emisiune germană ★ 14: Emisiune olandeză ★ 15: Emisiune franceză. Pentru copii ★ 16: Emisiune engleză. Inf. ★ 22: Trans. Komintern.

LUNI 12 APRILIE

4.15: Emisiune franceză ★ 21-24: Komintern.

MARTI 13 APRILIE

2.30: Emisiune portugheză ★ 21: Emisiune franceză: conf. ★ 22-23: Komintern.

MIERCURI 14 APRILIE

4.15: Emisiune franceză ★ 12: Emisiune engleză ★ 21-23: Komintern.

JOI 15 APRILIE

21-23: Komintern.

VINERI 16 APRILIE

1.30: Emisiune portugheză ★ 4.15: Emisiune franceză ★ 21-23: Komintern.

SÂMBĂȚĂ 17 APRILIE

12: Emisiune franceză ★ 22-23: Komintern.

„RADIO“ No. 447

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 11 Aprilie — 11 Mai

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

Curierul spectacolelor

TEATRUL NAȚIONAL: „Vreau să trăiesc“; „Institutorii“; Oameni pe un soi de ghiață“; „Serenada din trecut“; „Surzătoarea doamnă“ „Beudet“ și „Careta de aur“.

TEATRUL REGINA MARIA: „Lupul și sania“

TEATRUL COMEDIA: „Ora II“. Miercuri premieră: „Floare de lămâiță“.

TEATRUL ALHAMBRA: „Super-Alhambra 1937“

TEATRUL VESEL: „Scurt circuit“

TEATRUL MODERN: „25 la...“ (La Fessée).

CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Umbra trecutului“

ARO: „Mesajul secret“

CAPITOL: „O lacrimă pe un mormânt“

PALAS BULEVARD: „Ica prnșesă“ cu Shirley Temple

REGAL: „Curierul de sud“

NOXY: „O lacrimă pe un mormânt“

SELECT: „Dama cu camelii“

SAVOY: „Pe drumul dure ii“

ARLTON: „Nu sunt timidă“ cu Mae West

CITY: „Romeo și Julieta“ și „Poteca primului singuratic“

GEOTON-OCTODESUPER 3+1

— Superheterodynă populară la sectorul alternativ, gama 20-2000 m. —

Aparatele cu două circuite acordate sunt astăzi în centrul interesului și se construiesc din ce în ce mai mult. Superheterodynă din față dispune de o selectivitate foarte mare, deși numărul lămpilor este redus. Cu trei lămpi nu se poate obține un fading control multumitor, deoarece montajul nu a fost înzestrat cu acest dispozitiv automat. În schimb, el dispune de o selectivitate reglabilă, transformatorii de frecvență medie fiind echipați cu un dispozitiv care permite reglarea selectivității după dorință. Frecvența medie fiind aleasă la 442 KHz, aparatul poate funcționa fără preselectie. Numai în apropierea unui post puternic se impune întrebuintarea unui filtru de intrare, prin care se elimină influența acestui post. Sensibilitatea aparatului de față este de 70 milivolt (la 50 miliwați modulați în vorbitor).

SCHEMA DE PRINCIPIU

Fig. 1 indică toate amănuntele principale ale montajului. Energia livrată de antenă trece prin filtrul de intrare F 10 și potențiometrul P1 în transformatorul de antenă F 170. Acesta cuprinde toate bobinajele gamelor recepționabile. Seful de acord al transformatorului antenei este legat la grătarul modulator al octodei TAK 2 sau TAK 1.

Grătarul oscilator al octodei este conectat cu transformatorul oscilator F 178 care deasemenea conține toate bobinajele celor trei game de unde. În transformatorii F 170 și F 178 Goerler, sunt montate și comutatorii necesari pentru trecerea de la o gamă la alta.

Frecvența medie, obținută prin suprapunerea multiplicativă a frecvenței incidente și a celei generale în oscilator, este prezentă la placa octodei, fiind stabilizată prin transformatorul de frecvență medie F 157. Acesta este conectat (la secundar) cu grătarul lămpii detectoare HP 4101, prin obișnuitul grup de detecție (C7—R7). De la placa lămpii detectoare, readucem resturile de frecvență înaltă în transformatorul de frecvență medie, având un condensator CR, care reglează reacția astfel realizată. Tot de la placa lămpii detectoare legăm circuitul de cuplaj al frecvenței joase, prin șocul de frecvență înaltă F 21. În circuitul de placă a detectoarei nu se folosește o rezistență de placă, ci un șoc special D 41. Ca lampă finală întrebuintăm o pentodă HP 4101.

Debitul de curent al aparatului este acoperit printr'un redresor, compus din transformatorul de rețea Goerler N 14 și o lampă redresoare PV 4100. Pentru filtrarea curentului redresat s'a prevăzut un șoc D 24 precum și doi condensatori electrolitici. Aceștia pot fi și uniți într-o singură piesă. În circuitul primar al transformatorului de rețea se găsește o siguranță, care apără transformatorul de consecințele unor scurtcircuituri în montaj sau în lampa redresoare. Întrerupătorul curentului de sector este combinat cu potențiometrul antenei.

Pentru tensiunile intermediare ale ecranelor și plăcilor, sunt prevăzute rezistențe de scădere și condensatori de stabilizare. Negativarea lămpii finale se produce cu ajutorul rezistențelor legate între priză mediană a bobinajului de încălzire și șasiul. Intrucât la placa lămpii

finale avem o tensiune de 300 volți, la ecranul lămpii finale a trebuit să prevedem o rezistență protectoare. În cazul folosirii unui vorbitor electrodynamic cu excitație, vom alege un tip cu 300 volți excitație, pe care îl legăm în paralel cu tensiunea redresată. Rezerva, de care dispunem pentru excitarea unui vorbitor electrodynamic este de 300 volți 40 mA. Cei doi condensatori, legați în paralel cu înfășurarea primară a transformatorului de rețea, servesc pentru eliminarea parazitilor din sector.

LISTA DE MATERIALE

Pe lângă șasiul, care va avea o suprafață de 26x35 cm. și înălțimea de 8 cm.

(deci se taie dintr'o tablă de aluminiu de 39x35) cm. mărime și 2 mm. grosime) avem nevoie de următoarele piese:

Un transformator de antenă și modulator Goerler F 170, cu comutator. Un oscilator pentru trei game, dimensionat pentru o frecvență medie de 442 KHz Goerler F 178, un transformator filtru de bandă pentru frecvență medie de 442 KHz Goerler F 157 cu bobinaj de reacție, un șoc de frecvență înaltă Goerler F 21, un filtru preselector F 10, un șoc de placă pentru pentodă Goerler D 41 sau D 40, un transformator de eșire V 84, pe care îl putem omite atunci când lucrăm cu un vorbitor electrodynamic sau permanentdynamic, pe care este fixat un ase-

UNDE SCURTE
UNDE MEDII
UNDE LUNGI

EMISIUNILE DEPE
TOT GLOBUL LE
RECEPȚIONAȚI
CU LĂMPI
TUNGSRAM

Lămpi
TUNGSRAM
pentru orice aparat

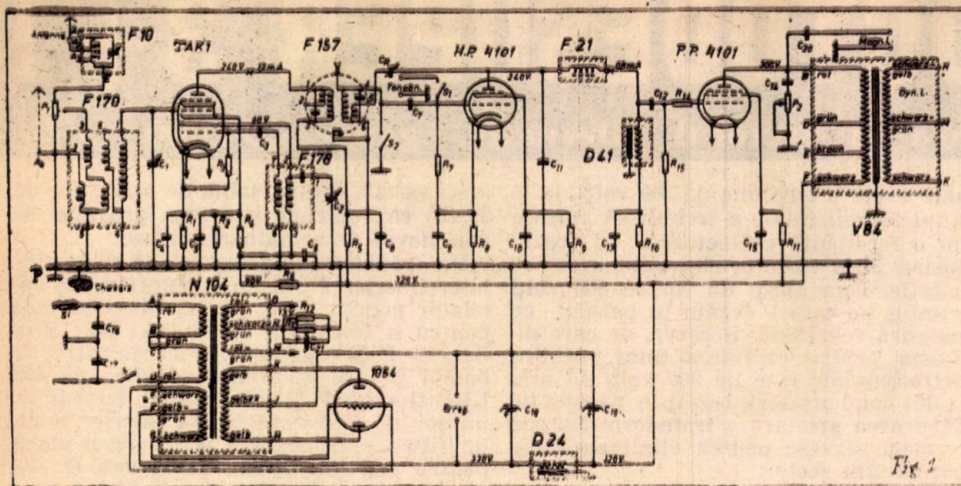


Fig. 1

menea transformator, un transformator de sector N 14 Goerler, un soc cu miez de fier D 24 Goerler, un condensator de reacție cu ax izolat Goerler F 1, patru socuri corespunzătoare lampilor alese. În cazul când vrem să folosim aparatul și pentru amplificarea de doză electromagnetică, trebuie să adaptăm și un comutator de gramofon F 7. Pentru lampi ne trebuie capace de grătar F3.

În locul lampilor Tungram TAK 1, HP 4101, PP 4101, PV 4100 putem folosi și lampile moderne, fără piciorușe și anume Tungram TAK 2, TAF 7, TAL 4 și

TAZ 1. În acest caz, se schimbă, nu numai socurile lampilor și capacele de grătar, ci și sistemul de negativare. Așadar, la folosirea unei lampi finale TK14 priza mediană a bobinajului de încălzire se leagă de dreapta la șasiu, iar la catoa lampii se prevede o rezistență catodică de 150 ohmi precum și un condensator electrolytic de 50—100 mF 6—12 volți.

Valorile condensatorilor și rezistențelor sunt:

Rezistența „NSF” și „Eminent”; R1 și R8 de 300 ohmi, R2 de 10 KO, R3 și R10

de 50 KO., R4 de 2 KO., R5 de 50 KO., R7 și R9 de 1 MO., R11 de 25 KO., R12 și R13 de 750 ohmi, de 0,5—2 wați.

Condensatorii „NSF” și „Neuberger”: C3 de 100 pf., C7 și C11 de 250 pf., C12 de 10 mii pf., C14 de 30 mii pf., C4—C5—C6—C8—C10—C16—C17 de 0,1—0,5 mF.

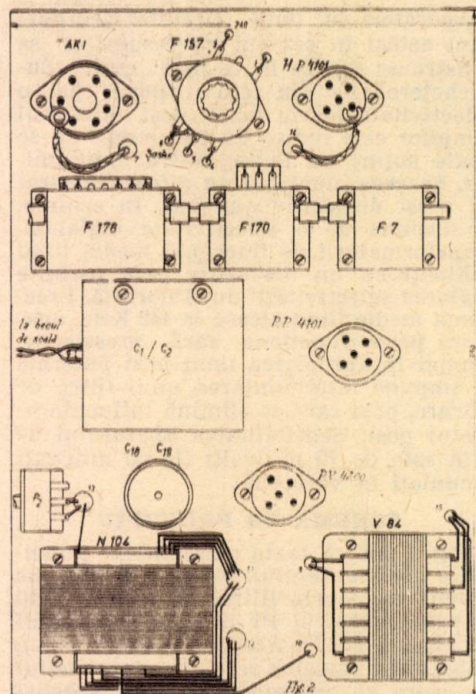
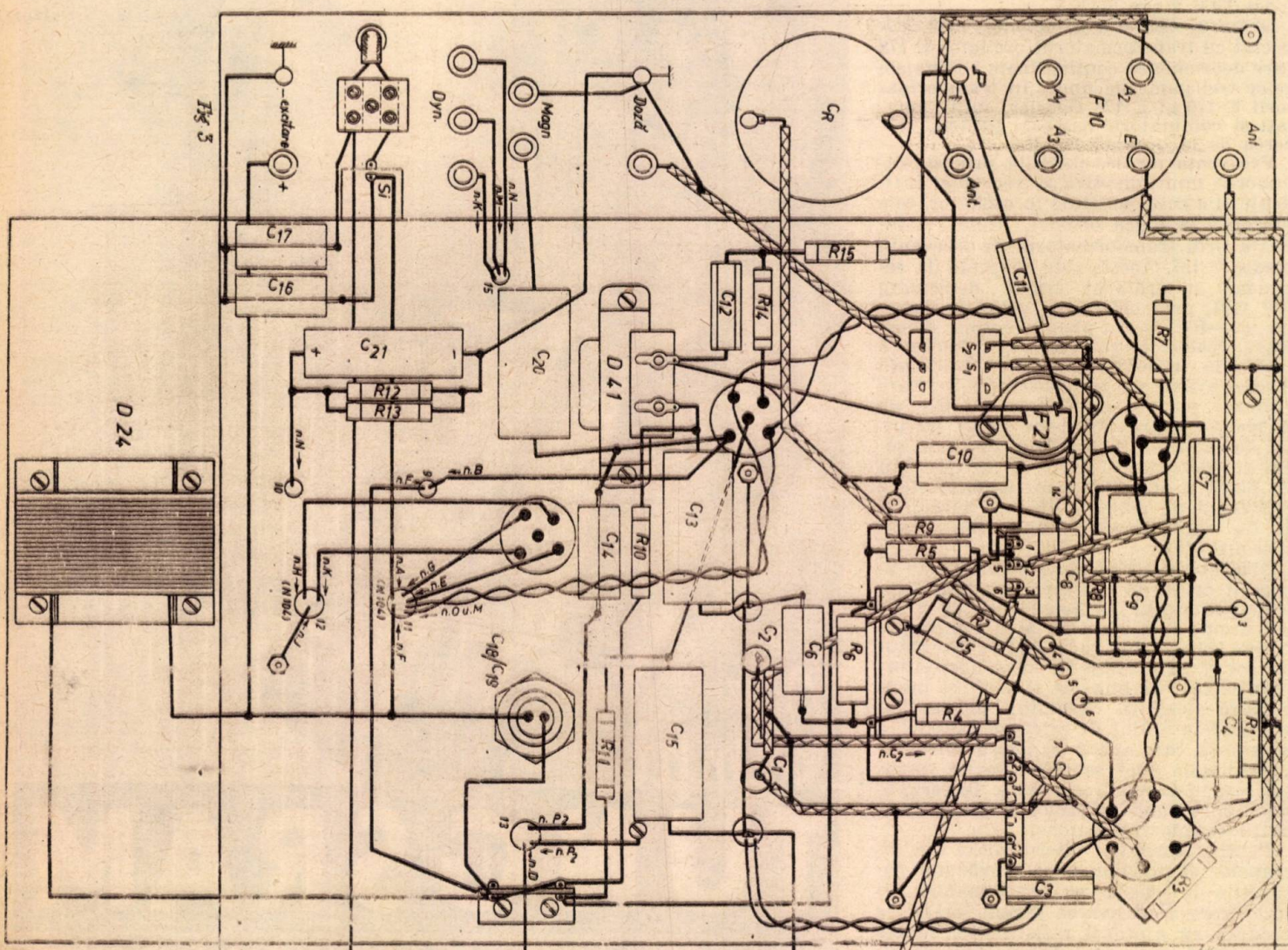
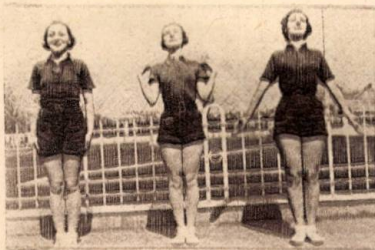


Fig. 2



GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

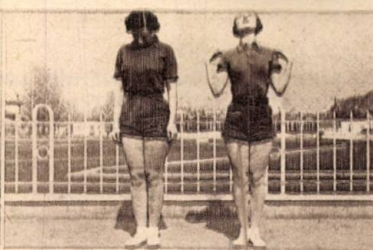
Sub directă conducere a „INSTITUTULUI SUPERIOR DE EDUCAȚIE FIZICĂ” — PROGRAM No. 52



1. Mișcare pentru brațe



2. Mișcare pentru picioare



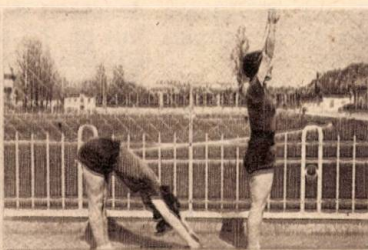
3. Mișcare pentru cap



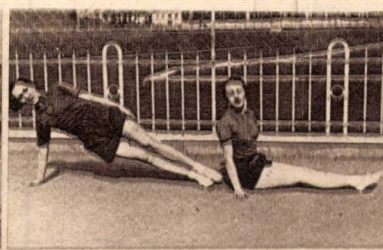
4. Mișcare pentru mobilitatea coloanei vertebrale



5. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



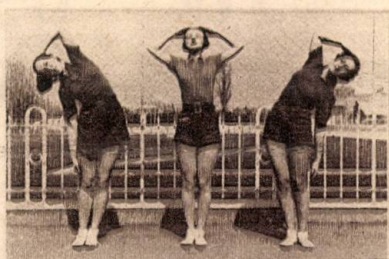
6. Săritură



7. Mișcare de respirație



8. Mișcare pentru elasticitatea toracelui



9. Mișcare pentru abdomen și solduri



10. Alergare-sărituri



11. Mișcare lină îstitoare

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. I. S. E. F.

Rezistențele R14 (0,2 MO), R15 (1 MO), R6 (20 kO) sunt de 2 wați. Potentiometrul P1 are 20 mii ohmi, este logaritm și combinat cu întrerupător de rețea (ax izolat). Potentiometrul P2 are 0,1 MO, este logaritm cu ax izolat.

Condensatorii electrolitici sunt NSF de 8 mF (C18—C19), cel de negativare C21 are 50 mF 25—50 volți sau — la folosirea unei lămpi finale TAL 4 are 100 mF 12 v. Condensatorii C13, C9, C15, C20 sunt microfaradici „Neuberger” de 1 mF, verificați cu 1500 volți. Siguranța S1 este o unitate Vickmann pentru 0,5 amperi.

Condensatorii de acord și scală sunt NSF, aleși din cei mai preciși (exactitatea monoreglajului 0,5 la sută). Materia lele mărunte sunt cele obișnuite la fiecare aparat de sector.

REALIZAREA

Planurile de cablaj și vederea de sus cuprind toate amănuntele necesare executării. Cine va realiza acest aparat, își va procura și planul în mărime naturală (lei 60) însoțit de textul lămuritor. Va

urmări fiecare conexiune și-l va executa precis conform planului.

Cablurile blindate indicate în acest plan, sunt de cea mai bună calitate (sinert). Conexiunile sunt lipite cu tinol KMB, singurul material admis în aparate de radio, deoarece nu conține nici urme de acizi, decapantul său fiind rezistent dizolvat.

PUNEREA ÎN FUNCȚIUNE

Transformatorii de frecvență înaltă și medie fiind gata acordați de fabrică, aparatul realizat fără greșeli trebuie să funcționeze imediat. Ca punere la punct, nu poate fi vorba decât de a aduce aparatul la maximum de randament posibil pentru trei lămpi. În acest scop, reglăm condensatorul de reacție pentru a avea o sensibilitate cât mai mare, oprindu-ne în preajma acroșajului. Apoi aranjăm trimerii condensatorilor C1 și C2, în timp ce recepționăm un post din partea de jos a gamei de unde medii. După ce am potrivit la recepția optimă trime-

rul C1 corectând mereu și reglajul condensatorilor, vom trece la transformatorul filtrelor de bandă, făcând reglajul și aici.

La oscilator vom folosi o șurupelniță din material izolator. Trimerul CK se reglează în timpul recepției unui post pe o undă de aproximativ 450 metri. Ceilalți doi trimeri servesc pentru ajustarea recepției la unde lungi, anume C1 se reglează la recepția unui post pe cea 1200 m., C1 pe 1800 m. lungime de undă.

Cu cât acordarea este făcută mai bine, cu atât mai sensibil și mai puternic va fi aparatul.

REZULTATELE

Pe o antenă de 20 m. lungime, monofilară, vom avea: la orice oră din zi și din noapte, posturile de unde scurte aflate în funcțiune. Pe unde medii și lungi, ziua 5—7 posturi, noaptea 30—40 de posturi. Claritatea și selectivitatea aparatului corespunde tuturor exigențelor.

A. MUNTEANU

CURS DE BOBINARE

Formula pentru un aparat în amplifi- care directă, cu două circuite acordate, poate fi A) o pentodă amplificatoare de frecvență înaltă urmată de o detectoare tot pentodă și de o lampă finală de asemeni pentodă, B) două circuite în filtru de bandă urmate de o lampă de- tectoare și una finală. Formula A prezintă avantajul unei recepții foarte pu- ternice și a unei selectivități reglabile. De aceea ne vom ocupa exclusiv de ea. Formula B are multe neajunsuri, dintre care este destul să indicăm aceea a lip- sei de amplificare și aceea provocată prin faptul că al doilea circuit acordat fiind combinat cu reacție, nu poate fi niciodată acordat precis la rezonanță cu primul circuit, deoarece reacția mo- difică acordul. Filtrul de bandă își are locul numai între antenă și grătarul lămpii amplificatoare de frecvență înal- tă, unde nu avem reacție.

putem intercala condensatori fixi, ale- gând valoarea lor între 25-200 cm., co- respunzător lungimeii antenei. De obi- cei se prevede o antenă directă (antena de zi) și una printr'un condensator (an- tenă de noapte).

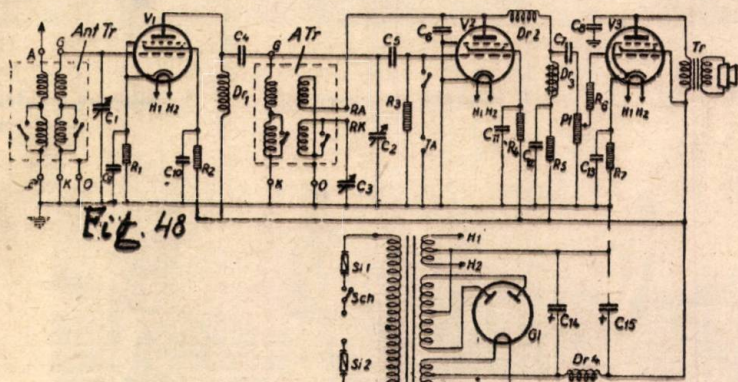
Selfurile aparatelor cu două circuite acordate, având o lampă amplificatoare de frecvență, se împart în două unități (fig. 49), dintre care prima este transfor- matorul de antenă și conține selfurile de antenă și selfurile de acord pentru gră- tarul lămpii amplificatoare de frecvență înaltă, iar a doua cuprinde selfurile de acord pentru grătarul lămpii detectoare precum și selfurile de reacție din circuitul de placă al detectoarei.

În transformatorul de antenă plasăm bobinajele pe două carcasi haspel. Pe una, bobinăm selful de antenă unde me- dii cu 8 spire liță de frecvență înaltă, iar selful de acord unde medii cu 2x32

me de unde — adică două game de unde scurte afară de gama medie și lungă — se mai adaogă câte-o carcasă de unde scurte, în fiecare unitate, legată în serie cu cealaltă. Felul comutării și legării la contactele exterioare ale unității, este identic cu cel descris la capitolul unității cu patru game de unde.

Valorile pieselor, utilizate la acest montaj, sunt: C1 și C2 este un agregat cu doi condensatori variabili 500 cm. izolat în calit, având scală micrometrică. C3 este condensatorul de reacție 250 cm. izolat cu trolitul. C4, C5 și C6 sunt con- densatori de 100 pf. neinductivi. C7 are 20 mii pf., C8 o mie pf., C9 are 1 mF. C10-C11-C12 au câte 0,5 mF., C13 este un con- densator electrolytic de 25-50 mF 25-50 volți, C14 și C15 sunt condensatori elec- trolytici de 8-10 mF 470-550 volți.

Rezistențele sunt: R1 de 500 ohmi, R2 de 0,2 MO., R3 de 1,5 MO., R4 de 1 MO., R5 de



În fig. 48 avem schema de principiu a montajului cu două circuite acordate și 3+1 lămpi, pentru curent alternativ. Mai târziu, vom da și schemele pentru alimentarea universală din sectorul de curent alternativ și continuu, precum și schema pentru baterie

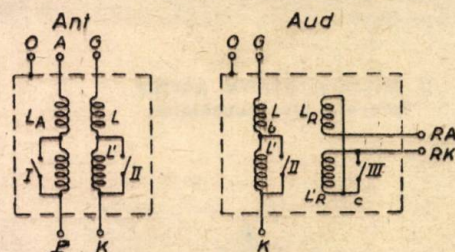
Interesul nostru se concentrează bine- înțeles asupra celor doi transformatori: unul pentru antenă și unul pentru de- tecție. Transformatorul de antenă con- ține bobinajele de antenă și bobinajele de acord pentru grătarul lămpii de fre- cvență înaltă, pentru unde medii și lungi. Transformatorul audion cuprinde bo- binajul de acord pentru grătarul de- tectoarei și bobinajul de reacție, pentru unde medii și lungi. În cazul când dorim să avem și recepția undelor scur- te, trebuie să prevedem câteva contacte în plus la comutator, spre a avea nu- mai în circuitul de acord și cel de re- acție, bobinele pentru una sau două game de unde scurte. În niciun caz, nu putem pune în serie bobinele de unde scurte cu acele de unde medii și lungi, căci la acest aparat am compromite mo- noreglajul, ci ele vor funcționa absolut aparte. Bobinele de unde scurte pot fi puse în serie cel mult între ele, dacă prevedem două game de unde scurte. În gama undelor medii și lungi, selectivi- tatea aparatului este reglabilă prin două mijloace: micșorarea condensato- rului de cuplaj C4 dă o selectivitate mai bună, valoarea lui poate fi ales în- tre 100 pf. și 5 pf. Între antenă și aparat

spire liță. Pe carcasa cealaltă, bobinăm selful de antenă unde lungi cu 30 spire sârmă de 0,15 mm. izolată cu email și mătase, iar selful de acord îl bobinăm cu 2x105 spire, din aceeaș sârmă. La mon- tarea în unitate, selfurile acestea se lea- gă între ele în serie.

În unitatea „transformatorul audion” bobinăm selful de acord unde medii cu 2x32 spire liță, iar selful de reacție unde medii cu 12 spire liță. Pe carcasa cealaltă haspel, bobinăm selful de acord unde lungi cu 2x105 spire, cel de reacție cu 50 spire, ambele din acelaș material ca și selfurile corespunzătoare din unitatea precedentă.

Schema din fig. 48 nu prevede selfurile de unde scurte. În privința acestora este suficient să notăm, că un aparat cu două circuite acordate poate fi echipat cu sel- furi de unde scurte în două feluri: a) nu- mai în circuitul de grătar și reacție al lămpii detectoare și b) atât în circuitul de grătar al lămpii amplificatoare de frecvență înaltă, cât și în circuitul de grătar și reacție al detectoarei.

Selfurile pot fi încorporate în transfor- matorul I. (antenă) și II (audion) în ca- zul când acestea se execută sub forma specificată la descrierea „unității cu pa- tru game de unde. Datele selfurilor ră- mân aceleași. În unitatea „antenă” se montează numai un self de acord, iar în unitatea „audion” se montează o carcasă având atât bobinajul de acord, cât și cel de reacție. Dacă dorim să avem patru ga



50 kΩ, R6 de 0,1 MO., R7 de 650 ohmi (4 wați), potențiometrul Pt are 0,5 MO.

Socurile Dr 1 și Dr 2 sunt șocuri de frecvență înaltă, cu 1500-2500 spire, bobi- nate pe carcasi feroase închise. Dr 3 este un șoc special, cu miez de fier, având 300 Henry la 1 mA. Dr 4 este șocul cu miez de fier, care servește pentru filtrare. Tran- sformatorul de eșire este Tr, montat pe vorbitorul electrodynamic. Transforma- torul de rețea livrează 2x275 sau 2x300 volți 60 mA. la secundar, precum și 4v. 1,5 amp. pentru încălzirea lămpii redre- soare, 4 v. 4 amperi pentru încălzirea lămpilor.

Si 1 și Si 2 sunt siguranțe fuzibile de 0,3 amperi, intercalate în circuitul pri- mar al transformatorului de rețea. Sch este întrerupătorul curentului de rețea.

Șasiul aparatului va avea dimensiuni- le 40x25x7 cm., fiind tăiat din aluminiu de 2 mm. Lămpile sunt: Tungscram TAF 7 ca amplificatoare de frecvență înaltă, Tungscram TAF 7 ca detectoare TAL 2 ca finală și TAZ 1 ca redresoare. În cazul când preferăm nouă lampa finală Tungs- ram TAL 4, se modifică doar rezistența și capacitatea de negativare: în locul re- zistenței de 650 ohmi (R7) se montează una de 150 ohmi, iar condensatorul C13 se înlocuiește printr'un electrolytic de 50-100 mF 12 volți.

A. MUNTEANU

ANUL X No. 448
18 APRILIE 1937

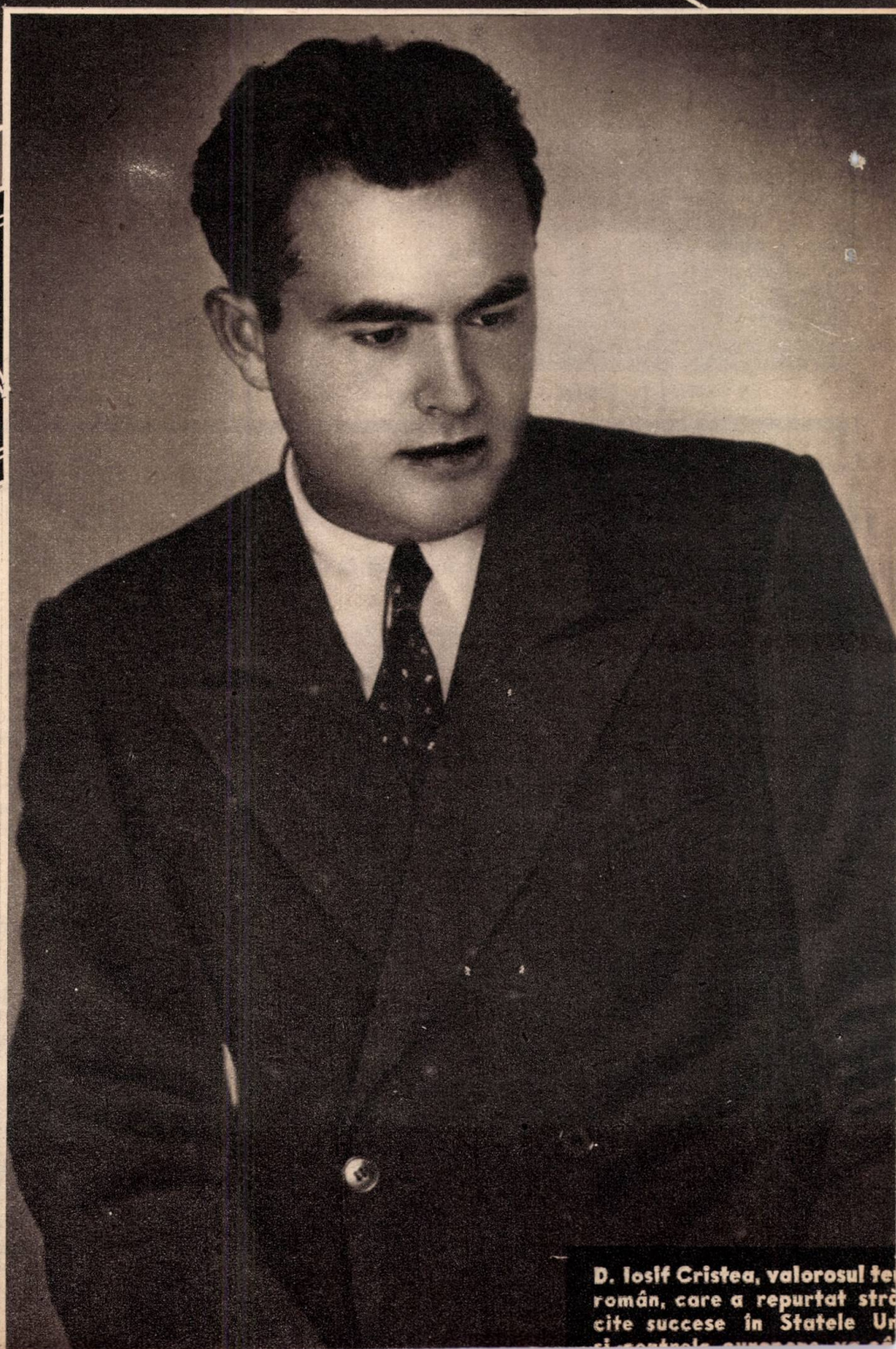
EDITURA
Adevărul S.A.
BUCUREȘTI

Rădies

RADIOFONIE TELEVIZIUNE ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5 LEI

IN ACEST NUMĂR :
SCHEMA PENTRU RADIOREPORTAJUL
MATCHULUI
CEHOSLOVACIA - ROMÂNIA



D. Iosif Cristea, valorosul fotbalist român, care a reușit să câștige multe succese în Statele Unite și la turneele europene de fotbal.

ACTUALITĂȚI

Sezătoarea mării

Copiii iubesc marea și o doresc din tot sufletul. Ei știu că undele ei, s'au avântat călători îndrăzneți, de-au aflat tainele pământului întreg. Cărțile povestitorilor sunt îmbogățite cu basme minunate, despre împărăția mării. Copiii au visat în-otdeauna să aibe o corăbioară, care să-i poarte pretutindeni peste ape.

Firea a hărăzit țării noastre un colțișor de mare. Dela Nistru până'n capul

Caliacrei, talazele Mării Negre spală țăr-murile și îndeamnă pe scriitori să inchi-puiască basme cu marea și făpturile ei ciudate.

Sezătoarea de Joi 22 Aprilie, e închina-tă Mării Negre pe care copiii o vor iubi așa cum li-e drag orice „colțișor din țară”.

Copiii „Scolii primare de fete No. 22”, de sub direcțiunea d-nei Eliza Enes-cu-Stâlpeni, au să fie acelea care vor in-terpreta la „Ora copiilor” o piesă în ca-re marea, cu ajutorul microfonului, are să-și poarte svonurile, glasurile și cân-turile.

Scerariul e alcătuit de d. N. Papatana-siu. Cânturile sunt anume izvodite de d-na Eliza Tîlenschi, bine cunoscută pu-blicului auditor din șezătorile școlare, de anul trecut.

Conducerea corurilor: d-na Letiția E-nescu-Montero.

Compozitori români în străinătate

Duminică 18 Aprilie, posturile noastre vor difuza, în cadrul unui program con-sacrat muzicii de operete, câteva frag-mente din „Capriccio antico” și „Amara in maschera” compuse de compatriotul nostru Ioan Hatulary Darclee, aproape necunoscut la noi, dar foarte apreciat peste hotare. E vorba de fiul celebrei cântărețe românce Hariclea Darclee și a căpitanului George Hartulary. Născut la Paris în 1888, el și-a făcut studiile mu-zicale la conservatorul din Paris cu re-numitul profesor Leroux și Vidor. Apoi, mergând în Italia, editorul Souzegno i-a încredințat compoziția unei mari lucrări pentru inaugurarea celei mai însemnate



D. I. Darclee

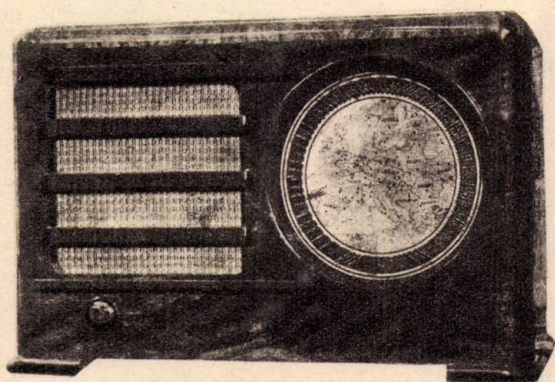
companii de opere comice. Ioan Darclee a compus opera comică „Capriccio anti-co”, reprezentată pentru prima oară la Milano în anul 1912, cu un succes stră-lucit. A doua sa lucrare „Amore in ma-schera”, reprezentată în același timp la Torino și Buenos Aires, a însemnat un nou succes care a clasat pe maestrul Darclee în fruntea compozitorilor ita-lieni, deși artistul a ținut să-și păstreze naționalitatea română. A urmat o serie de alte operete, care, traduse și repre-zentate în limba spaniolă și portugheză, au fost înfățișate în mai toate orașele din Italia și America de Sud.



D-na Eliza Tîlenschi

I N G E L E N

vă oferă perfecțiunea tehnică a anului 1937



Superheterodyna de mare randament

GEORGRAFIC

Trei tipuri de aparate de recepție, cu tot ce con-stitue noutate și inovație în domeniul radiofonic. Seria Geografic a superheterodynelor I N G E L E N lansează următoarele noutăți:

Scala geografică luminată și etalonată pentru 118 posturi, cu specificarea locului țării și postului respectiv.

Calitate ireproșabilă a recepțiilor pe lungimile de undă între 15 — 2000 m.

Un fadingautomat perfect care evită formarea fadingului.

Volumcontrol automat și manual, toncontrol, racord de difuzor și de pickup, adaptabilitate la orice antenă și orice tensiune de sector. Antena de rețea deconectabilă, selectivitate perfectă, asigurate prin 7 circuite acordate, preselecție prin filtre de bandă, frecvență medie stabilizată prin filtre de bandă, amplificare de mare putere, audiții de fidelitate perfectă.

US 437 Geografic: 4+1 Superheterodynă, pentru sectorul de curent alternativ.

US 537 Geografic: Superheterodină 4+1 pentru sectorul de curent alternativ, cu reglajul amplificării sunetelor joase (Breitbandverstaerkung).

US 537 Geografic U: Superheterodynă universală pentru sectorul de curent alternativ și continuu, orice tensiune între 110—240 volți, 4+2 lămpi, reglajul amplificării sunetelor joase.

REPREZENTANȚA GENERALĂ: „CARTEA ROMÂNEASCĂ” S. A. BUCUREȘTI I. BULEVARDUL REGELE CAROL I, No. 3—5

CUM ȘI SA ASCULTĂM RADIO

Un caz la ordinea zilei: Lică Stănescu, făcând o plimbare cu mașina, lasă la un moment dat pe mătușă-sa Efrosina la volanul mașinei. Rezultatul: mașina se lovește de un felinar, la primul colț de stradă, după ce răstoarnă mai înainte o gheretă cu fructe. Era firesc să se întâmple ceea ce s'a întâmplat, căci simpatica „Tanti Frosi” nu avea „permis de conducere” și nici nu știa să conducă o mașină.

Când e vorba însă de aparatul de radio, toți, absolut toți — mătușele, unchi, nepoatele, nepoții și toate rubedeniile — se cred îndreptățiți să-l „conducă”, învărtind cu o plăcere sadică butoanele bietului aparat, pentru a „prinde” cât mai multe posturi. Și astfel se organizează adevărate „vânători cu gonași” pe tărâmurile undelor lungi, mijlocii și scurte.

E un procedeu cât se poate de greșit. Deaceia sunt de părere ca fiecare ascultător de radio să aibe neapărat și un „permis de conducere” a aparatului său de recepție. Nu este de ajuns, să pui receptorul în funcțiune și să-l învărtești pe rând toate butoanele, pentru ca aparatul să urle din răspuțeri. Nu, audiția emisiunilor radiofonice trebuie făcută cu chibzuință și cu pricepere.

În primul rând, posesorul unui aparat de radio trebuie să știe unde să-și laseze în camera sa. În această privință, nu e vorba numai de estetică, ci — înainte de toate — de găsirea unui loc potrivit, pentru ca difuzorul să sune plăcut, fără însă ca aparatul să incomodeze pe locatari.

Un biblioman a crezut de cuviință să-și instaleze receptorul radiofonic pe raftul bibliotecii, în mijlocul cărților, pentru ca aparatul să nu strice înfățișarea estetică a bibliotecii. O asemenea pedanterie e stupidă, dar nici plasarea aparatului — printre pernife, covoare și perdele — nu corespunde cerințelor acustice, căci în cazul acesta difuzorul nu poate da randamentul necesar. De altfel, ce faceți când vă instalați un pian? Nu înlăturați oare mobila din jurul instrumentului, căutând pe cât posibil să plasați pianul într-o încăpere cu mobilă cât mai puțină.

Se cuvine să procedați la fel și când e vorba de instalarea difuzorului de radio. Acesta trebuie așezat în așa fel încât direcția sunetului să coincidă cu diagonală camerei evitând — în principiu —

montarea aparatului în odăi cu multă mobilă.

Există apoi o a doua chestiune: ce trebuie să ascultăm la radio? Să vedem cum procedeză de pildă, în această privință familia Ionescu. Reproducem un crâmpei de convorbire:

D. Ionescu: (Citește ziarul. Din difuzorul de radio răsună muzică de dans). Uf, înnebunesc cu muzica asta gălăgioasă. Omul nu-și mai poate citi în liniște ziarul, e îngrozitor!

D-na Ionescu: E într'adevăr o muzică oribilă și peste măsură de tare.

D-ra Ionescu: Eri, muzica vi s'a părut prea înceată.

Tatăl: Eri nu este azi.

Mama: Domnii dela radio ar trebui să fie seama și de dispoziția noastră.

Fiica: Dar de unde vrei să știe domnii dela radio în ce dispoziție se găsesc tocmai auditorii? Ar trebui să privească prin pereți, ca să poale constata asemenea lucruri. Dacă nu vă place programul, n'veți decât să opriți aparatul.

Tatăl: Să-l oprim?

Mama: Aș vrea să știu atunci pentru ce plătim abonamentul?

Fiica: În niciun caz, pentru a asculta toată ziua, de dimineața până noaptea târziu.

Tatăl: Măne mă duc la societatea de radio, să protestez personal.

Mama: Trebuie să vorbești chiar cu directorul general.

Domnișoara Ionescu are perfectă dreptate: la radio nu se poate asculta de dimineață până noaptea târziu, dela cântecul cocoșului, până la „noapte bună tuturor”, fără ca bietul aparat să se odihnească și el câteva clipe.

Un asemenea procedeu constituie o adevărată nebulie. De-altfel trebuie să avem în vedere, că aparatul de radio — pus încontinuu în funcțiune — consumă curent electric, ceea ce provoacă iarăși nemulțumiri din partea auditorilor, pe lângă că le oferă prilejul să critice programele. Căci să vedeți dv., cum devine cazul: acelaia, care e pe cale să se inee, nu-i place apa, — iar cine mănâncă prea mult, își strică ușor stomacul pe lângă faptul că nu-i ajunge leașa...

Auditorul chibzuit, care vrea să guste emisiunile și să aibe într'adevăr o plăcere, în tovărășia aparatului său, trebuie să procedeze cu totul altfel. De pildă trebuie să ia revista de radio, să consulte cu ai săi programul săptămânal, sau din ziua respectivă și să-și însemne cu un creion roș toate acele emisiuni, care îl interesează pe el personal, pe soția lui, sau pe ceilalți membrii ai familiei. Dacă vrem să mergem la un teatru, sau la cinematograful, nu procedăm la fel?

La ora, la care se difuzează emisiunea însemnată cu creionul roșu, toți cei pe care îi interesează programul, se așează în fața difuzorului și îl urmăresc cu atenția cuvenită iar cei lipsiți de interes, își caută o altă ocupație, sau distracție.

În același timp, auditorii sunt obligați, să nu pue aparatul de radio la maximal de putere, pentru a nu incomoda pe vecinii, cari — deobicei — nu sunt dispuși să asculte glasul receptorului din vecinătate. În special, locatarii blockhaus-urilor moderne au mult de suferit de pe urma pereților de carton, prin care se aude până și cel mai mic zgomol.

Ținând seamă de modestele noastre sugestii, suntem încredințați că auditorii vor resimți o adevărată plăcere, atunci când vor asculta emisiunile de radio fie românești, fie străine.

Altfel audițiile amenință să devie un chin.

AUDITOR



Regele George VI al Angliei, rostind o cuvântare ocazională în fața microfonului instalat în palatul Buckingham.

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

G. PH. TELEMANN

Luni 19 Aprilie postul de Radio-București va difuza un concert de muzică de cameră cu clavicin, executat de d-na Rosl Baumann-Rădulescu (sopră), și d-nii N. Rădulescu (clavicin), D. Teodoru (vioară), G. Jarosevici (violă de gambă) și Joh. Stadelmann (flaut).

Programul începe cu un „Menuet” de Georg Philipp Telemann.

Epoca în care a activat Telemann era una din cele mai interesante în istoria muzicii. Când s'a născut Telemann, la 14 Martie 1681 la Magdeburg, domnia stilului baroc întemeiat la Roma. Un stil serios, greoiu. Când a murit Telemann la 25 Iunie 1767 la Hamburg, unde a lucrat 46 de ani, muzica era stăpânită de un

leț, afirma: „Cine vrea să execute muzică la un instrument, trebuie să știe să cânte”. Într-o vreme, în care mulți muzicieni scriau cu ușurință și mult, facilitățile și fecunditatea lui Telemann a uimit totuși lumea. Era un adevărat „copil minune”. La vârsta de 12 ani compunea.



D. MIELU CONSTANTINESCU
simpaticul discor, care s'a produs de curând
la microfonul românesc

În liceu a scris prima sa operă. Händel, — el însuși capabil de a scrie capodopere într'un timp scurt — admira maniera lui Telemann și afirmând că acesta poate să compună muzică de biserică, așa cum alții ar scrie o scrisoare. Număru



D. G. JAROSEVICI
cântă la viola de gambă. Luni 19 Aprilie

compozițiilor sale e imens. Între altele, 44 de pasiuni, 40—50 de opere, 600 de увертuri, etc.

Până în prezent nu s'a putut încă întocmi un catalog complet. Mai uimitor este însă faptul că Telemann găsea încă

răgazurile necesare ca să-și graveze singur multe din compozițiile sale.

Până la o vârstă înaintată — a ajuns la 86 de ani — și-a păstrat fecunditatea și vitalitatea. Iubia cu pasiune florile. Când a murit, Haydn era în vârstă de 35 de ani. Se anunța o vreme nouă.

Compozițiile lui Telemann, odinioară atât de celebre, au fost uitate încetul cu încetul. Dimpotrivă Bach, ale cărui opere n'au fost câtuș de puțin prețuite în vremea sa, a devenit din ce în ce mai mare și astăzi e considerat în toată lumea, ca marele geniu al muzicii, pe când numele lui Telemann, acest „părinte al muzicii bisericești” se conservă doar în arhivele prăfuite ale istoriei muzicii.

OTTORINO RESPIGHI

Miercuri 21 Aprilie, la ora 21.30, Or-



O. RESPIGHI

chestra Radio, sub conducerea d-lui G. Petrassi, cu concursul pianistei d-na Ornella Santaliquido și al violonistului I. Koganoff, va executa un festival de muzică italiană. Acest bogat și interesant program cuprinde, între altele, concertul pentru pian și orchestră de O. Respighi.

Mascagni, Giordano, Lorenzo Perosi și Ottorino Respighi sunt cei patru reprezentanți ai artei muzicale, care au pătruns la Academia italiană. Respighi, cel mai tânăr dintre cei patru compozitori, s'a stins în anul 1935, în vârstă numai de 57 de ani. E originar din Bologna oraș cu o însemnată tradiție muzicală, unde activa teoreticianul Padre Martini, al cărei elev Matei a fost profesorul lui Rossini și Donizetti. La „Teatro Comunale” dirija Angelo Mariani, interpret al lui „Don Carlos” de Verdi și fervent admirator al lui Wagner. La conservatorul „Liceo Musicale” din Bologna, care s'a bucurat întotdeauna de o anumită faimă, Respighi a urmat cursurile de compoziție chiar la Giuseppe Martucci, directorul liceului. În urmă, a fost elevul lui

nou stil instrumental. O muzică de sentiment personal.

Bach, care cu stilul baroc a atins perfecțiunea, moare în 1750, dar la 1762 avem premiera lui „Orfeus” de Gluck. Primele sonate — precursorile muzicii beethoveniene — au fost compuse de Philipp Emanuel Bach la 1742. În 1757, moare Johann Stamitz, părintele simfoniei, care introduce în această formă muzicală patosul din „Sturm und Drang”.

Telemann se găsea deci între epoca veche și cea modernă. Era prietenul lui Händel, întreținea relații amicale cu Bach și conta ca părintele spiritual al lui Philipp Emanuel Bach. În suflet nu mai era compozitorul stilului baroc, ci simțea suflul perioadei noui, care se anunța venind din Franța. Era un spirit modern.

Pentru dânsul conta numai metoda afectuoasă. Era împotriva artei contrapunctului și artei fugei. Intocmai ca Hase, și Keiser, Telemann era un „melodician”.

După dânsul „cântecul este baza muzicii, iar cine îmbrățișează compoziția trebuie să cânte în frazele sale”. Cu alt pri-

Rimsky-Korsakov la Petersburg și la Moscova, timp de 5 luni. Studiile și le-a terminat la Berlin, cu compozitorul Max Bruch. Reîntors în patrie, Respighi se remarcă prin compoziția unui quaror pentru pian și mai multe opere. În 1913 e numit profesor de compoziție la „Liceo Musicale di Santa Cecilia” din Roma și în 1923, directorul acestui institut.

Respighi cerceta mai ales epocile trecute. A scris opera „Semiramis” și „Clopotul scufundat”, „Impresii braziliene”, precum și o lucrare simfonică după un poem armenesc. A îmbrăcat dansuri și arii vechi într-o haină modernă: orcheștrala și a înșirat meodii de Rossini într-o suită. Isoarele lui de inspirație sunt variate: când trei tablouri de Botticelli, când niște vechi geamuri de biserică, etc. Deși cu orchestrație atât de modernă, compune totuși lucrări arhaice ca de exemplu: „Concerto gregorian”, „Quartetto dorico” și un concert pentru pian în totalitatea mixolidică. Poemele simfonice „Fântânile din Roma” sunt bine cunoscute în toată lumea. Când a murit în luna Aprilie, muzica italiană a pierdut în Respighi unul din stâlpii ei cei mai importanți.

În opera lui Respighi se constată influența mai multor stiluri. Pe lângă influențele moderne — ca de pildă cea germană a lui Liszt și Strauss; cea rusească a lui Rimsky-Korsakov și aceea a impresionismului francez — Respighi, fiind editorul vechilor opere muzicale italiene, s'a pătruns și de stilul acestor epoci trecute, însușindu-și spiritul maeștrilor de odinioară.

În melodiile lui găsim reminiscențe din cântul gregorian, iar armoniile lui revelează înrăurirea modurilor bisericesti.

Concertul pentru pian și orchestră al lui Respighi a fost compus în anul 1925 și anume în modul mixolidic. În acest concert influențele menționate s'au intensificat, devenind principii constructive pentru întreaga operă. Modul mixolidic este caracterizat prin septima mică, deci ipsa de o sensibilă obicinuită, care cu semitonul conduce la tonica. Această particularitate a modului mixolidic este adesea exploatată în cursul concertului.

Lucrarea are trei mișcări. Prima începe cu o parte în formă de fanfanie, expusă de către pian și dezvoltă tema principală. Intervine atunci concursul orchestrei. După o cadență mai lungă, mișcarea se termină prin niște acorduri misterioase.

A doua mișcare, cu multe schimbări ritmice, conduce direct la finalul în care Respighi se arată un îndrăzneț inovator al formelor vechi. Acest final este o „Passacaglia”, a cărei temă energică este expusă de pian și apoi tratată în felurite combinațiuni, prin 16 variații. Prima măsură, ce arată caracteristica modului mixolidic, încheie această neobicinuită lucrare.

A. LOTTI

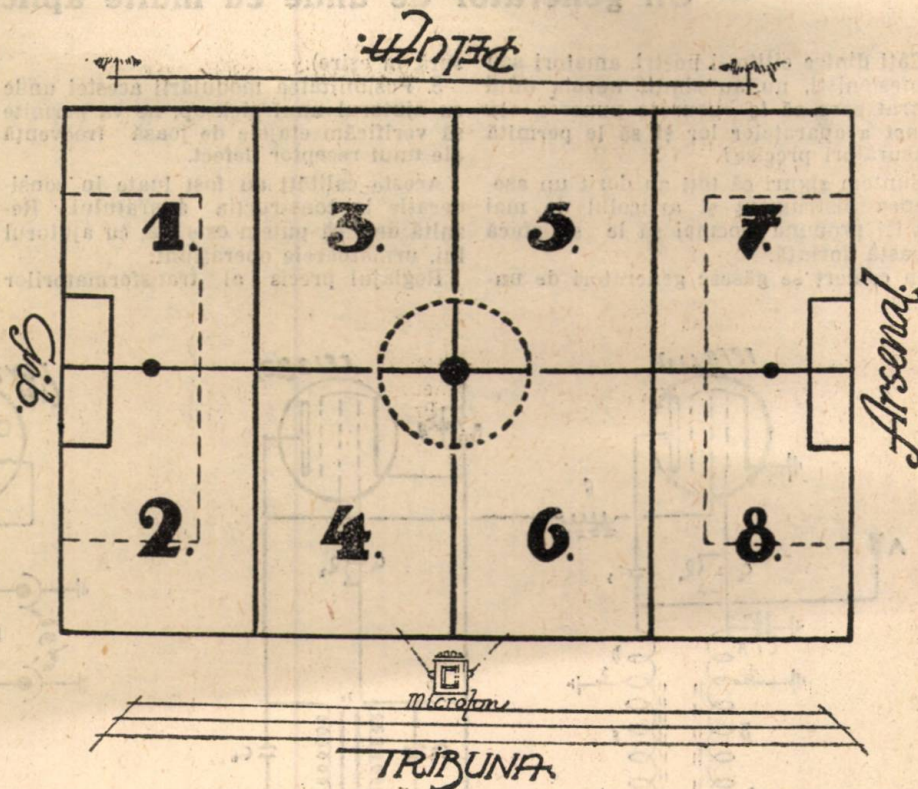
Concertul de muzică de cameră se încheie cu o serie de melodii vechi franzezești, cântate de d-na Baumann-Rădulescu, și un trio în sol-major pentru vioară, violă și clavicin de Lotti.

Antonio Lotti (1667-1740) contemporanul lui Telemann, a fost conducător de orchestră la vestita biserică San Marco din Veneția. El a petrecut câțiva ani la Dresda, unde și-a scris cele mai valoroase compoziții. A compus 17 opere, lucrări de muzică bisericească și muzică de cameră, fiind unul din cei mai de seamă reprezentanți ai școlii venețiene.

MUSICUS

MATCHUL INTERNAȚIONAL DE FOOT-BALL ROMÂNIA-CEHOSLOVACIA VA FI RADIO-DIFUZAT ÎN ÎNTREGIME

Radio-reporter d. RADU VASILESCU



Răspunzând cererilor abonaților săi, Societatea de Radiodifuziune a luat hotărârea ca jocul de Duminică 18 Aprilie dintre reprezentativele de fotbal ale României și Cehoslovaciei, să fie retransmis în întregime prin posturile Radio-România și Radio-București.

Astfel timp de 90 de minute auditorii sportivi vor trăi aceleași clipe ca și cei ce vor fi prezenți, în stadionul O.N.E.F. Transmisiunea va începe la orele 16.30 și va dura până la fluierul final.

Radio-reportajul va fi făcut ca întotdeauna de d. Radu Vasilescu apreciatul speaker al Societății de Radiodifuziune.

Pentru ca auditorii să poată urmări cu mai multă ușurință toate fazele matchului, controlând poziția și deplasările jucătorilor, va fi necesar a se uza de altă turată schiță prin care terenul de joc este

divizat în 8 suprafețe egale numerotate dela 1-8. Prin acest mijloc radio-reporterul va indica aproape cu exactitate situația jocului într-un moment oarecare. Cifra corespunzătoare a terenului, va fi pronunțată mai accentuat, astfel că cei ce urmăresc reportajul să o poată percepe cu certitudine.

EXEMPLUL 1: Dobai execută o lovitură de colț (doi), din care se poate deduce cu ușurință că România joacă în spre poarta notată pe schiță (Gib) și că cornerul s'a produs în jumătatea de teren (în lung) dinspre tribună.

2: Lovitură de pedeapsă executată de Rafinski (șapte) oricine poate fixa cu ușurință spațiul unde s'a produs penalizarea acordată de arbitru.

Deci nu uitați! Urmăriți matchul de Duminică cu ajutorul schiței de mai sus.

SĂPTĂMÂNA MĂRII NEGRE

Săptămâna aceasta o parte din programul posturilor românești este închinată Mării Negre.

În cadrul acestui program special, vor vorbi numeroase personalități despre Marea Neagră, tratând acest subiect sub toate aspectele

Astfel, Luni 19 Aprilie, la ora 20 va vorbi d. Victor Slăvescu despre „Marea, progresul nostru economic”. În aceeași zi, la ora 21, d. Comandor Preda Fundăeanu: „Liga navală română”.

Marti 20 Aprilie, ora 20, Prof. Antipa: „Marea noastră”: ora 21 G. Moșag (Iasi): „Institutul de cercetări dela Agigea”.

Miercuri 21 Aprilie, ora 20, d. Mugur: „Coasta de Argint”.

Joi 22 Aprilie ora 16.45 „Ora copiilor” închinată Mării Negre. La ora 20, d. I. Gr. Periețeanu: „Poezia mării”.

Vineri 23 Aprilie, ora 20 d. Prof. N. Iorga: „Marea, factor istoric și politic”; ora 21, d. Radu Vulpe: „Pontul Euxin”.

Sâmbătă 24 Aprilie, „Ora străjerilor” închinată Mării Negre. La ora 20, d. Ion Conea: „Marea, factor de educație al popoarelor”.

Duminică 25 Aprilie, ora 15, d. Ion Dongorozi: „Dece ne trebuie marea? La ora 19, prof. Dr. Petrus Niculescu: „Marea în medicină și igienă”; ora 20, d. Prof. I. Simionescu: „Importanța națională a mării”; ora 21, d. Prof. N. I. Herescu: „Mitologia mării”.

Măsurătorile de înaltă frecvență

— Un generator de unde cu multe aplicații practice —

Câți dintre cititorii noștri, amatori sau profesioniști, nu au simțit nevoia unui aparat care să le ușureze punerea la punct a aparatelor lor și să le permită măsurători precise?

Suntem siguri că toți au dorit un asemenea instrument și articolul de mai jos își propune tocmai să le satisfacă această dorință.

În comerț se găsesc generatori de un-

sură la esire).

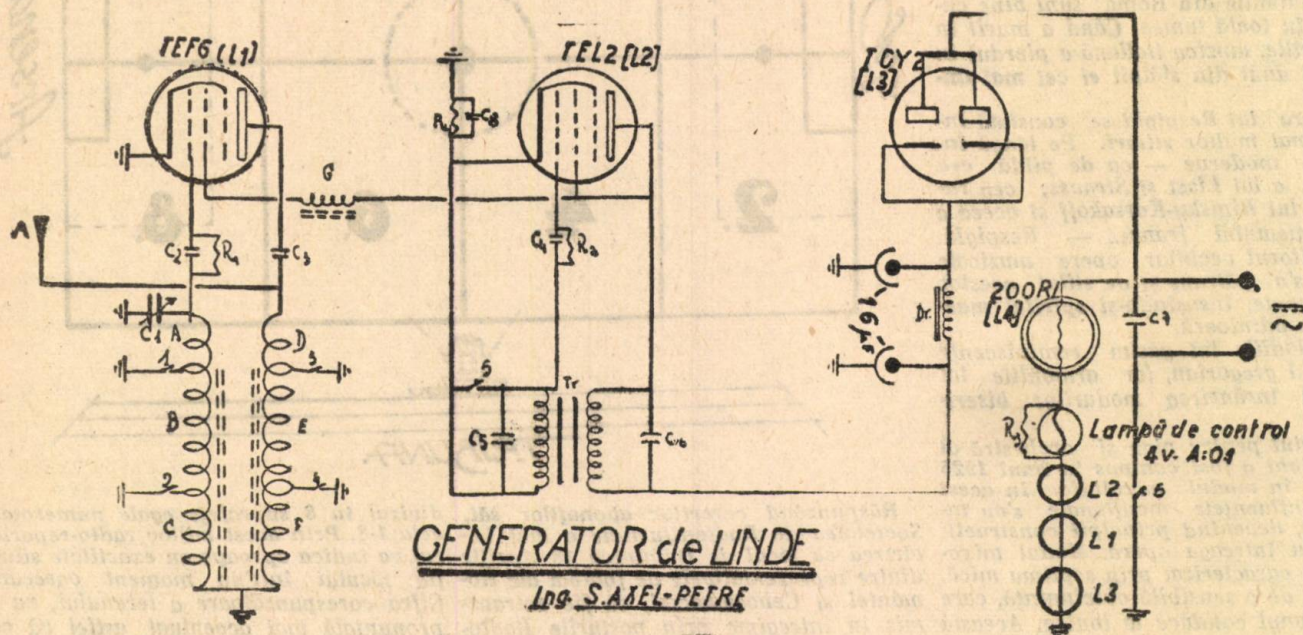
3. Posibilitatea modulării acestei unde cu ajutorul unui pick-up, ne va permite să verificăm etajele de joasă frecvență ale unui receptor defect.

Aceste calități au fost luate în considerare la construcția aparatului. Rezultă deci că putem executa, cu ajutorul lui, următoarele operațiuni:

Reglajul precis al transformatorilor

construcției, am ales alimentarea „universală”.

Schema este clasică: un fir al sectorului este aplicat direct la o bornă a filamentelor care sunt legate în serie cu lampă reglatoare 200 RL, cealaltă bornă fiind legată la masă. Al doilea fir al sectorului este legat la plăcile redresoare. După redresare, curentul este filtrat printr-un drossel de 10 henry și



de cari sunt însă foarte complicați și se vând la prețuri mult prea ridicate.

Construcția pe care o înfățișăm în rândurile de mai jos, este punctul unui studiu îndelungat și migălos, condiție indispensabilă pentru stabilirea unui aparat de măsură perfect și simplu.

INTREBUINȚĂRI

Generatorul nostru trebuie să ne permită:

1) Emisiunea unei unde întreținute pură care să acopere toate lungimile de undă întrebuințate în radiofonie.

2) Emisiunea unei unde modulate în joasă frecvență care să facă posibilă reglajul „cu urechea” (fără aparat de mă-

de medie frecvență dintr-o superheterodynă. Reglajul trimmer-ilor și ferrotrimmer-ilor unui receptor cu reglaj unic. Reglajul trimmer-ilor și padding-ilor pentru alinierea circuitelor de înaltă frecvență. Verificarea unei lungimi de undă recepționată și în consecință identificarea stației emițătoare. În fine, cu ajutorul pick-up-ului:

Emisiuni la mică distanță; echilibrarea brațelor unui etaj de joasă frecvență push-pull; stabilirea curbei de „răspuns” la un amplificator de putere pentru a stabili fidelitatea reproducerii. Amănunțele acestor operațiuni vor face subiectul articolelor noastre viitoare. Pentru ca acest aparat să fie utilizabil pretutindeni și în vederea simplificării

doi condensatori electrolytici de 16 ml crofarazi. Dispunem astfel de o tensiune filtrată de aproximativ 100 volți.

Lămpile întrebuințate sunt din serie roșie: Tungram TEF6, TEL2 și TCY2. Prima lampă este o pentodă de înaltă frecvență, a doua de joasă frecvență. Ambele sunt montate ca triode pentru a evita o emisiune secundară dăunătoare unei funcționări riguros precise. Lampă reglatoare va face ca aparatul nostru să fie insensibil la variațiunile sectorului.

Oscilațiile de înaltă frecvență vor fi obținute cu ajutorul unui „bloc de acord” obișnuit 16—2000 metri, a cărui bobină de antenă va forma bobina de placă a oscilatorului iar bobina de acord cea de grilă. Bobina de reacție va fi desfăcută.

Bobinajul grilei va fi acordat cu un condensator variabil de 500 cm. Pentru acoperirea bandei 600—800 metri și cea de peste 2000 metri, ambele necesare pentru acordul mediilor frecvențe, inversorul de undă va tranșa în paralel cu condensatorul de acord un condensator fix de 500 cm.

Detaliile necesare construcției generatorului (cablajul, bobinele, modulatorul, etc.) precum și etalonarea sa va forma obiectul articolului nostru viitor.

ING. I. PETRE

La 23 Aprilie 1937

„RADIOVOX”

SE MUTĂ peste drum

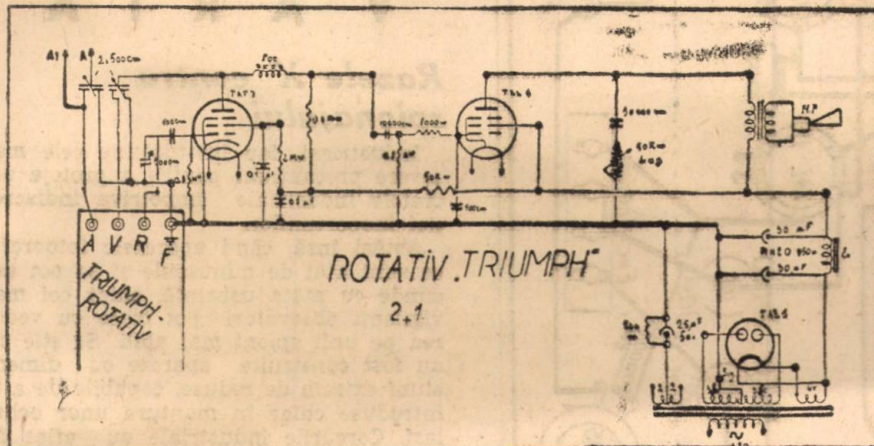
Strada Banca Națională No. 2. Telefon 4.05.19

Rotativ Triumph 2+1

— Montaj modern și economic, la sectorul alternativ, cu lămpi noi —

Selfurile „Triumph” oferă amatorului posibilități neîngrădite pentru realizarea unui aparat cu un singur circuit acordat. Aceste posibilități sunt sporite acum, prin noul self „Triumph Triplex” cu comutator rotativ. Datele electrice ale acestui self sunt superioare chiar ambelor tipuri din trecut; el este executat fără fier, are fixare centrală, ax lung

fului. Lampa detectoare fiind o pentodă de frecvență înaltă Tungsram TAF 7, grupul de detecție respectiv condensatorul de 100 cm. și rezistența de 0,8 MO., se fixează nu sub șasiu, ci sub capacul de detecție. Acest capac trebuie să fie perfect izolat, pe cât se poate cu calit, și să fie prevăzut cu un cordón flexibil blindat izolat cu perle de calit.



cu bufon special pentru comutatorul rotativ încorporat în self. Acest comutator are trei poziții: scurte, medii și lungi. Bornele selfului au rămas cu aceleași însemnări. În toate trei game, selful „Triumph rotativ” oferă un randament maxim.

Montajul de față este primul model, executat cu selful „Triumph rotativ” și destinat amatorului constructor din orașe cu sector de curent alternativ. Cu toate că în aparat se folosește un material extrem de redus, randamentul mulțumește chiar pe cei mai exigenți. În orașe, reședințe de posturi de emisie, trebuie să intercalăm între antenă și

în circuitul de reacție, un al doilea condensator de compensație 2x500 cm. servește pentru reglajul reacției. Și acesta trebuie să aibe axul izolat, spre a putea fi montat direct pe metalul șasiului.

Între placa lămpii detectoare și condensatorul de cuplaj de 10 mii cm., se intercalează un șoc, executat pe ferrocart, cu 2500 spire. Valorile rezistențelor sunt cele normale, lampa finală fiind o pentodă Tungsram TAL 1, care necesită o negativare de -15 volți. Pentru a obține această negativare, se intercalează între priza mediană a circuitului de încălzire și șasiu (catoda generală) o rezistență de 500 ohmi, legată în paralel cu un condensator electrolytic Rheo de 25-50 mF.

Când lampa finală este una de tip mai modern: Tungsram TAL 4 cu un factor de amplificare de 300, care necesită o negativare de cel mult 6 volți și are catodă indirect încălzită, se schimbă în montajul nostru, numai sistemul de negativare. Anume, priza mediană a încălzirii se leagă direct la șasiu sau la catoda generală, iar între catoda lămpii finale și șasiu se intercalează o rezistență catodică de 150 ohmi, legată în paralel cu un condensator electrolytic Rheo de 50-100 mF.

Grupul de redresare este executat normal. Capacitățile de filtraj sunt mari, ceea ce are o influență asupra calității recepției: curentul anodic este perfect filtrat, sunetele apar precis modulate, fără șgomotul de fond al sectorului. Ca șoc de filtraj, se folosește bobinașul de excitare al vorbitorului electrodynamic.

LISTA DE MATERIALE

Afară de selful „Triumph-Rotativ”, avem nevoie de următoarele materiale și piese: Un șasiu de aluminiu cu supra-

fața de 18x30 cm., înălțimea 7 cm., grosime 1,5-2 mm. Doi condensatori de compensație 2x500 cm. cu ax izolat. Un condensator de acord 500 cm., izolat cu calit, având o scală micrometrică. Trei socuri de lămpi cu 8 contacte. Un șoc cu 2500 spire pe ferrocart. Un transformator de rețea având la secundar 2x350 volți 60 mA, 4 volți 1,5 amperi și pentru încălzirea lămpilor, 4 volți 3 amperi cu priză mediană. Un condensator electrolytic Rheo de 16-30 mF 500 volți tensiune de regim, pentru primul filtraj. Un condensator identic, pentru al doilea filtraj. Un condensator electrolytic Rheo 50 mF pentru filtrarea negativării. Un potențiomtru „Always-Remix” de 0,05 MO. cu întrerupător, pe care îl folosim pentru toncontrol și întrerupător. Un vorbitor special cu transformator de eșire pentru lampa TAL 4. O pentodă Tungsram TAF 7 ca detectoare o pentodă finală Tungsram TAL 1 sau TAL 4 ca lampa finală, o lampa redresoare Tungsram TAZ 1.

Valorile rezistențelor Remix sunt: una de 2 MO, 2 buc. de 0,3 MO., una de 0,3 MO., toate de 0,5 wați. O rezistență de 0,05 MO un wat. O rezistență de negativare de 500 ohmi 4-8 wați pentru lampa finală TAL 1 sau 150 ohmi 4 wați pentru TAL 4. O rezistență Always-Re-

LĂMPILE



fabricațiune italiană

Vor fi puse în curând în vânzare de firma

„OSIAS ZINGHER”

propr. GUSTAV SINGER

București I. Str. Negru-Vodă Nr. 14

aparat, un selector potrivit pentru înălțurarea emisiunii locale.

Schema de principiu din fig. 1, reprezintă selful „Triumph-rotativ”, cu cele patru borne: A pentru antenă, V pentru reacție, R pentru acord, F pentru pământ. Borna de antenă este legată, fie direct cu o bușă de antenă A1 (antena de zi), fie printr-un condensator de compensație 2x500 cm. cu ax izolat, cu bușă antenei de noapte A1. La recepția undelor scurte vom folosi numai bușă A1.

Condensatorul de acord 500 cm. este conectat cu statorul la borna „R” a sel-

mix de 1000 ohmi de orice model, pentru grătarul lămpii finale.

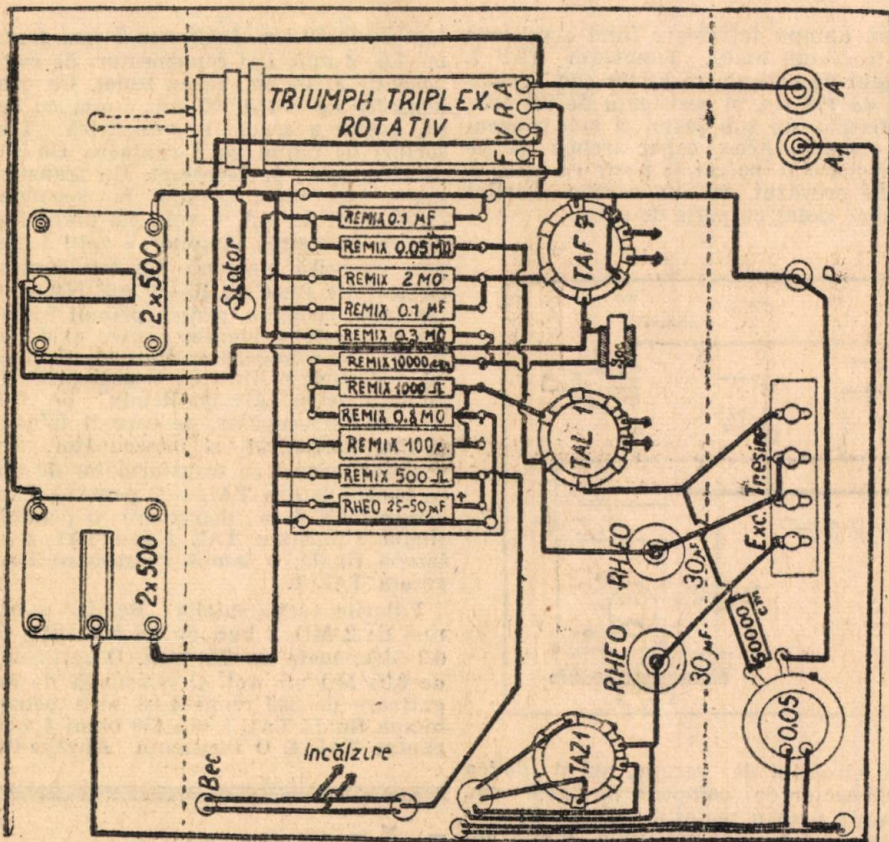
Condensatorii Always-Remix au valoare: 2 buc. de 100 cm., una de 10 mii cm., verificată cu 3500 volți (execuție specială pentru diferența de potențial între placa detectoarei și grătarul fina-

pletită. Circuitul „pământ” sau „catoda generală” se execută cu sârmă de 1,5 mm. neizolată și se fixează și sub cele patru șurupuri cari susțin regleta de montaj cu 2x11 contacte.

Dintre toate rezistențele aparatului, aceea de 2 MO la ecranul lămpii detec-

Aceste rezultate pot fi atinse acolo, unde situația locală este favorabilă. Într'un oraș mare, în centrele inundate de paraziți industriali electrici, rezultatele se reduc prin influența câmpului parazit local. Se știe, că într'un oraș mare, intensitatea de câmp a undelor, este de 5 ori mai mică decât la țară. Totuși, aparatul „Triumph-rotativ” 2+1 va debuta cu succes și în cele mai neprielnice condițiuni locale, deoarece nu este atât de influențabil de paraziții electrici cum este cazul la aparatele mai mari. Selful nou se găsește pretutindeni în comerț, iar planurile în mărime naturală pot fi procurate din laboratorul nostru, contra lei 60. — cuprinzând planul de cablaj și vederea de sus.

A. M.



lei), toate neinductive L:O. Un condensator tubular Always de 50 mii cm. 3500 volți pentru toncontrol, doi condensatori tubulari Always-Remix de 0,1 mF sau 100 mii cm. pentru stabilizări.

REALIZAREA

Planurile noastre conțin toate detaliile cablajului și asamblării. Regletele de montaj se fixează la distanță de 2 cm., de șasiu, cu ajutorul unor „istanțiere” și șurupuri. Vom observa cu strictețe plasarea și fixarea pieselor, însă la conexiuni avem libertatea să le scurtăm: în desen suntem nevoiți să le tragem mai lungi decât sunt în realitate. Încălzirea lămpilor o executăm din sârmă de 1,5 mm. trecută prin tub și im-

toare este susceptibilă de tatonări. Sunt cazuri când ea trebuie să fie de 3-5 MO, pentru a compensa o tendință de acroșaj a lămpii detectoare. Cu cât aceasta este mai mare, recepția este mai lină și acroșajul se produce mai lent.

REZULTATELE

În toate trei game de unde, aparatul dă o recepție perfectă, ziua și noaptea, pe o antenă exterioară de cel puțin 15 m., și cel mult 35 m. lungime, a tuturor posturilor de unde scurte. În gama de unde medii, aparatul ne oferă recepția a 2-5 posturi ziua de 30-40 de posturi noaptea. În gama undelor lungi, vom avea 2-3 posturi peste zi și 5-7 posturi în timpul nopții.

V A R I A

Razele X contra spionajului

Industriași iau întotdeauna cele mai severe precauțiuni pentru a proteja secretele industriale împotriva indiscreției inoportunilor.

Astăzi însă, când aparatele fotografice sunt atât de minuscule și se pot ascunde cu atâta ușurință, chiar cei mai vigilenți observatori pot trece cu vederea pe unii spioni mai abili. Se știe că au fost construite aparate cu dimensiuni extrem de reduse, capabile de a fi introduse chiar în montura unor ochelari. Cercurile industriale au aflat de curând că s'a pus la punct o invenție menită să înlăture teama pe care o aveau până acum. E vorba de o nouă aplicație foarte ingenioasă a razelor X. De aci înainte, toți aceia cari vor vizita un atelier, unde se aplică un procedeu secret de fabricație, vor suferi fără știrea lor, acțiunea razelor X, care străbat chiar corpurile metalice și care distrug eventualele fotografii, fără ca autorul lor să poată bănui măcar ceva.

Un parașutist cu microfon

Organizatorii meeting-ului de aviație, care se va ține la 25 Aprilie, la Vincennes, lângă Paris, au cu această ocazie o atracție senzațională. D. René Vincent, unul din cei mai renumiți parașutiști, își va destăinui impresiile în cursul aruncării sale în vid. În acest scop, el va fi echipat cu un post de emisie, pe care-l va purta în spate ca un sac de excursie, microfonul fiind fixat în fata gurii. Emisiunea pe unde scurte va fi captată pe loc și difuzată de puternice difuzoare care vor asigura sonorizarea manifestății aeriene dela Vincennes.

GRATUIT

Geloso-Super G 59

broșura și schema pentru:

publicat în revista Radio

PIESELE și KITUL complet cu PREȚURILE cele mai REDUSE la:

SUPER-RADIO

Str. Regală 12

Telefon 4.23.23

APARATE DE RADIO DELA LEI 2600

Vânzarea în rate mici

Aparatele sunt echipate cu lămpi Tungram

Laborator pentru reparații — Expediții în provincie

DE VORBĂ CU CITITORII

10.938. VECHI CETITOR Braşov.

1) Am un şoc cu miez de fier de 75 mA. Îl pot întrebuinţa pentru filtrarea zgomotului din sector?

Îl puteţi folosi, intercalându-l în ramura de plus a circuitului de curent redresat. Atât mai bine, cât şi în urma şocului, trebuie să prevedeaţi câte-un condensator electrolitic de cel puţin 8 mF, 470—550 volţi.

2) Zgomotul sectorului aduce vreun rău lămpilor?

Nu, în schimb compromite claritatea audiţiei. El provine de la: a) lipsă de filtraj, negativare greşită, c) lipsă de stabilizare, d) năvălirea frecvenţelor parazitare prin capacitatea interioară a bobinajelor din transformatorul de reţea.

3) Pentru a avea o mediană la bobina de încălzire a transformatorului de reţea, am pus un potenţiomtru de 800 ohmi. Am făcut bine?

Nu. Potenţiomtrul trebuie să aibă o rezistenţă foarte redusă: 25-50 ohmi. Se găseşte în comerţ sub denumirea de „Brumpotenţiomtru”.

4) Cum pot cunoaşte dacă un condensator electrolitic este clacat?

Supunându-l la o tensiune de curent continuu, corespunzătoare tensiunii de regim indicată pe învelișul piesei. Între borna pozitivă a sursei de tensiune şi plusul condensatorului electrolitic se intercalează un bec de lampă de buzunar. În cazul când condensatorul este clacat, becul va arde sau cel puţin va lumina. Apoi, veţi face a doua încercare: între bec şi condensator intercalaţi un miliampermetru având gamele 600, 60 şi 6 mA. Măsurăţi intensitatea curentului, care trece prin condensatorul electrolitic, începând cu gama de 600 mA. Dacă instrumentul nu arată nimic, treceţi la gama de 60 şi apoi la aceea de 6 miliamperi. Prin condensatorul electrolitic bun nu trece decât un curent abia indicat de instrument. Cu cât curentul este mai mare, cu atât condensatorul este mai prost. A doua încercare se face, plasând condensatorul într-un aparat de recepţie, drept condensator de filtraj. Dacă el este uscat, adică şi-a pierdut o parte din electrolit, nu va filtra suficient. Pentru comparaţie, e nevoie să aveţi un alt electrolitic, garantat nou. În rezumat, trebuie să aveţi pentru controlul unui condensator electrolitic, atât o sursă de curent de o tensiune corespunzătoare, cât şi un instrument de precizie. Puteţi să prevedeaţi, pentru asigurarea instrumentului, o rezistenţă de 10—25 mii ohmi, legate în serie. În cazul când condensatorul electrolitic este bun, scăderea de tensiune se produce în această rezistenţă, nu joacă niciun rol. În schimb, dacă electroliticul este defect, scăderea de tensiune este mare şi protejează instrumentul scump.

10.940. CITITOR INDESCIFRABIL.

Vreau să-mi construiesc un aparat galenă, care să funcţioneze la priză în loc de antenă.

Toate montajele mai bune de galenă sunt construite pentru folosirea unei antene exterioare cât mai mare. Pentru scopul dvs. se pretează orice galenă industrială de duzină. Trebuie să ştiţi, că nu în toate casele priza poate înlocui o antenă. În nouă cazuri din zece, audia va fi atât de slabă, încât trebuie să urmăriţi, în casă, cu maximul de atenţie, fiecare silabă.

10.942 G. GANESCA, Orhel.

1) Ce diametru are sârma de rezistenţă pentru ciocanul de 220 volţi?

Are un diametru de 0,15 mm. Se găseşte la firmele care vând material electric.

10.945. A. WIEDERMANN.

Ce se aude cu noul post?

Credem că aţi fost victima unei glume de sezon. Nu se aude nimic sau cel puţin nu aşa cum aţi auzit dvs.

A. MUNTEANU

UN APARAT AMERICAN cu 4 + 1 lămpi

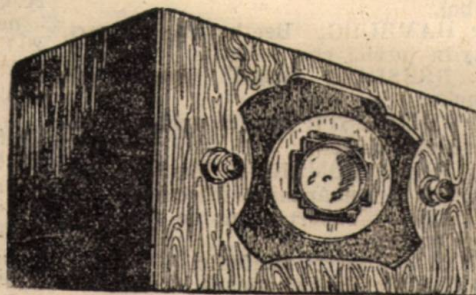
la preţul unui aparat 2+1 indigen

ultimul model „compact”

PEERLESS

5 lămpi (1 metal)
Scală avion
Difuzor dinamic

Bobine cu liţă de
înalţă frecvenţă



Pentru curent alternativ
şi continuu. Toate voltajele

LUNGIME DE UNDĂ:

200-2000 mtr.

Aparatul montat într-o cutie
solidă de nuc american

PREȚUL APARATULUI LEI 5200

SE FAC ȘI INLESNIRI DE PLATA

DE VÂNZARE NUMAI LA:

RADIO MATERIAL - NICOLAE SARU

BUCUREȘTI. --- PASAGIUL RQMÂN, 31. --- TELEFON 416-70

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 18 — 25 Aprilie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

Ce să ascultăm în această săptămână

DUMINICĂ 18 APRILIE

- 20: MUENCHEN: Wagner, Schumann, Reger (Orch. Radio și pian).
20.30: BUDAPESTA: „Prințesa” operetă de Lehar.
21: DEUTSCHLDS: Muzică din maeștrii germani (Orch., cor, soliști).
21: LIPSCA: „Viena de ieri și de azi” muzică variată.
22.55: BUCUREȘTI: Muzică din operele (Orch. Radio și soliști).
23: VARȘOVIA: Ecourile pădurii (coruri).
23.20: ROMA: Concert coral.
1—3: STUTTGART: Concert de muzică de cameră.

LUNI 19 APRILIE

- 21.10: BUDAPESTA: Concert Societatea Filarmonică (solo vioară: Giulia Bustabo).
21.10: HAMBURG: Beethoven, Mozart, Haydn (orch., cor, soliști).
21.10: BRESLAU: „Grigri” operetă de Lincke.
21.25: BUCUREȘTI: Muzică veche de cameră cu clavecin.
21.25: RADIO-ROMÂNIA: Muzică distractivă și românească (discuri).
22: VIENA: Concert simfonic (Brahms, R. Strauss).
22: ROMA: Concert simfonic.
22: MILANO: Recital vioară.
22.35: PRAGA: Muzică de cameră (quartet danez).
23: VARȘOVIA: Concert orch. Radio, muzică variată.
23.15: ROMA: Selecțiuni cântece.

MARTI 20 APRILIE

- 21.10: MUENCHEN: Orch. Radio, muzică variată.
21.15: VARȘOVIA: Concert simfonic, Trans. Vilna.
21.35: BUCUREȘTI: Maria Fotino: pian.
21.35: RADIO-ROMÂNIA: Concert discuri.
21.45: COLONIA: Marșuri și valsuri clasice (orch. Radio).
22: ROMA: „Liola” operă de A. Rossato.
22: LIPSCA: Concert simfonic, solo pian.
22.55: VIENA: Recital violoncel (Gaspar Casado).
23.10: MILANO: Fantezie din canzonete napolitane.
23.20: VIENA: Ora Richard Wagner (Orch., cor).
23.30: HAMBURG: Orch., muzică distractivă și dans.
1—3: STUTTGART: Concert de muzică de cameră.

MIERCURI 21 APRILIE

- 20: MUENCHEN: Muzică de Mozart (Orch., pian, tenor).
20.10: KONIGSBERG: Recital, sopran, pian (R. Strauss, Chopin).
20.30: VIENA: „Messa în mi bemol-major” de Schubert.
21.30: BUCUREȘTI: Festival de muzică italiană (Orch. Radio, solo pian).
21.45: COLONIA: Muzică de cameră.
22: VARȘOVIA: Concert Chopin.
22: BERLIN: Concert Orch. Radio, dir. Piftzner.
22.05: MILANO: „Tosca” operă de Puccini.

- 22.15: DEUTSCHLDS: Cântă G. Kulenkampf.
22.40: BUDAPESTA: Concert orch. Operei.
22.45: VARȘOVIA: Cântate de Bach. Orch., cor, soliști.
23.15: ROMA: Concert instrumental.
23.30: LIPSCA: Variațiuni pentru pian (Händel, Mozart, Beethoven, Weber).
23.35: PRAGA: Concert la două pian de Stravinsky.
1—3: STUTTGART: Muzică de R. Wagner și compozitori francezi.

JOI 22 APRILIE

- 20: STUTTGART: Muzică executată de Orch. Lamoureux, Paris (discuri).
20.05: BUCUREȘTI: Concert la patru flaute.
20.05: RADIO-ROMÂNIA: Muzică românească (discuri).
20.15: BERLIN: Recital pian.
20.25: COLONIA: Voci frumoase (discuri).
21.10: MUENCHEN: Muzică din operele și filme sonore (orch. și canto).
21.10: HAMBURG: Muzică de dans.
21.10: KONIGSBERG: Concert orch. Radio, solo vioară.
21.10: DEUTSCHLAND: Muzică simfonică de R. Strauss (Orch. Radio și Viorica Ursuleac: canto).
21.10: LIPSCA: Muzică din toată lumea, Orch., solo vioară.
21.15: BUCUREȘTI: Simfonic Orch. Filarmonica, dirijat de Alfred Alessandrescu (transmisie Ateneu).
21.40: BUDAPESTA: Coruri masculine.
22: VARȘOVIA: Muzică de Boreslav Walevsky (Orch., cor, soliști).
22: ROMA: „Lucia de Lammermoor” operă de Donizetti.
22.15: MILANO: Muzică de cameră (Cassella, Bonucci, Poltronieri).

- 23.30: COLONIA: Șase lied-uri de R. Strauss.

VINERI 23 APRILIE

- 20.25: HAMBURG: Muzică saxofon, pian.
20.30: VIENA: Concert orch. Wiener Simfoniker, violoncel: E. Feuermann.
20.30: BUDAPESTA: „Aurul Rinului” de R. Wagner (Trans. Opera Regală).
20.35: BUCUREȘTI: „Noaptea Sfântului Gheorghe”, operă comică în 3 acte după Teohar Alexei. Trans. Opera Română.
21.05: PRAGA: Muzică de cameră (Dvorak, Beethoven, Ondricek).
21.10: DEUTSCHLDS: Mare concert distractiv, Orch. Radio, coruri.
21.10: LIPSCA: Concert simfonic (Orch. Opera din Berlin).
21.15: VARȘOVIA: „Floarea albă” operă de W. Kienzl (Trans. Opera Varșovia).
22: ROMA: „Dragoste de țigan” operetă de Lehar.
22: MILANO: Concert simfonic.
1—3: STUTTGART: Concert nocturn (Ravel, Dvorak, R. Strauss).

SĂMBĂTA 24 APRILIE

- 19.10: RADIO-ROMÂNIA: Concert Orch. Radio dirij. de Th. Rogalski.
20.40: BUCUREȘTI: D-ra Viorica Anghel (canto).
21: MUENCHEN: „Don Carlos” de Verdi (Trans. Opera de Stat, Berlin).
21.10: BRESLAU: „In jurul dragostei” muzică ușoară, orch., cor, soliști.
21.10: BERLIN: Concert simfonic, orch. Radio.
21.10: DEUTSCHLDS: Muzică de dans.
22: MILANO: „Elixirul dragostei” operă de Donizetti (Trans. Scala).
23.20: VIENA: Max Reger: Variații din Beethoven, pentru două pian.
23.30: HAMBURG: Muzică de dans.
23.45: BUDAPESTA: Concert Orch. Operei.

DUMINICA

Duminică 18 Aprilie 1937

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Cavalcadă și Vals din „Hänsel și Gretel” de Humperdinck; Do-do-do de Gershwin (2 pian: Jean Wiener și Clément Doucet); Fierarii satului de Seybold și Idila de Lincke.

PENTRU ORI CE
APARAT



PHILIPS MINIWATT

— Sfaturi gospodărești și medicale.
8.30: Inchiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ: Clopote.

I) Transmisia Serviciului religios dela Sf. Patriarhie.

II) Predică de Pr. P. Vintilescu.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Durnării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Grigoraș Dinicu: Arie naționale; „Romanții”-vals de Lanner; Până'n zori-tango de Ionescu-Seno; Muzică prohibită de

Gastaldon; La fântâna cu găleata și Hora lui Niță Colțatu; Flori sălbatice-tango de Ansaldo; Ciri-biri-bim de Pestalozza; De ce să mor-romantă de Ventura: Arie din „Friederika” de F. Lehar; Arie naționale.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Romante și arie naționale; Gelozie-tango de Iacob Gade; Amintire din Monte Carlo de Gr. Dinicu; Vorbește-mi de dragoste de Bixio; Adiere la Nisa de Paoly; Arie naționale.

ORA SATULUI:

15.00: Lămuriri asupra Pascaliei, de Pr. Gh. Niculea-Iași.

15.15: Muzică populară. Taraful Ion Matache: Hora lui Strat din Tecuci; Mugur, Mugurel; De-ar fi mândra unde-i luna.

15.30: Alex. Lascarov-Moldovanu: de vorbă cu sătenii:

15.50: 16.20: Continuarea concertului: Sârba lui Firiță din Câmpulung; Trage bobii și ghicește; Lasă-mă să pățimesc; Ca la Breaza; Pădure dragă pădure; Hora dela Craiova.

16.30-18.00: Matchul de football Cehoslovacia-România (Terenul ANEF).

18.00: Concert de muzică distractivă. Orchestra Jean Marcu: Arie naționale; Lauda femeilor-vals de Waldteufel; Dece-ți sunt ochii-nclăcrați-romanta de N. Martin; Menuet miniatură de Schebeck; Vecina mea mă iubește-tango de P. Radeeff; Vecinico, vecinico-cântec popular de Popescu-Pepu; Ochii negrii de Ferraris; Romante și arie naționale.

19.00: Ora. Mersul vremii.

UNIVERSITATEA RADIO

19.03: Emotivitatea și reflexul psihogalvanic de Prof. Dr. Gh. Marinescu.

19.25: Continuarea concertului: Hii călușule de Constantinescu; Ochii albaștri, ochii negrii-cântec popular de Popescu-Pepu; Așa te iubesc-vals de Deneș; Ca să-ți cânt dintr'o ghitara-serenadă de Manzatti; Arie naționale.

20.05: ORA NAȚIUNII: Vile noastre, de Prof. I. Teodorescu.

20.25: Concertul corului Echipelor Regale, condus de Florian Bădoiu: Bagă Doamne luna'n nor de T. Brediceanu; Mă dusei și eu la moară de N. Oancea; Motul la drum de I. Vidu (solo de tenor); Foae verde și-o răsura de B. Anastasescu; Nașule de Popescu Runcu; Pastorală; Foae verde foi trifoi—de Florian Bădoiu; Foae verde iasomie de Florian Bădoiu; Codrule de T. Popovici; Cât-i țara ungurească de I. Vidu.

21.00: TEATRU: „POLYPHEM”, poem în versuri după Albert Samain de Gh. D. Mugur:

DISTRIBUȚIA:

Polyphem	Ion Manolescu
Galatea	Lily Carandino
Acis	A. Pop Marțian
Lycas	Victoria Mierlescu
Chorul	Maria Mohor
Lectorul	At. Mitric

Muzica aranjată de N. Rădulescu

22.30: Radio jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Virgil Economu.

22.55: Concert de seară. Muzică de operetă: D-na Emilia Guțianu (sopran) Aurel Alexandrescu (tenor) și Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Yvan de Hartulary Darclée: I. — Din opereta: „Amorul mascat”: a) Uvertură; b) Arie (Em. Guțianu); c) Duet (Em. Guțianu și Aurel Alexandrescu). II. — Din opereta „Capriciu antic”: a) Duet (Em. Guțianu și Aurel Alexandrescu); b) Arie (Aurel Alexandrescu); c) Duet (Em. Guțianu și

Aparatul Dv. funcționează bine numai cu lămpi bune...



Lampa R C A originală se vinde în carton sigilat

Și pentru aparatele americane nu există lămpi mai bune, ca lămpile

R C A Radiotron!

Urmați exemplul majorității și nu faceți economii costisitoare, cumpărând lămpi eficiente. Cumpărând lămpi **R C A Radiotron**, veți avea audiții mai bune și lămpile D-v. vor rezista timp mai lung.

La toți revânzătorii și la Reprezentanța generală

„SARMAT” S. A. R.

BUCUREȘTI Calea Victoriei Nr. 55. — Telefon 3.26.96

Aurel Alexandrescu; Vals din „Contele de Luxemburg” de Lehar Cântec din opereta „Fetița dulce” de Reinhardt (Em. Guțianu); Arie din „Paganini” de Lehar (Aurel Alexandrescu); Duet din „Paganini” de Lehar (Em. Guțianu și Aurel Alexandrescu); Uvertură la opereta „Balul Operii de Heuberger.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

22: Emisiune în italiană ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Teatru. Trans. Paris ★ 0.30: Inf.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw

16: Emisiune veselă de după amiază ★ 16.30: Praga ★ 20.05: Brno ★ 20.20: Bratislava ★ 21.30—0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.30: Povestire ★ 18.50: Muzică de cameră. Opere de Schubert ★ 18.50: Concert din Danzig ★ 19.30: Emisiune la plăci ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Vi-

na de astăzi și odinioară, seară veselă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.40: Muzică de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Praga ★ 20.05: Conf. ★ 20.20: Balet de Nedbal ★ 21.30: Kosice ★ 21.45: Praga ★ 22.10: Inf. sportive ★ 22.15: Pot-puriu radiofonic ★ 23: Praga ★ 23.25: Inf. ★ 23.40: Praga.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19: Concert ★ 20: Recital de violoncel ★ 20.45: Causerie religioasă ★ 21: Recital de pian ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Seară variată ★ 22.45: Scenă radiofonică ★ 23: Seară variată (continuare) ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci vesle ★ 1.15: Orch. de jazz radio.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.10: Concert exec. „Seuze” din Olomuc ★ 16.30: Praga ★ 20.05: Muzică folclorică ★ 20.20: Bratislava ★ 21.30—0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17.40: Emisiune distractivă de după amiază ★ 19: Piesă radiofonică ★ 19.40: Muzică distractivă și de dans. Orch. Walter Hoffmann ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 20.45: Sport ★ 20.55: Met. ★ 21: Curcubeu sonor. Muzică populară variată ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans, exec. orch. de dans radio.

349,2 m. STRASBURG 11.5 kw.

★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 21.30: Ora, Inf. ★ 22.30: Serată alsaciană în amintirea poetului Stoeber ★ 0.30: Inf. ★ 1.05: Muzică de dans.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică distractivă ★ 19: Concert coral. Asociația corală masculină Laetitia ★ 19.30: Memel 1915, piesă radiofonică ★ 20.30: Sport ★ 21: Două ore vesele. Orch. Glüh-Aif și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Scenă radiofonică ★ 19.50: Concert la două pianе ★ 20: „Amtshauptmann Weber” Scenă radiofonică ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: „Viena odinioară și astăzi” Concert de muzică variată, vocală și instrumentală. (Orch. simfonică, corul radio, Schrammel, pian și canto) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans (Deutschlandsender).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenta, Torino, Genova, Trieste)

18: „Slăbiciune” Comedie în trei acte de Lopez și Possenti ★ 20.30: Inf. sportive ★ 20.50: Scenă radiofonică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Acquolina in bocca” Operetă în trei acte de Veber și Parys ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Dintre suta în a mia, după amiază veselă ★ 18.40: Reportaj sportiv ★ 19: Conf. 19.20: Muzică militară ★ 20: Herbert Böhme citește din propria-i povestire ★ 20.20: Intermezzo muzical ★ 20.30: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Sport ★ 21: Viena de acum și altădată, seară distractivă. Orch. simfonică, cor, Schrammel-Dietrich și soliști ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

17.30: Program general ★ 20.15: Trio în fa major de Schumann ★ 20.45: Programul de mâine ★ 20.50: Canto ★ 21.20: Program general ★ 21.35: Inf. sportive ★ 21.40: Program general

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Două ore distractive. Concert vocal și instrumental ★ 19: „Veronika” bucată populară de Fritz Peter Buch. ★ 19.50: Schrammel-Radio din München și harfă ★ 20.35: Chemarea tineretului ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Muzică germană. „Kraft durch Freude”. (Wagner, Schumann, Reger). ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Concert simfonic ★ 20.30: Inf. sportive ★ 20.50: Scenă radiofonică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert ★ 23.10: Conf. ★ 23.20: Concert coral ★ 0.45: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert de plăci ★ 19.30: Teatru ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21: Plăci ★ 21.25: Met. ★ 21.30: Inf. ★ 22: Emisiune agricolă ★ 22.30: Audite artistică ★ 23: Cântec francez ★ 0.30: Radiojurnal ★ 0.45: Sport ★ 1: Muzică de dans.

437,2 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

18: Concert coral ★ 19: Actul II din

„Rigoletto” de Verdi (plăci) ★ 19.30: Muzică de dans (plăci) ★ 19.50: Diverse arii ★ 20.30: Ora Națiunii 21: „Dr.” Comedie în patru acte de Nusic. Trans. de la Teatrul național. În pauză: inf. apoi muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Causerie religioasă ★ 20: Actualități cinematografice ★ 20.50: Inf. ★ 21: Cronica sportivă ★ 21.20: Recital de pian ★ 21.50: „Scurt circuit” Comedie polițistă în trei acte de André Robert și Désiré Grevesse.

455,9 m. KOLN 100 kw. 658 kHz.

19: Apel radiofonic al veteranilor ★ 19.30: Povestiri ★ 20: Bucăți mici ale marilor măștrii (Hans Hass: pian) ★ 20.30: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Sport ★ 21: Cu expresul, automobilul și vaporul ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19.45: Inf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.25: Concert orch. Kok. ★ 18.35: Emisiune germană ★ 19.50: Inf., bul., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.05: Foileton radiofonic ★ 20.25: Bratislava. Balet de Nedbal. Versiunea radiofonică de Odchazel ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Cabaret. Cântec vesele ★ 22: Ora ★ 22.10: „Cinci ferestre la al cincilea” Scenă radiofonică ★ 23: Ora, inf., sport ★ 23.35: Plăci.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.25: Muzică ușoară ★ 20: Pentru tineret ★ 21: Causerie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. simfonic ★ 23: Radio-caricaturi ★ 23.30: Orch. simfonică radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio ★ 1: Plăci.

506,5 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

17.20: Conf. ★ 17.45: Dr. Dominik Josef Wölfl: În cartierul principal din Salamanca (conf. cu exemple la plăci) ★ 18.10: Edwin Erich Dwinger, din propriile opere ★ 18.40: Bucurați-vă de viață. Dir. Josef Holzer (Harmonică, duetisti, fluer) Wiener Simfoniker. (Strauss, Walthaler, Schramel, Hellmersberger.

Față de numeroasele întrebări sosite din partea amatorilor în ce privește noile baterii de încălzire DURA-OPTIMA, care înlocuiesc cu desăvârșire acumulatorii, ținem să precizăm că este vorba de baterii uscate construite pe baze noi și la care regenerarea se face prin oxigenul luat direct din aerul atmosferic. Din această cauză ele sunt extrem de economice, au o durată de funcționare neîntrecută, nu necesită nici o încălzire și odată puse în funcțiune lucrează fără nici o întrerupere asigurând o audiență desăvârșită.

Suntem informați că deși primele baterii DURA-OPTIMA au fost livrate în luna Septembrie 1936, ele se mai găsesc încă în funcțiune spre deplina mulțumire a radiofoniștilor.

Am ținut ca necesar să atragem atenția cititorilor noștri asupra acestor rezultate remarcabile obținute cu noile baterii DURA-OPTIMA, care au produs o adevărată revoluție în tehnica alimentării aparatelor de radio.

UZINELE DURA S. A.

Pompiliu Ellade 5

Muuss. Ziehrer, Waldteufel, Kliment) ★ 20: Met., sport ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 21: Balada ★ 21.05: Comedia lunii. „Două zile fericite” farsă în 4 acte de Franz von Schöthan și Gustav Kadelburg ★ 23.10: Știri, programul următor, comunicate ★ 23.30: Muzică de dans ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică distractivă și de dans ★ 19: Povestiri vesele ★ 20.30: Gimnastică și sport ★ 21: Cu expresul, automobilul și vaporul ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans. Otto Kermbach și Fritz Weber cântă ★ 1-3: Muzică nocturnă. Haydn: Quartet coarde; Lied-uri populare din sec 14-lea până la 17-lea; Mozart: Sonată; Opt lied-uri de Wetz; Schumann: Quintet Nr. 2 în fa-major.

549 m. BEROLINUMSTADT 100 kw.

19.40: Causerie ★ 20: Muzică engleză ★ 20.30: Inf. ★ 20.40: Rezultate sportive ★ 20.45: Ora Bach ★ 21.05: Concert ★ 22.10: Conf. ★ 22.35: Concert Orch. Radio ★ 23.15: Reportaj sportiv, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Slujbă religioasă ★ 13.30: Concert orch. operei ★ 15: Plăci ★ 16: Conf. pentru săteni ★ 16.50: Concert orch. de jazz ★ 17.30: Conf. ★ 18: orch. de țigani Farkas ★ 19: Foileton ★ 19.30: Inf. sport ★ 23: Concert orch. de jazz Koteles ★ 24: Concert Orch. de țigani Lakatos ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20: Concert Ambrose și orch. sa ★ 20.30: Music-hall ★ 21: Conf. ★ 21.15: Concert Billy Reid și Acordeon Band ★ 21.30: Valsuri ★ 21.45: Concert variat ★ 22.30: Inf., bul., met. ★ 22.40: Cronica sportivă ★ 23: Concert englez ★ 23.15: Concert variat. ★ 0.30: Recital canto ★ 0.45: Concert variat ★ 1: Concert ★ 1.15: Melodii ★ 1.30: Plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

18: Concert simfonic din Łódź. În pauză: Actualități ★ 20: Schiță literară ★ 20.15: Programul de mâine ★ 20.20: Plăci ★ 21.20: Inf. sportive ★ 21.35: Inf. sportive locale ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Radio jurnal ★ 22: Melodie regăsită, humorescă de Czysciecki ★ 22.20: Recital de pian ★ 23: Ecouri din pădure, audiență muzicală (cor masculin, recitari, pian, ansamblul vocal munte-nesc) ★ 23.30: Muzică de dans din Lemberg.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Quartet coarde ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Muzică militară ★ 21.15: Trei femei celebre ★ 21.50: Pauză ★ 22: Slujbă religioasă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Fantome din Londra, varietăți ★ 24: „Messa” de Schubert ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică veselă (la plăci) ★ 18.20: Seara în patrie ★ 19: Melodie și ritm. Orch. distractivă-radio. Orch. Fritz Weber ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Selecțiuni din muzica clasicilor germani (orch. și corul de cameră-radio) ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans. Otto Kermbach și Fritz Weber.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21: Trans. catedrala Limoges ★ 21.30: Cirque Radio-Paris ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert, muzică de dans

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

415: Emisiune franceză ★ 12: Emisiune engleză ★ 13: Emisiune germană ★ 14: Emisiune olandeză ★ 15: Emisiune franceză ★ 16: Emisiune engleză ★ 22: Trans. Komintern



Luni 19 Aprilie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,3 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Țara surășului de Lehar; Bolero în re major și Dans spaniol în sol minor de Moszkowski.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota. Duna.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Potpuriu de valsuri de Lehar (Telef.); Dece Doamnă? și Așa și așa de Boulanger, (vioară: autorul Telef.); Ce e dragostea? de Porter și Vals de Friml (voce: Pilar Arcos-Brunswick); Cântecul de seară al pasărei de Derksen și Serenadă de Löhr (Telef.); Fox de Kenny și Potpuriu de foxtrotri de Berlin (Telef.); Retragerea cu torțe de Charlys și Micuța gară de Lemarchand (Gramofon); Tempo-tempo! și Hai barcagiu de Villnqv, (voce: P. Alexandru Cristal Mischozniki); Melodie de Leopoldi (voce: Hermann Leopoldi și Betja Milskaja H. M. V.); Hora lui Dobrică și Sărba lui Ilie (C.).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică executată de mari virtuozii (discuri): Tonadilla de Blas de Laserna (violoncel: Gaspar Cassado-Telef.); Suită bergamască de Debussy (pian: Walter Gieseking); Cântecul miresei de Rimsky-Korsakoff și Campanella de Paganini (vioară: Yehudi Menuhin).

15.00: Ultimele știri.

18.00: Concert de după amiază. Orchestra Radio, dirij. de Const. Nottara: Muzică inspirată de ape: Colonia pe Rin, marș de Harras; Pe malul râului Neva, vals de Eilenberg; Legănare pe apă de Bournonville; Pe albastrele ape havaiene de Ketelbey; Vltava de Smetana; Scenă la râu de Beethoven; Pe Mississippi de Theo; O moară pe Neckar de Krome.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

AMPLITON
LABORATOR
TECHNIC

AMPLITON

București, Str. Apolodor 5. Tel. 4.41.26

Fabrică de transformatoare. Atelier special de amplificatori pentru filme sonore. Laborator de măsuri radioelectrice.

TRANSFORMATORE DE REȚEA pentru aparate radio, amplificatori și injectori.

TRANSFORMATORE DE EȘIRE simple și pushpull, șocuri cu miez feros.

AMPLIFICATORI de film sonor și de Public Address, instalațiuni pentru întruniri publice, conferințe, alegeri etc.

APARATE POPULARE cu 3 game de unde, între 3500-6000 lei

Correspondență cu provincie. Devize și planuri.

Cel mai plăcut ton — cu transformatorul Ampliton!

RADIO-ROMANIA

22.10—22.30: Continuarea concertului (discuri).

RADIO-BUCUREȘTI

22.10: D-na Lydia Lipowska (canto): Arie din „Semiramida” de Rossini; Arie din „Perla Braziliei” de David; Cântec de leagăn de Irving Berlin; Arie din „Hughenotii” de Meyerbeer; Cântă puilul cucului de Brediceanu.

RADIO-ROMANIA

și

RADIO-BUCUREȘTI

22.30: Radio-jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte — Muzică distractivă pentru instrumente diferite:

I. — Orchestra mandolinistică Salvatore Colacione: Flori de livadă, vals de Giacomo Sartori; Menuet No. 3 de Salvatore, Colacione; Legendă valahă, serenadă de Braga; Mazurca elegantă, de Angelo Liprandi.

II. — Gheorghe Iluță (saxofon și clarinet): Saxofon: 1) Frumoasa mea cu ochii verzi de Manzatti; 2) Țupa. Clarinet: 1) Pe deal pela Corlătel; 2) Hora dela Dobridor; 3) Hora Rudărenilor.

III. — Gilly Stiplosek (havaiană) și Al. Lascăr (pian): Am citit în ochii tăi durerea, tango de Gilly Stiplosek; Felinarele, foxtrot rusesc; Plângi havaiană, tango de Gilly Stiplosek.

IV. — Mitică Cinciu (tambal): Arif națională.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO-ROMANIA

21.25-22.05: Muzică distractivă și românească (discuri):

RADIO BUCUREȘTI

21.25: Muzică veche de cameră cu clavicin: D-na Rosl Baumann-Rădulescu (canto), N. Rădulescu (clavicin), D. Teodoru (vioară), G. Jarosevici (viola da gamba) și Johannes Stadelmann (flaut cu plisc): I) Joh. Stadelmann (flaut cu plisc): a) Menuet de Telemann, b) Arie de balet de Schmikerer; II) G. Jarosevici (viola da gamba): Sonată de Fr. Haendel; III) Rosl Baumann-Rădulescu (canto): Căntece vechi franceze; IV) Trio în sol major de Lotti (D. Teodoru-vioară, G. Jarosevici-viola da gamba, și N. Rădulescu-clavicin).

RADIO-ROMANIA RADIO-BUCUREȘTI

22.05: Gărzi și reviste.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Căuserie culinară ★ 20.15: Lectură ★ 20.30: Inf. ★ 21: Melodii ★ 21.30: Inf., met. ★ 22: Emisiune în italiană ★ 22.15: Cronica turistică ★ 22.30: „Mireasa la loterie” operetă în trei acte de Messenger ★ 0.30: Inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.10: Pentru copii ★ 18.25: Căntece populare bulgărești ★ 18.55: Inf. ★ 19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 20.25: Praga ★ 21.15: Brno ★ 22.05: Praga ★ 22.35: Dansuri de Mozart scrise pentru baluri din Viena și Praga. Orch. radio ★ 23: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.50: Concert la plăci ★ 18.50: Concert distractiv ★ 20.10: Pentru tineretul hitlerist ★ 20.40: Piesă radiofonică ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 21.45: Muzica mișcării ★ 23: Met., inf.,

sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Concert nocturn. Orch. Radio. Noack: Suită; Heumann: Vals; Hrubetz: Cavotă; Ey-soldt: Cântec; Lehar: Melodie din optas „Eva”; Popien: Vals; Verdi: Melodie din „Traviata” ★ 0.30: Tineretul hitlerist salută pe Führer.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 20.25: Revistă cu căntece și dansuri ★ 21: Praga ★ 21.15: Brno ★ 22.05: Scenă radiofonică ★ 22.35: M. Ostrava ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci ★ 24: Praga.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19.45: Matineu pentru copii ★ 20.30: Recital de canto ★ 20.50: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. Națională ★ 22.45: Căuserie ★ 23: Orch. Națională (continuare) ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio.



305.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: M. Ostrava ★ 18.25: Cărți noi germane ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Curs de limba franceză ★ 20.25: Muzică populară. Soukup: Marș; Fucik: Vals; Poncar: Polca; Kosmak: Vals lent; Knoch: Mazurca; Indra: Polca; Hora: Vals; ★ 21: Praga ★ 21.15: Fantezie maritimă pe poem de Cech. muzica de Neumann, pentru solo, cor și orch. op. 23 ★ 22.05: Praga ★ 22.35: M. Ostrava ★ 23: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

18.45: Conf. ★ 19: Walter Giesecking (plăci) ★ 19.15: Recital vocal ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Met. ★ 20: Concert orch. radio (Stuttgart) ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzica maeștrilor germani (Orch. corul radio, soliști) Beethoven: Meeresstille und glückliche Fahrt, pentru cor mixt și orch.; Mozart: Simfonic Do-major; Haydn: Primăvara din oratoriu Anotimpurile; Cântec ★ 2.10: Primăvara germană, piesă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă (Colonia) ★ 0.30: Tineretul german salută pe Fuehrer.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20: Conf. agricolă ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Ora: Inf. ★ 21: Emisiune școlară ★ 22: Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Seară variată ★ 1: Inf.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

17.20: Muzică pentru vioară ★ 18: Contingentul 1927, tineretul vorbește ★ 18.45: Muzică instrumentală (plăci) ★ 19: Concert orch. din Stuttgart ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Un sat și cei 20 de delegați onorifici ai lui feliicită ★ 20.50: Revistă radiofonică ★ 21: Actualități ★ 21.15: Grigori, operetă de Paul Lincke ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans ★ 0.25: Pauză ★ 0.30: Tineretul german salută pe Fuehrer.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18.45: Căntece populare ★ 19: Muzică veselă la plăci ★ 20: Despre circulația străzii ★ 20.10: Muzică de seară. Fiedler: Sonată pentru pian și celo op. 12 ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Diamantul albastru” Aventura unei pietre. Scenă radiofonică ★ 22.10: Emisiune veselă cu orch. Hans Bund și soliști ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă (Colonia) ★ 0.25: Tineretul german salută pe Fuehrer.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de vioară. Mozart: Sonată în si bemol major pentru pian și vioară; Veracini-Corti: Largo-Weber: Larghetto; Brahms: Sonată în re minor op. 108 pentru pian și vioară. După concert: „Cine-l acolo?” „Comedie într-un act de Galyano” ★ 23.30: Concert coral ★

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Orch. Otto Fricke ★ 18: Emisiune pentru tineret ★ 18.45: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Muzică populară stiriană ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.50: Priviri retrospective ★ 21: Inf. ★ 21.10: Dansul pe ploaie și pe vreme frumoasă ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Luna magică, scenă radiofonică de Otto Drescher ★ 24: Muzică nocturnă din Colonia ★ 0.30: Tineretul german salută pe Fuehrer.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

17.15: Program general ★ 19.20: Causerie ★ 19.30: Maurice Chevalier (plăci) ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50-24: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Ora, met., pentru agricultori ★ 17.10: Lectură ★ 17.30: Maeștrii pianului. Chopin: Barcarolă; Scriabin: Cântec; Debussy: Artificii; Dohnany: Căprie în fa-minor ★ 18: Conf. ★ 18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Concert distractiv din Augsburg, orch. de dans ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Scenă radiofonică la plăci ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Regimentul „List”, emisiune militară ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Scene radiofonice de Anton Dörfler ★ 23.50: Conf. politică ★ 24: Muzică nocturnă, orch. distractivă și sopran.

420.8 m. ROMA 50 kw 713 kHz.

18.15: Muzică variată ★ 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 23.15: Selecțiuni de cântece ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Recital de pian ★ 20.15: Causerie cu muzică ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21.23: Met. ★ 22: Concert ★ 22.30: Teatru ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Plăci ★ 1: Met.

437.3 m. PRAGA 120 kw. 686 kHz.

18.40: Concert orch. radio ★ 19.30: Curs de limba franceză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere dela Teatrul Național.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Ultima modă ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Curs de esperanto ★ 19.35: Pentru jucătorii de șah ★ 19.50: Curs de muzică ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică veche ★ 21.20: Causerie științifică ★ 21.40: Fragmente din „Viața profundă a lui Francisc d' Assise” ★ 22.20: Quintet de Schumann ★ 22.40: Conf. ★ 23.15: Hans Georg Nägel, părintele cântăreților elvețieni.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

18: Tineretul hitlerist vorbește ★ 18.45: Intermezzo muzical (plăci) ★ 19: Orch. Radio din Stuttgart ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Revistă radiofonică săptămânală ★ 21.50: Lied-uri și dansuri din filme sonore (plăci) 22.45: O vizită la aeroportul din Colonia ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 0.30: Tineretul german salută pe Fuehrer.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Cronica muzicală ★ 20.20: Comunicate ★ 21: Plăci ★ 21.30: Radiojurnal ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.30: Concert simfonic.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.35: Concert Quartetul danez ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Brno ★ 20.25: Concert quartet de salon. Suppe: Uv.; Kuchynka: Cântec de dragoste; Mac-Dowell: Cântec; Necutzny: Rugăciune; Leopold: Vals ★ 21: Causerie ★ 21.15: Brno ★ 22.05: Piesă radiofonică ★ 22.35: Con-

cert quartet danez (înregistrări) ★ 23: ra., inf., sport ★ 23.20: Plăci ★ 24: Preludiu și Fugă, în fa diez major pentru solo pian de Bach.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Concert orch. de jazz ★ 20: Causerie ★ 20.15: Muzică de cameră ★ 21.15: Cronici ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert muzică militară ★ 23: Scenă radiofonică ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

500 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Știri, comunicate, bursa ★ 17.05: Din filme sonore (plăci) ★ 17.45: Călătoria tânărului Beethoven ★ 18.05: Conf. ★ 18.25: Concert. Elvira Jung (pian), Margarete Philipsky (sopran), Paul Berger (tenor). Schumann: „Paiul”; Wolf: Cântec; Verdi: arie din op. 4 „Il Finto Stanislao”; Debussy: Cântec; Niemann: „Colibri”; Mozart: Arie din op. „Flautul fermecat”; Flotow: arie din op. „Martha”; Meyerbeer: arie din „Africa”; Verdi: arie din „Rigoletto” ★ 19.10: Emisiune din Burgenland ★ 19.35: Engleza pentru înaintași ★ 20: Ora, met., știri ★ 20.10: Comunicate ★ 20.15: Conf. ★ 20.25: Ora poliției ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Concert după dorință. Dir. Josef Holzer. Wiener Simfoniker. Latzelberger: Marș; Lehar: Solo vioară din opereta „Paganini”; Mühlradler: Potpourri; Carena: Vals; Weninger: Potpourri; Geyer: Cântec; Strauss: Polcă; Kliment: Potpourri; Kopetzky: Marș ★ 22: Al șaselea concert simfonic. Brahms: Cântec pentru cor și orch.; Strauss: „Așa vorbit-a Zarathustra” ★ 23.10: Știri, met., programul următor ★ 23.20: Muzică de dans. Orch. de jazz Leo Stöckl ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică distractivă la plăci ★ 17.55: Pauză ★ 18: „Contingentul 1927”, tineretul vorbește ★ 18.45: Ecou din Baden ★ 19: Orch. Radio ★ 21: Inf. ★ 21.10: Piesă radiofonică de Ludwig Hofmeier ★ 22: Libertatea economică a Națiunii ★ 22.15: Concert coral și orch. de fanfară ★ 23: Ora, met., sport. ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia ★ 0.30: Tineretul german salută pe Adolf Hitler ★ 1.05-3: Concert nocturn.

540 m. BIELEFELD 100 kw.

18: Ora copiilor ★ 19.30: Program popular ★ 20: Conf. ★ 20.10: Continuarea programului popular ★ 20.40: Conf. ★ 21.15: Concert muzică din opere de Mozart ★ 23: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 23.01: Causerie ★ 23.15: Despre Hans Georg Bägeli.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orch. balalaici Smirnoff ★ 13.30: Concert pian, vioară ★ 17.15: Emisiune școlară ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orch. de țigani Arpad Karoly ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Recital vocal cu accomp. pian ★ 20.30: Cum trăiește studentul din Budapesta. Tablouri de atmosferă ★ 21.10.10: Concert Filarmonica. Dirij. Is-say Dobrowen. R. Strauss: Don Juan poem simfonic; Schubert: Simfonia ne-terminată în mi-minor; Dvorzak: Concert de vioară; Scriabin: Le poeme d'extase ★ 21.50: Inf. ★ 23.10: Concert orch. de jazz Virany ★ 24: Inf. în limba germană ★ 0.05: Conf. în germană ★ 0.15: Orch. de țigani Sandor Bura dela Hotel Pannonia ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

19.45: Plăci ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul., met. ★ 21.35: Concert variat. plăci ★ 22.30: Viața la cinema ★ 23: Confidențele vedetelor ★ 23.15: Piele Mêle. Music-hall ★ 23.45: Bursa ★ 23.50: Reportaj ★ 0.25: Muzică pentru instrumente de suflat ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18.15: Concert de soliști ★ 18.50: Causerie ★ 19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Muzică ușoară (plăci) ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Causerie ★ 20: Audiență pentru soldați ★ 20.30: Concert orch. radio ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: Chopin, scriitor Seară literară ★ 22.30: Ecouri din regiunea Vilno. Cqr, ansamblul instrumental ★ 23: Concert orch. radio, canto, Cheruhini: Uv; Withols: Viziune de dragoste; Medins: Cântec; Cilca: Arie din Adrianne Lecouvreur; Faure: Pelleas și Melisanda, sută; Schovs: Rabindranathe Tagore; Puccini: Arie din Madame Butterfly; Rossini: Uv. din Wilhelm Tell.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch., muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pentru fermieri ★ 20.40: Recital pian ★ 21: „Luni la 7” revistă ★ 21.45: Episod radiofonic ★ 22: Conf. despre igienă ★ 22.20: Muzică distractivă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.35: Recital pian ★ 23.45: Introducere la... ★ 23.50: Actul 3 și 4 din „Otello” de Verdi ★ 0.40: „Otello” act. 4 ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

18: „Contingentul 1927” Tineretul vorbește ★ 18.45: Plăci ★ 19.10: Din operele necunoscute ale lui Chopin ★ 19.40: Actualități ★ 20: In tact de vals. Orch. Fritz Weber ★ 20.45: Germanii cons-

truesc ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Căntece și povestiri noul din Austria. Intermezzo: Povestirea unui soldat, versuri ★ 22: Muzică de dans. Orch. Fritz Weber ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Haydn: Sonată Sol-major ★ 24: Plăci ★ 0.30: Tineretul german salută pe Führer.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Inf. artistice ★ 20.30: Concert vioară ★ 20.45: Melodii ★ 21: Plăci. Sonate vechi ★ 21.15: Cronica literară ★ 21.45: „Miracolul 37” realizarea radiofonică ★ 22.30: Emisiunea unei opere ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

4.15: Emisiune franceză ★ 21-23: Komin-

13.10: Concert de prânz — Orchestra Sandu Marcu: Romante și Arie naționale; Viață de artist-vals de Joh. Strauss; Intr-o primăvară, tango de Elly Roman; Narcise, vals de Nevin; Ce știi tu cei dragostea, de I. Vasilescu; Bucuria primăverii, de Sandu Marcu; Povestea mea și a ta, tango de Sandu Marcu; Romante și Arie naționale.

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: In lumea operetelor, potpuriu aranjat de Hruby; Mandolinata, serenadă de I. Vasilescu; Din lacrimile mele, tango de Sandu Marcu; Romante și arie naționale.

15.00: Ultimele știri.

18.00: Concert de după amiază — Muzică ușoară (discuri): Dans de Borschel și Seronadă de Schönan (Telef.); Rândunele pleacă, anii trec... și Mamă, tu ești? de Bussmann (voce: Franz Hoffmann-Telef.); Rumba de Utrera și Cântec de Marino. (Gramofon); Allotria, potpuriu de melodii de Kreuder (pian: autorul-Telef.); Fox de Demon și Fox de Nelson (H.M.V.); Vals de Grothe și Tango de Meisel-Telef.); Ne-am cunoscut în carnaval de Max Halm și Pe drum s'a stins un felinar, de Sclearov (voce: P. Alexandru-Cristal-Moschonzniky); Melodii populare românești (C.).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Cășatoria secretă” de Cimarosa (orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Arie din „Eugen Oneghin” de Cealowsky și Arie din „Carmen” de Bizet (voce: Peter Anders-Telef.); Fantezie pe motive de Cealowsky (orch. Marek Weber); Dans slav și Marș vesel de Chabrier (orch. simf.); Dansul focului din „Dragostea vrăjitoare” și Dans spaniol din „Viața scurtă” de De Falla (orch. simf. dirij. de Pierre Coppola); La mare, de Schubert (voce: Ale-

W. MUELLER

Atelier special de electromecanică execută orice lucrare în serie sau la comandă:

BOBINAJE, KIT-URI, COMUTATORI, ȘASIURI ȘI TRANSFORMATORI DE REȚEA, PENTRU ORICE MONTAJ. DEPOZIT PERMANENT BUCUREȘTI CALEA RAHOVEI 106—108

„EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE.”

xander Kipnis); Marea, suită simfonică, de Debussy (orch. Conservatorului dirij. de Coppola).

UNIVERSITATEA RADIO

20.25: Marea noastră, de Dr. Teodor Bușnița.
20.45: Concert de balalaici — Quartetul „Baikal” cond. de Boris Cernigov: Romantă op. 5 de Cealowsky; Umorescă, de Boris Vulpe; Visare, vals boston de Villnov (ghitară: Alexandru); In amurg, romanță de Boris Vulpe (balalaică: Boris Cernigov) Capriciu, vals de Sinia-wer (balalaică: Boris Cernigov); Menuet de Paderewski.

21.20: Institutul de cercetări marine Agiea, de Prof. C. Motaș.

RADIO-ROMANIA

21.35—22.30: Muzică distractivă (discuri):

**RADIO-BUCUREȘTI
ORA DE SOLIȘTI**

21.35: Concert de pian — D-ra Maria Fotino: Andante variat de Haydn; Concert în re minor, de Friedmann-Bach).

22.10: Șerban Tassian (canto): Tom der Reimer de Loewe; Nerăbdare, de Schubert; Monolog din „Rigoletto” de Verdi; Grozea, de Dima.

RADIO-ROMANIA**și
RADIO-BUCUREȘTI**

22.30: Radio-Jurnal: Sport.
22.45: Concert nocturn al orchestrei Petrică Moșoi, transmis dela restaurantul „Mircea”.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.
23.55: Ultimele știri.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Pentru doamne ★ 20.15: Cronică ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf., met. ★ 22: Emisiune în limba italiană ★ 22.15: Cronica cinematografică ★ 22.30: Trans. dela Opera Comică.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.10: Praga ★ 18.30: Recital de flaut ★ 18.55: Inf. ★ 19: Causerie în esperanto ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.50: Kosice ★ 21.40: Praga ★ 22: Brno ★ 23: Praga ★ 23.20: Bratislava ★ 23.35: Praga.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.15: Concert bariton ★ 18.35: Descoperire în bibliotecă ★ 19: Concert Orch. și sopran ★ 20: Emisiune festivă ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Două ore distractive (din Hamburg) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.40: Muzică nocturnă (plăci).

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune magiară ★ 19.45: Praga ★ 20.50: Kosice ★ 22: Brno ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

MARTI

Marți 20 Aprilie 1937

**1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.**

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Intermezzo, vals și Pizzicati din „Sylvia” de Delibes; Pustnicul, de Schmalstich și Idila, de Esslinger.

— Statutul gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturală, Sport. Cota Dunării.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.
19.45: Matineu pentru copii ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. simfonică radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Revistă de înregistrări ★ 20.50: Kosice ★ 21.40: Praga ★ 22: Trans. dela Teatrul Național. „Le Bourgeois” operă comică într-un act de Ostrcil ★ 23 Praga ★ 23.20: Concurs de stenografie ★ 23.35: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.
18: Cronica literară ★ 18.15: Emisiune variată ★ 19: Concert din Königsberg ★ 19.40: Săteanul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică militară ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Bucurați-vă de viață. Două ore vesele ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.
20: Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 21: Emisiune economică ★ 22: Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ Trans. unei opere comice ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Emisiune școlară ★ 1: Inf.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.
17.30: Pentru doamne ★ 17.50: Conf. ★ 18.10: Concert după amiază 19.50: Reportaj ★ 20: Lied-uri istorice pentru germanii din străinătate ★ 21: Actualități ★ 21.10: Căntece populare spaniole ★ 22.15: Ultima călătorie a lui Johann Garb un episod istoric din războiul de 30 de ani ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (din Hamburg).

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
18.30: Reportaj ★ 19: Concert orch. radio (Koenigsberg) ★ 20: Sportul săptămânii ★ 20.15: Muzica dilentanților ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică militară ★ 22: Muzică distractivă. Orch. radio ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (Hamburg).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenta, Torino, Genova, Trieste)
18.15: Muzică de cameră ★ 19.50: Co-24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans. comunicate ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22.30: Concert variat. Glazunov: Concert pentru saxofon și orch.; Escobar: Toccata 900; Kartunn: Poem rapsodic ★ 23: Conf. ★ 23.10: Fantezii de cântece napolitane ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
Orch. Barnabas von Geczy cântă (plăci) ★ 18: Ora, met., inf. ★ 18.10: Reportaj ★ 18.30: Intermezzo muzical ★ 18.40: Adolf Hitler, protectorul culturii germane ★ 19: Concert de fanfară militară ★ 20: Reportaj radiofonic ★ 21: Inf. ★ 21.10: Teatrul radiofonic de Anton Dörfler ★ 22: Concert orch. și pan. In pauză, inf., sport ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.
17.15: Program general ★ 19.20: Poșta radio ★ 19.30: Recitări ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50-24: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
16: Ora copiilor ★ 16.20: Pauză ★ 16.40: Lectură ★ 17: Ora, met., pentru agricultori ★ 17.10: Pentru doamne ★ 17.50: Pentru tineret ★ 18: „Drumul” scenă radiofonică cu muzică. In pauză recitări ★ 18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Plăci ★ 19.45: Muzica tine-

retului ★ 20: Reportaj, despre „Führer” ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Concert seral, orch. Radio. Dir. A. Winter. (Orch. și soliști). Händel; Gluck-Mottl, Weber, Liszt, Brahms, Sandberger ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Oră festivă a săptămânii ★ 23.30: Intermezzo ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
18.15: Concert vioară ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Liola” Operă în trei acte de Mule.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
20: Conf. ★ 20.15: Concert pian ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21: Melodii ★ 21.15: Plăci ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Inf. ★ 22: Surprize ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Plăci ★ 1: Met.

437 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 636 kHz.
18.40: Recital de saxofon ★ 19: Plăci ★ 19.30: Căntece populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert de pian ★ 21.20: Plăci ★ 21.30: Concert cu orch. radio ★ 22.30: Muzică de dans (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Quintet.

443.1 m. SOTTEN 100 kw.
19: Program variat ★ 19.20: Căuserie ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Pentru bolnavi ★ 20: Plăci ★ 20.10: Căuserie ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Căntece ★ 22: Muzică elvețiană contemporană.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
18: Pe străzile Führer-ului ★ 18.30: Concert de după amiază (Löhr, Bohmann, Zander, Weninger, Heykens, Michiels) ★ 19.10: Versuri la ziua Führer-ului ★ 19.20: Revistă politică ★ 19.40: Opere de Wagner (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Eroul necunoscut” poem cu muzică de Herman Unger ★ 21.45: Marșuri și valsuri clasice. Beethoven: Marș; Weber: Invitație la dans; Schubert: Marș militar; Lanner: Vals; Strauss: Vals; Svendsen: Marș; Zeller: Vals; Kretschmer: Marș; Strauss: Marș ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Emisiune distractivă în engleză ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.
19.45: Inf. ★ 20: Concert ★ 20.30: Inf. ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
18.30: Concert Quintet de suflători ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: ~~~~~

O înțeleaptă precauțiune digestivă

Dacă sunteți predispuși la indigestiuni suferiți în mod inutil căci puteți obține o ușurare repede și sigură luând Magnesia Bisurata. Foarte adeseori turburările digestive dătoresc origina lor hyperchlorhidriei sau excesului de aciditate și Magnesia Bisurata neutralizează excesul vătămător, prevenind astfel senzațiile de arsură, greutate la stomac, răgăelile acide, dilatățile și toate indispozițiile cari urmează fermentației alimentelor. Cu Magnesia Bisurata nu veți aștepta ore întregi pentru a simți o ușurare; ea acționează în câteva minute și întrebuițarea sa nu produce obișnuință. Magnesia Bisurata care este inofensivă și ușor de luat, se găsește de vânzare la toate farmaciile și drogueriile la prețul de lei 75.— sau în format mare economic Lei 110

Inf. culturale ★ 20.10: Războiul în cântecul popular (Modelul"-uv.; Jessel: Fața din Schwarzwald" selecțiuni; Nedbal: Sänge polon-z-vals; Lehar: Văduva veselă-selecțiuni; Moor: Domnul profesor în Infern-polca ★ 21.40: Conf. ★ 22: Ora. Brno ★ 23: Ora., inf., sport ★ 23.20: Brno ★ 23.35: Plăci 24: Inf. pentru străinătate în engleză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.
19: Orch. de jazz radio ★ 19.30: Matineu pentru copii ★ 20.05: Cronica literară ★ 20.15: Emisiune veselă ★ 20.30: Orch. de salon. Concert de valsuri ★ 21: Bul. hebdomadar ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. radio ★ 23: Căuserie ★ 23.15: Orch. radio. Concert Mozart ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
17: Știri, comunicate, bursa ★ 17.05: Muzică urgară (plăci) ★ 17.45: Paul Henning: Culoarea în fotografie și film ★ 17.55: Oră profesională ★ 18.20: Căntece de primăvară. (Sopran, pian). Rubinstein, Korngold, Kienzi. ★ 18.40: Concert lied-uri. Dr. Paul Lorenzi (bariton) ★ 19: Conf. ★ 19.25: Franceza pentru înaintați ★ 19.50: Conf. astronomică ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Învățăm muzică de cameră ★ 20.30: Din atelier și birou ★ 21: Concert coral. Dir. Dr. Reinhold.

Schmid. ★ 21.40: Revistă de șlagăre 1934—1936. La plăci cântă: Erna Sack, Franziska Gall, Pola Negri. Agostino Casavecchi, Herman Leopoldi, Ferry Hauk, Isa Vermehren și Erwin Hartung. Orch. Operei de Stat din Berlin, Orch. Telefunken și altele ★ 22.55: Concert violoncel. Senata Benesch, la pian: Charles Cerné. Cassado: Cântec; Cerné: Serenadă; Kern: Dans spaniol Nr. 2; Paganini: Moto perpetuo ★ 23.10: Met., inf., programul următor ★ 23.20: Oră Richard Wagner. Dir. Oswald Kabasta. cu concursul baritonului Wiener Simfoniker. Wiener Simfoniker. „Maestrii cântăreți din Nürnberg”; „Walkirya”; „Tannhauser”, bachanale ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.
17: Muzică de după amiază ★ 18: Despre flori și animale ★ 18.30: Peter Kreuder cântă (plăci) ★ 18.45: Conf. ★ 19: Concert Orch. din Königsberg ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert festiv la 20 Aprilie. Beethoven: Concert pian și orch.; Strauss: Simfonie ★ 22.30: Lied-uri și versuri ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans ★ 1—3: Muzică nocturnă. Schumann-Brahms: Simfonie; Schumann: Sonate pentru pian; Brahms: Trei lied-uri.

549 m. HERFOMÜNSTER 100 kw.
19: Poem simfonic ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Conf. ★ 20.25: Știri ★ 20.40: Concert orch. de mandoline ★ 21.15: Concert simfonic ★ 22: Povestiri și muzică ★ 23: Emisiune în dialect ★ 23.15: Reportaj. programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
13.05: Orch. de țigani Jancsi Toll ★ 14.30: Concert orch. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 18: Concert de pian ★ 18.30: Trans. din studio. „Das achtspiel”. Dramă într-un act de Rudolf Henz ★ 19.15: Selecțiuni din operele (plăci) ★ 20.15: Însemnări de călătorie ★ 20.45: Concert festiv în cadrul jubileului de 25 de ani dela înființarea Școlii de înalte studii muzicale ★ 21.50: Inf. Concert orch. țigani dela Cafe Patria ★ 24: Conf. în engleză ★ 0.15: Concert trio de jazz Szabo ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.
19.45: Plăci ★ 20.30: Concert englez ★

21: Bul., met. ★ 21.30: Trans. dela Alhambra-Paris ★ 22.30: Concert ★ 23: Teatru ★ 0.10: Bursa ★ 0.20: Concert vocal ★ 0.45: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

18.15: Concert muzică de cameră (Kra-kovia) ★ 18.50: Jurnal feminist ★ 19: Actualităţi ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Muzică uşoară (plăci) ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Actualităţi ★ 20: Discuţii la microfon ★ 20.20: Reportaj muzical (Lemberg) ★ 21: Un muzician de vorbă cu radioauditorii ★ 21.15: Concert simfonic din Vilno. In antract: Radio-jurnal. Actualităţi.

23.30: Un sfert de oră poetic ★ 23.45: Muzică de dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Quintet, muzică uşoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orch., muzică uşoară ★ 21: Orch. dans ★ 21.30: Causerie ★ 21.50: Căntece populare la pian ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.15: „Buge-tul” conf. de N. Chamberlaine ★ 23.30: Lectură ★ 23.50: Poezii şi muzică de cameră ★ 1: Orch., muzică uşoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

MIERCUR

Miercuri 21 Aprilie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCURESTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineată (discuri):

Ziare de dimineată, de Joh. Strauss şi Dynamiden de Josef Strauss; Potpuriu de şlagăre de Dostal.

— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-nării.

13.10: Concert de prânz — Muzică va-riată (discuri): Uvertură la „Nevestele vesele din Windsor” de Nicolai (orch. simf.); Espana, rapsodie de Chabrier (orchestra Operii Scala, dirij. de Sabajno); Duet din „Othello” de Verdi (voce: Elsa Wieber şi Marcel Wittrisch-Telef.); Sui-tă din opere „Tar Saltan” de Rimsky-Korsakoff (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Scene de balet de

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Căntece de primăvară ★ 19.20: Re-vistă politică ★ 19.40: Plăci ★ 20: Emi-siune de seară ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Muzică dis-tractivă exec. Otto Dobrindt. Lehar: „Dragoste de țigan”-uv.; Strauss: Accel-erationen; Künneke: Mar, arie, şi final din „Die hellblauen Schwestern”; Blon: Cântec; Suppe: Idilă pentru flaut şi orch.; Lincke: Muzică de balet din „Doamna Luna”; Kollo-Krome: Cântec ★ 22: „Toţi contra unu, unul pentru toţi”. Piesă radiofonică ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Knab: Variațiuni asupra unui cântec de lea-găn; Wolfurt: Romanță pentru orch. de coarde; Bruckner: Intermezzo ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Concert pian ★ 20.45: Melodii ★ 21: Plăci ★ 21.15: Causerie ★ 21.35: Cro-nică ★ 22.15: Trans. spectacolului dela Teatrul Național, inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

2.30: Emisiune portugheză ★ 21: Emisiu-ne franceză ★ 22-23: Komintern.

Glazunow (orch. simf. dirij. de Eugen Goosens).

14.10: Radio-jurnal. Ora. Mersul vre-mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică din opere (discuri): Uvertură la opereta „Liliacul” de Joh. Strauss (orch. filarm. din Berlin dirij. Erich Kleiber-Telef.); Două căntece din „Studentul cerșetor” de Millöcker (voce: Leo Schützendorf-Telef.); Fantezie din opereta „Vânzătorul de pasări” de Zeller (orch. filarm. din Berlin-Telef.).

15.00: Ultimele știri.

18.00: Concert de după amiază — Or-chestra Vasile Julea (canto: Mia Braia și P. Alexandru): Ariei naționale; Pot-puriu de şlagăre de Harold Kirchen-stein; Ghiceste ce-aș vrea să-ți spun, tango de Vasilescu: Un șal, o floare și un tango, de Vasilescu: Dă-mi mâna ta, tango de M. Constantinescu; Tudor-el, arie națională de Boldeanu; De doi lei floricele, slow de Citow; Pe dealul Mărșanilor și Horă; Eu râd plângând, tango de Dezideriu; Ariei și căntece na-ționale.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Să-ți cânt din havaiană, tango de Gicu An-drei; Vreau să fii ecoul meu, slow de Vasilescu; Am citit într'un jurnal, tango de Martini; Foae verde și-o gu-tue și Hora lui C. Buică; Iubirea mea-i un vis de primăvară, tango de Anton Is-trăteanu; Romanța unui basm de a-mor de A. Mădescu; Ariei naționale.

19.40: ISTORIA MUZICII (XIII): Mu-zică religioasă bizantină.

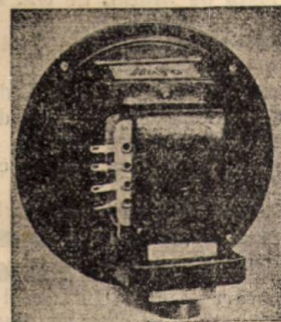
Cuvânt introductiv de Pr. I. D. Petre-scu.

GALENIȘTI!

Cel mai util cadou de Paști:
UN APARAT DE GALENA

cu două lungimi de undă

cu BOBINE FERROCART
montat pe difuzorul „Grawor”



Audiție perfectă în difuzor

Lei 1100

Expediție în provincie contra
ramburs.



BOBINELE pentru „GALENA
EUROPA” cu prețuri originale

DETECTOARELE KING
CĂȘTILE KING — SU-
PERPHON sunt cele
mai bune.

Refuzați imitațiunile

Numai detectoarele cu inscripția
„KING” sunt garantate, având
cristalele originale King.

Toate celelalte piese și accesorii
cu prețurile cele mai eftine la

KING RADIO

București Str. Carol 9
Telefon 334/58

Cine n'a primit catalogul „King”,
este rugat a-l cere.

UN CADOU DE PAȘTE

Aparatul de Radio

KING 2 + 1

Complex instalat

Lei 1950

Aparate la baterii de la 2600 Lei

DEMONSTRAȚII GRATUITE

KING—RADIO

București, Str. Carol 9

Corul Asoc. pentru cultivarea și răspândirea muzicii religioase, dirij. de Paul Constantinescu: În Vitleem păstorii au alergat (sec. XI); Doamne în Vitleem ai venit (sec. XIV); Slavă întru cei de sus lui Dumnezeu (sec. XI); Astăzi Hristos în Vitleem se naște (sec. XIII); Sfinte Dumnezeule (sec. XIII); Șase Antifoane din Joia Patimilor (sec. XIII); Să se îndrepte rugăciunea mea (sec. XVII); solo: bariton **I. D. Petrescu**; Pre Tine Te laudăm, de Paul Constantinescu.

UNIVERSITATEA RADIO

20.35: Coasta de argint, de Gh. D. Murgur.

20.55: Căntece românești — Josif Cris-tea: Arde-mi-te-ai codru des, de Brediceanu; Păsărică mută-ți cuibul, de Brediceanu; Cine n'are dor pe vale, de Brediceanu; **Mihăilescu-Toscani** a) Căntecul marinarului; b) Smaranda; c) Aoleo lele Mărie.

21.15: Aniversarea Fundării Romel,

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.45: Concert ★ 20.30: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.30: Inf., met ★ 22: Emisiune în italiană ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Concert simfonic 0.30: Inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Muzică populară ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.20: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Concert muzică ușoară. Orch. radio. Königsberger: „Majestatea sa dansează”-arie și dans; Offenbach: Mussette; Leopold: Cracovienne; Strauss: Vals; Paryzek: Polca; Simicek: Intermezzo de balet; Czernoch: Marș ★ 21: Brno ★ 21.15: Dansuri cântate de Kalab exec. de Kudla, la pian: compozitorul ★ 21.35: Praga ★ 22: Bratislava ★ 23: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.25: Conf. ★ 18.40: Scenă radiofonică ★ 19: Emisiune veselă cu muzică (Orch. și soliști) din Frankfurt ★ 20.10: Soliști concertează (sopran, pian) ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Concediu pe cuvânt de onoare” piesă radiofonică de Kilian Koll ★ 23: Met., știri ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans (din Berlin).

293,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.20: M. Ostrava ★ 21.05: Festival Bella. Filarmonica slovacă. Corul Academiei ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Praga.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20: Plăci ★ 20.45: Causerie protestantă ★ 21: Recital de pian ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Muzică ușoară ★ 22.45: Recitări ★ 23: Plăci ★ 23.15: Orch. simfonică radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.15: Emisiune pentru adolescenți ★ 18.40: Emisiune germană. Piesă radiofonică ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Povestirile bunicii ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.20: M. Ostrava ★ 21: Conf. ★ 21.15: Praga ★ 22: Bratislava ★ 23: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Concert din Frankfurt ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică de seară. Gounod: Simfonie pentru nouă instrumente de suflat; Marteau: Serenadă op. 20 pentru nouă instrumente de suflat ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: În jurul fumatului Muzică și causerii ★ 23: Inf. ★ 23.25: Varietăți ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

de Prof. N. Iorga.

21.30: Concert de muzică Italiană — Orchestra Radio, dirij. de Goffredo Petrassi solistă: D-na Ornella Santoliquido (pian): Simfonia italiană de Salviucci; Concert în modul mișo-lydian pentru pian și orch. de Ottorino Respighi (solistă: D-na Ornella Santoliquido); Introducere și Allegro pentru vioară concertantă de G. Petrassi (solist: **I. Koganoff); Preludiu pentru pian și orchestră de Rosatti (solistă: **D-na Ornella Santoliquido**).**

In pauză: (22.30—22.45): Radio-jurnal. Sport.

22.45: Continuarea concertului de muzică Italiană: Concert pentru orchestră de G. Petrassi.

23.10: Concert nocturn al Orchestrei Grigoraș Dinicu, transmis de la restaurantul „Continental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20: Concert muzică ușoară ★ 20.30: Inf. ★ 21: Emisiune școlară ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Concert simfonic 0.30: Inf. ★ 0.45: Emisiune școlară ★ 1: Inf.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

17: Ora copiilor ★ 17.20: Conf. ★ 17.30: Sport ★ 17.40: Povestire veselă pentru fete ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Och., cor, soliști din Frankfurt ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Emisiune veselă cu dans ★ 20.45: Repotaj sonor ★ 21: Actualități ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni: reportaj ★ 21.45: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans din Berlin.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Melodii din opere ★ 19: Concert distractiv din Frankfurt ★ 20: Libertatea economică a națiunii ★ 20.15: Muzică distractivă. Orch. Willi Stanke ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Chemarea tineretului ★ 21.50: Căntece noi ale tineretului hitlerist ★ 22: Concert orch. radio. Dirij. Hans Pfitzner. Solist: Steiner. Pfitzner: Scherzo; Concert pentru celo și orch.; Beethoven: Simfonia VIII-a în Ffa-major ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. Orch. radio.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 8.15: Concert coral ★ 19.50: Conf. ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: Imn național ★ 22.15: „Tosca” Operetă în trei acte de Puccini.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18: Ora, met., pentru agricultori ★ 18.10: Pentru doamne ★ 18.30: Intermezzo muzical ★ 18.40: Rudolf I., un rege al poporului german ★ 19: Dansuri germane, scene radiofonice ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Conf. ★ 22: Cabaret radiofonic cu muzică ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Variațiuni pentru pian executate de Th. Blume ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

17.10: Program general ★ 19.20: Causerie ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Program general ★ 20.20: Trio pentru pian, flaut și oboi de Beethoven ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Schiță literară. ★ 21.35: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Ora, met., pentru agricultori ★ 17.10: Reportaj ★ 17.30: Poeți contemporani. Arthur Kusterer: Suită pentru pian pentru alt și orgă; Kilpinen: Sonate op. 16; Heinrich Kaminski: Trei cântece pentru Kniegeige și pian ★ 18.30: Casă și grădină ★ 18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Seară distractivă ★ 19.55: Chemarea tineretului ★ 20: Concert distractiv de Mozart. (Orch. și soliști) ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Reportaj radiofonic. In continuare intermezzo muzical ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Sonate în si-minor pentru vioară și pian de Respighi ★ 24: Muzică distractivă și de dans (din Berlin).

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Concert coral ★ 19.50: Conf. ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 22: Imnuri naționale ★ 22.05: „Attilio Regolo” Piesă în trei acte Metastasio ★ 23.15: Concert instrumental; Verdi: Nabucco-simfonie; Vittadini: Marș eroic; Micheli: Cântec; Blanc: Marșul legionarilor; Bellini: Norma-simfonie; Verdi: Marș triumfal; Puccini: Imn ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Recital de pian ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21: Melodii ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Inf. ★ 22 Surprize ★ 22.30: Concert ★ 23.30: Muzică de cameră ★ 0.30: Inf. ★ 1: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.20: Melodii populare ★ 19.30: Curs de limba germană ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Căntece populare ★ 21.20: Plăci ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Concert orch. radio ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert.

443,1 m. SOTTENS 10^a kw.

19: Pentru tineret ★ 19.50: Intermezzo (plăci) ★ 20: Xond. ★ 20.15: Micro-Magazin ★ 20.50: Inf. ★ 21: Fantezie radiofonică ★ 21.45: Trio pentru flaut, vioară și pian de Lauber ★ 22.05: Conf. ★ 22.20: Concert muzică municipală ★ 22.55: Muzică americană de dans.

455,9 m. KOLN 100 kw. 658 kHz.

17.30: Concert de după amiază ★ 19: Poeți germani contemporani ★ 19.15: Corul de cameră și pian ★ 19.45: Reportaj radiofonic ★ 20.15: Muzică distractivă (Meyer, Richter, Kutschera, Lautenschlaeger, Trauner, Eisele) ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Concert de muzică de cameră. Vivaldi: Concert în la-minor pentru orch. de coarde; Lotti: Cântec; Piccini: Cântec; Hädel: Concerto grosso Nr. 5 în re-major ★ 22.45: Povestiri ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Concert muzică de cameră ★ 20.30: Inf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Radiojurnal ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Teatru.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.50: Plăci ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: M. Ostrava ★ 21: Brno ★ 21.15: Căntece populare jugoslave, exec. quartetul feminin cu pian ★ 21.35: Scenă radiofonică ★ 22: Bratislava, Festival Bella. Filarmonica slovacă. Corul Academiei, soliști. Destin și Ideal-poem simfonic; Credo-melodie pentru bas și orch.; Christus factus est-cor mixt; Două cântece; 23: Ora., inf., sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Concert pentru două plane de Strawinsky ★ 24: Inf. pentru străinătate în franceză.

483 m. BRUXELLES 15 kw.

20.30: Sonate franceze pentru vioară și pian. După concert: plăci ★ 21.15: Cronici ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Orch. simfonică radio ★ 23: Concert muzică ușoară. Orch. ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Recital flaut ★ 0.40: Plăci.

506 m. VILNA 120 kw 592 kHz

17.05: Paradă de șlagăre-plăci ★ 17.50: Selecțiuni din opere muzicale contemporane. Karl Weigl-Friedrich Wildgans ★ 18.45: O vizită la un artist: Pictorul Bartholomäus Steffler ★ 19: Conf. tehnică ★ 20: Met., știri ★ 20.10: O. Wilde: „Model și milionar” ★ 20.30: Frantz Schubert: „Messä” în mi bemol major (sopran, alt, tenor, bas) ★ 21.30: Chema-rea patriei, concert după dorință ★ 22.50: Foiletonul săptămânii ★ 23.10: Met., știri, programul următor ★ 23.20: Muzică distractivă. Quartet Adolf Sieberth. (Dietrich, Doelle, Myddleton, Pillinger, Langer, Kalman, Sandauer, Maray, Lehar, Lincke ★ 0.30: Comunicate.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică distractivă la plăci ★ 18: Pentru tineret ★ 18.30: „Stilles Land”; Cinci cântece din ciclul cu același nume de Manfred ★ 18.50: Causerie ★ 19: Concert orch., și soliști ★ 20: Muzică veselă festivă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Tablouri radiofonice ★ 22.40: Hora instrumentelor (plăci) ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Lied-uri noi de Hugo Wolf ★ 24: Muzică distractivă și de dans ★ 1—3: Concert nocturn. R. Wagner. Compoziții franceze. (Auber, Thomas, Charpentier, Berlioz, Delibes, Debussy, Gounod, Massenet, Bizet)-plăci.

549 m. BUDAPEȘTA 120 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Conf. ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Intermezzo ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Concert coral ★ 21.10: Tablouri radiofonice ★ 22: Concert pian ★ 22.50: Concert nocturn ★ 23.15: Știri artistice ★ 23.25: Programul următor.

549 m. BUDAPEȘTA 120 kw.

13.05: Concert orch. de salon ★ 14.50: Plăci ★ 17.15: Emisiune școlară ★ 18: Orch. de jazz Heineman ★ 18.50: Conf. ★ 19.20: Recital vocal cu acomp. pian ★ 20: Conf. ★ 20.35: Orch. de țigani Joska Kiss ★ 21.30: Seară italiană ★ 22.20: Inf. ★ 22.40: Concert orch. opere. Mendelssohn: Uv.; Berlioz: Dansul silfidelor; Siklos: Suită; Jaray: Toccata; Stromwasser: Poloneză; Delibes: Coppelia-suită ★ 23.10: Met. ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Plăci (muzică de dans) ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

19.45: Plăci ★ 20: Concert ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met. ★ 21.35: Muzică țigănească ★ 22: Lustucru Theatre ★ 22.20: Radio-Berna ★ 23.50: Bursa ★ 23.55: Causerie ★ 0.20: Muzică modernă germană ★ 1: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18.15: Concert de soliști ★ 18.45: Causerie ★ 19: Actualități ★ 1.10: Inf. sportive ★ 19.20: Muzică ușoară (plăci) ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Conf. ★ 20: Recitari ★ 20.20: Muzică din opere (plăci) ★ 21.10: Orch. Lorand (plăci) ★ 21.35: Reportaj ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: Concert Carlo Zecchi: Compoziții de Chopin, Barcarolla op. 60; Baladă în fa minor op. 52; Poloneză în mi bemol major op. 22 ★ 22.45: Cantata 211 de Bach (Kaffekantate) exec. orch. cor, sopr., tenor, bas ★ 23.20: Muzică de dans orch. radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch., dans ★ 20: Inf. ★ 20.20:

Conf. în limba franceză ★ 20.40: Quintet Beethoven ★ 21.10: Muzică din filme ★ 21.40: Causerie despre muzică ★ 22: Orch., bariton, muzică variată ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Conf. ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Sextet ★ 0.20: Muzică vocală ★ 0.30: Orch., soprană ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30—2: Plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Cântece germane ★ 19.20: Lectură ★ 19.40: Sport ★ 20: Muzică variată ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Muzică la instrumente de suflat ★ 21.45: Ora tinerei națiuni ★ 22.15: Recital Georg Kulenkamff. Vivaldi-Respi-ghi: Sonată; Reger: Chaconne op. 17; Szymanowski: La Fontaine d'Arthuse; Liszt-Hubay: Rapsodie ungară ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Rosbaud: Fughetă pentru trei fagote; Reicha: Variațiuni și Scherzo pentru cinci suflători ★ 24: Muzică de dans. Otto Kermbach.



Joi 22 Aprilie 1937

**1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.**

160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Picanterii și Cântece din Pola de Lehar; Selecțiuni din „Noutăți” de Henderson și Cântec de Meyer.

— Sfatul gospodăresc și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duna.**

13.10: Concert de prânz — Muzică distractivă (discuri): Malola, fox de Wayne și Fox de Brown, (Telef.); Două valsuri marinărești, de Rathke (voce: Erwin Hartung-Telef.); Două cântece din filmul „Parada dragostei” de Scherzinger (voce: Davia și Jean Sorbier-C); Frații veseli, vals de Vollstedt și Fără grije, vals de Uschmann (O); Fox de Razaf și Fox de Loeb (Liberty); Cântec cuban de Pardave și Cântec cuban de

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**

20: Pentru tineret, inf. ★ 20.30: Conf. ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Causerie ★ 22: Inf. ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

4.15: Emisiune franceză. Politica mondială în opinia publică sovietică ★ 21-23: Komintern.

Marino (Gramofon); Plâng iubirea pierdută de Ioanin Lupescu (voce: Mia Braia) și Ai adormit crăsmare la tețghea de Mircea Alexe (voce: P. Alexandru-Cristal Mischozniki); La cules de cucuruz și Broboada (voce: Jean Marcu-H. M. V.).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Vals imperial de Joh. Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. Erich Kleiber); Selecțiuni din „Louise” de Charpentier și Selecțiuni din „Samson și Dalila” de Saint-Saens (orch. De Groot); Balet din „Hamlet” de Thomas (orch. Odeon).

15.00: Ultimele știri.**16.45: ORA COPIILOR:**

I. — Șezătoarea școlii primare de fețe No. 24 de sub direcția d-nei Enescu-Stălpene: „MINUNILE MARI”, scenariu radiofonic de N. Papatanasiu, Muzică de d-ra Eliza Tilensky; cond. muz. D-na Lăcătia Enescu-Montero.

II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18.00: Concert de muzică distractivă și de dans — Orchestra de Salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Suită persană de Rubinstein-Morena: a) Pelerinaj la Roknabad; b) Dansul sclavelor; c) Odă lui Hafiz; d) Sărbătoarea trandafirilor la Siraz; Barcarolă de Waldteufel; Amurg de Friml; Clopote de seară de Vincenzo Billi; Serenadă de Rachmaninoff; Vals spaniol de Lincke; Trei ori șase face optsprezece, fox de Ștefan Weiss; Pebeta, tango de S. Pié; Sevilla cea frumoasă, paso-doble de Tuban; Vechiul ceasornic cu muzicuță de Mueller-Melborn; Salomeea, cântec oriental și foxtrot de Robert Stolz.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Dragoște de maimuțe, idilă în junglă de Theo Morse; Conte de Rüdesheim, vals vesel de Krome; Nina, foxtrot de Kudritzki; Varelito, paso-doble de Oliva și Flammes; Slowfox de Packay; Vals catalan de Tuban; Sunt singur cu iubirea mea, tango de Bochmann; Azi toată lumea e a mea din „Bucurați-vă de viață” de Joh. și Jos. Strauss.

UNIVERSITATEA RADIO

19.45: Poezia mării, de I. Gr. Perle-jeanu.

RADIO-ROMANIA

20.05—20.35: Muzică românească (discuri):

RADIO-BUCUREȘTI

20.05: Concert de patru flaute (V. Jianu, E. Colceag, G. Manole și V. Ciobașu): Prelucrări și transcripții de V. Jianu: Allegro, temă cu variațiuni și Gică de Mozart; Menuet-Presto de Haydn; Arie de Gluck; Două menuete de Mozart; Sonată de Scarlatti; Badinerie de Corelli.

RADIO-ROMANIA

și
RADIO-BUCUREȘTI

20.35: D-ra Felicia Volănescu (canto): Serenadă de Pierné; Cântec spaniol de Delibes; Fă nani pușor de Sadéro; Mult măntreabă inima de Brediceanu; Poae verde sălcioară de Montia.

20.55: Programul concertului simfonic de Em. Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei Filarmice, dirij. de Alfred Alessandrescu: (Transmisie de la Ateneul Român): Simfonia Nr. 35 în re major de Mozart; Concerto în do minor pentru

pian și orchestră, de Rachmaninoff, (solist: Nicolae Orloff).

În pauză: (22.10—22.25): Radio-jurnal: Sport.

22.25: Continuarea concertului simfonic: Preludiu la după-amiază unui faun de Claude Debussy; 3 Capricii de Mihail Andricu (A-a auditiune); Don Juan, poem simfonic de Richard Strauss.

23.05: Concert nocturn — Cântăreți celebri (discuri): Duet din opera „Mireasa vândută” de Smetana (voce: Joseph Schmidt și Michael Bohnen); Arie din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini (voce: Erna Sack); Două lieduri din „Frumoasa morărită” de Schubert (voce: Hans Duhan); Arie din „Damnațiunea lui Faust” de Berlioz (voce: Georges Thill); Cântecul Suleikăi de Schubert, (voce: Elena Gerhardt), Fragment din „Aurul Rinului” de Wagner (voce: Rudolf Backelmann).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.45: Concert ★ 20.30: Inf. ★ 21: Folclor ★ 21.30: Inf., met. ★ 22: Emisiune în italiană ★ 22.15: Cronica radiofonică ★ 22.30: Concert de muzică de cameră ★ 23.30: Muzică ușoară ★ 0.30: Inf.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.35: Cronică și lectură literară ★ 18.55: Inf. ★ 19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Causerie medicală ★ 20.25—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.20: Scene vesele ★ 18.40: Conf. ★ 18.40: Povestiri vechi și frumoase ★ 19: Muzică de fanfară ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Și lucruri mici ne pot încanta ★ 20.45: Călătorie radiofonică ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert orch. și solo vioară. Reger: Concert pentru vioară și orch.; II) Albeniz, Chabrier, Borodin, Ceikowski, Smetana ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Concert distractiv.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Praga.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19.45: Matineu pentru copii ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Orch. simfonică radio ★ 22.45: Causerie ★ 23: Orch. simfonică radio ★ 23.50: Rugăciune de seară ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Concert corul școlar ★ 18.25: Cărți noi ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.25: Inf. ★ 19.45—24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Muzică pentru orch. de cameră ★ 19.40: Săteanul și hrana ★ 19.50: ★ Met. ★ 20: Piesă radiofonică în dialect ★ 20.45: Căntece și povestiri de primăvară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Despre ce se vorbește în Brazilia ★ 23.30: Concert distractiv din Stuttgart.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20: Pentru doamne ★ 20.15: Sport ★ 21: Emisiune școlară ★ 22: Inf. ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Trans. unei opere comice ★ 0.30: Inf.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

17: Pentru doamne ★ 17.15: Concert instrumental ★ 17.55: Pentru grădinari ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Concert fanfară ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Actualități ★ 21.10: Seară

veselă patriotică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv din Stuttgart.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Muzică contemporană ★ 18.30: Cărți pentru tineret ★ 19: Plăci ★ 20: Ora sportivă a tineretului ★ 20.15: Recital de pian. Skriabin: Sonată în Fa diez-major, op. 30; entsch: Patru bucăți pentru pian din op. 9 ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă (Hamburg) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Concert distractiv.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste, 18.15: Concert vocal ★ 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Dona Rosa” Comedie în trei acte de Lopez. După comedie: Muzică de cameră: Muzică de cameră: 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Intermezzo muzical ★ 17.15: Kraft durch Freude ★ 18: Ora, met., pentru agricultori ★ 18.10: Conf. ★ 18.30: Intermezzo muzical ★ 18.40: Conf. ★ 19: Muzică de fanfară militară (din Colonia) ★ 19.50: Seară veselă festivă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din toată lumea. Orch. simfonică și soliști. Unger: Suită; Hubay: Concert vioară; Delius: Florida; Rocca: Mici povestiri; Ceikowski: Serenadă pentru orch. de coarde ★ 23: Inf., sport ★ 23.35: Lied-uri populare engleze, scoțiene și irlandeze ★ 24: Muzică de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

18: Program general ★ 19.20: Actualități ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Program general ★ 20.40: Concert orch. militar ★ 21.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Ora, met., pentru agricultori ★ 17.10: Ora autorilor ★ 17.30: Muzică de cameră ★ 18.30: Convorbire radiofonică ★ 18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 20.15: Walter Niemann execută din conducători în capitalele mișcării ★ 19: Muzică de fanfară din Colonia ★ 20: priile-i opere pentru pian ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Muzică din opere și filme sonore. Orch. Radio și soliști ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Corul de cameră execută lied-uri populare germane ★ 24: Concert muzică de cameră. Mozart: Fantezie în fa-minor; Muzică pentru zece instrumente solo de Richard Myling.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de cameră ★ 19.50: Co-

municate ★ 20.05: Inf. sportive ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Lucia de Lamermoor” operă de Donizetti.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Concert de orgă ★ 20.30: Inf. ★ 21: Plăci ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Inf. ★ 22: Surprize ★ 22.30: Scenă radiofonică ★ 0.30: Inf. ★ 0.5: Plăci ★ 1: Met.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19: Sonată pentru violoncel și pian ★ 19.30: Curs de limba engleză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21: Concert ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert orch. radio.

443.1 m. SOTTENS 160 kw.

9: Causerie ★ 19.20: Muzică de Johann Strauss ★ 20: Causerie ★ 20.20: Compoziții de Massenet ★ 20.50: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.20: Simfonie în do major de Bizet. Orch. radio ★ 21.45: Piesă radiofonică ★ 22.15: Intermezzo de canto ★ 23.30: Teatru.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Concert de fanfară ★ 20: Reportaj ★ 20.25: Voci frumoase: Maria Cebutari (sopran)-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă ★ 22.15: Întâmplări de călătorie ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Cutia cu comori ★ 24: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Pentru doamne ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Inf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Radiojurnal ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.30: Operetă.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.10: Quartet de coarde Nr. 1 op. 7 de O. Sin (Quartetul Ondricek) ★ 18.35: Radio agricol ★ 18.45: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: Inf. culturale ★ 20.10: Curs de limba germană ★ 20.25: „La Conciliation de Tantal” Dramă în patru acte cu muzică de Fibich ★ 23: Ora, inf. ★ 23.20: Sonată în Re, pentru vioară sopr. și pian op. 19 de Vychpalek.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.30: Matineu pentru copii ★ 20: Cronica artistică ★ 20.15: Recital de violoncel ★ 20.35: Plăci ★ 21: Cronică ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. de salon ★ 23: Causerie ★ 23.15: Cabaret ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Concert nocturn.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Inf., comunicate ★ 17.05: Concert distractiv la plăci ★ 17.50: Conf. ★ 18: Astronomie cu camera fotografică, conf. ★ 18.20: Lied-uri și arii (sopran). ★ 18.35: Concert la două pian. Couperin, Dischter, Metzner ★ 19: Educația poporului în Viena ★ 19.10: Comunicate ★ 19.15: Săptămâna teatrală ★ 19.25: Inf. săptămânii ★ 19.35: Conf. ★ 20: Ora, met., știri ★ 20.10: Un copil povestește despre Norvegia ★ 20.30: Concert coral. (Trans. parțială din sala de concert ★ 21.10: Ascultați astăzi... ★ 21.25: „Ingerul păzitor” de Max Mell ★ 23.10: Știri, met., comunicate ★ 23.20: Concert după dorință-plăci ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Reportaj ★ 18.30: Piese pentru chitară și pian ★ 18.45: Povestire ★ 19: Muzică de fanfară ★ 20: Orchestră renumită: Lamoureux, Paris. Dir. Albert Wolff. Lalo, Glazounow, Pierné, Gounod, Borodin, Chabrier, Rimsky-Korsakow ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Frumoasă e viața de soldat”. Muzică militară cu scene ★ 22: „Libertatea socială a Națiunii” ★ 22.15: Orchestre renumite executată de muzica de dans ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1—3: Concert nocturn.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
19: Met., calendar radiofonic ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20.05: Calendar istoric ★ 20.30: Met. inf. ★ 20.40: Conf. ★ 21.05: Operă comică în 3 acte ★ 23.15: Reportaj ★ 23.35: Știri, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
13.05: Concert vocal ★ 14.30: Concert orch. de salon radio ★ 17.15: Conf. ★ 18: Conf. pentru săteni ★ 18.30: Orch. de țigani Pertis ★ 19: Conf. ★ 19.30: Concert de orgă ★ 20.20: Trans. piese din studio. „Muzica inimii” de Valda și „Orient” de Barabas ★ 21.30: inf. ★ 21.40: Concert cor de cameră ★ 23.05: Concert orch. Poștei ★ 0.10: Conf. în limba germană ★ 0.25: Concert orch. țigani Horvath ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.
19.45: Plăci ★ 20: Pentru copii ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul., met. ★ 21.35: Comedianii Harmoniști ★ 21.45: Quintet ★ 22.15: Concert ★ 23: Barju cu Paul Coline ★ 23.30: Concert simfonic ★ 0.20: Bursa ★ 1: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
18.15: Muzică de cameră ★ 18.50: Conf. ★ 19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Muzică ușoară (plăci) ★ 19.45: Programul de mâine 19.50: Actualități ★ 20: Teatrul de imaginație ★ 20.40: Concert orch. militară. Moniusko: Poloneză din op. Halka; Kaczynski: Couiavienne; Moniusko: Mazurca din Halka; Paderewski: Dansuri muntenești; Kanas: Cracovienne; Namyslowsky: Cântec ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Radio Jurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: Auditiile din ciclul Siluete de compozitori polonezi (Krakovia) (cor feminin masculin, mixt, canto, harpă, instrumente de suflat) ★ 22.50: Plăci ★ 23.30: Concert orch. radio.

1590 m. DROITWICH 150 kw.
19.15: Orch., dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Muzică ușoară ★ 21.15: Trio de Beethoven ★ 21.40: Piesă cu muzică ★ 22.40: Povestire ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Recital, tenor ★ 24: Slujbă religioasă ★ 0.20: Lectură ★ 0.35: Orch., muzică variată ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
19: Sonate clasice (Schubert, Reger) ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Sport ★ 20: Scenă radiofonică muzicală ★ 20.30: Purtătorii armelor națiunii ★ 21: Kernspruch, inf.

O' VESTE BUNA pentru cei ce SUFERA DE PICIOARE



care pas era
un chin Picioare
le tmi erau
umflate, si mă
dureau foarte
tare.

Un prieten
măsfăta să
joc o baie
la picioare,
caldă și sal-
trală.

O! Minune. Ce u-
surare, de îndată
ce am mutat pi-
cioarele în acea-
stă apă tămădui-
toare.

Acum merg kilo-
metri fără să re-
sistă apă tămădui-
toare, grație sărurilor
de Saltrates Rodell

Puneți un pumn de Saltra-
tes Rodell într-o baie cal-
dă, de picioare. Imediat
se degajă mici bușici de oxigen,
care pătrund adânc în pori și duc
cu ele sărurile tămăduitoare, pă-
nă la origina răului. Senzația de
arsură și umflătura dispar, ca prin
minune, în câteva minute. Pi-
cioarele obosite și dureroase se cal-
mează imediat și revin la normal.
Bătăturile devin atât de moi, încât

pot fi îndepărtate fără pericol, cu
rădăcină cu tot. Saltrates Rodell
este recomandat de cei mai au-
torizați medici specialiști și se
găsește de vânzare la toate far-
maciile și drogheriile. Încercați-l
negreșit chiar astăzi.

GRATUIT. — Printr'un aranjament special oricare cititor al acestui Jurnal poate acum
să obțină gratuit o bună cantitate de Saltrates Rodell. Trimiteți adresa D-v. Nu trimiteți
banii. Adresa: Drogheria Standard Serviciul (53. D.) — Str. Sf. Ionia 8, București.

★ 21.10: Marii simfonici germani. Ri-
chard Strauss. Orch. radio, Viorica Ur-
suleac (sopr.) Till Eulenspiegel-poem
simfonic; Patru cântece cu orch.; Simfo-
nia domestică, op. 53 ★ 22.40: Scenă ra-
diofonică ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30:
Muzică nocturnă. Hannenheim: Sonată
pentru contrabas și pian; Schlemm: So-
nată pentru oboi și pian ★ 24: Muzică
de dans. Fritz Weber.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
20.45: Causerie medicală ★ 21.05: Conf.
★ 21.30: Lecturi literare ★ 21.45: Cân-
tece ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Me-
lodi ★ 22.30: Concert, muzică de came-
ră ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Muzică ușoară
(din opere) ★ 0.30: Plăci (opere italia-
ne) ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.
21-23: Komintern.

**13.10: Concert de prânz — Orchestra
Ionel Cristea:** canto: Petre Stamate;
Arii naționale; Valurile Dunării, vals
de Ivanovici; Dragoste înfocată, serenă-
dă de Voppans; Intr-o prăvălieară, tan-
go de Elly Roman; Mandolinata, serenă-
dă de Vasilescu; Arii naționale; Ochii
care-mi sunt dragi, romanță de Martini
și Ionel. Ionelule de Claud Romano; Vi-
sare, Boston de Villnov; Lângă tine,
slow de Villnov; Arii naționale.

**14.10: Radio-jurnal. Ora. Mersul vre-
mii. Știri interne și externe.**

14.25: Continuarea concertului: Hen-
riette, vals de Mühlhay; Canzoneta
d'Ambrosio (solo vioară: Ionel Cristea);
Poate cânti și tu, slow de Dendrino;
Nostalgie de Aurel Covrig; Romante și
arii naționale.

15.00: Ultimele știri.

**18.00: Concert de muzică distractivă
și de dans (discuri):** Marș și Vals de
Dietrich (voce: Paul Hörbiger-Telef.);
Două cântece din opereta „Tara surăsu-
lui” de Lehar (voce: Joseph Schmidt-
Telef.); Pe tine te plac de Yvain. (voce:
Adrien Lamy și Nimic decât adevărul,
de Bernaby (voce: Becky Rosanes și A-
drien Lamy.-C.); Vino în micul pavil-
lion de Lehar și Lasă-mă singur! de
Boulanger-Telef.); Vals de Amberg și
Paso doble de Doelle (H. M. V.); Ce faci
afară în ploaie? fox de Sarony și Vânt
de Martie, fox de Samuels (H. M. V.);
Piesă caracteristică de Rathke; Pe in-
sula Helgoland, de Theo Eick (Telef.);
Căsuța noastră, de Popescu-Pepu și
Arz-o focul dragostea, de Mișu Iancu
(voce: Dorel Livianu); Foale verde agur-
ridă și Sârba oltenească (nai: Fănică
Luca.-H. M. V.).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.
19.10: Continuarea concertului: Isabel
și Somnis de Garreta; Fox de Freed;
Vals de Waldteufel și Vals de Rihartz
(Telef.); Clopotele din Locarno de Mur-

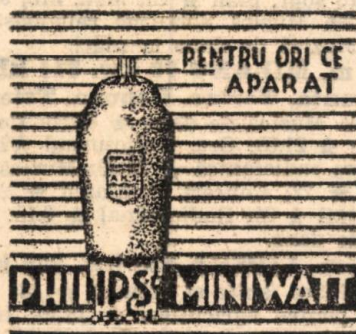
VINERI

Vineri 23 Aprilie 1937

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

264,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.
ORA DIMINEȚII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineață (discuri):



Uvertură la „Domnul negru” de Au-
ber; Păpușa valsând de Poldini-Kreis-
ler; Bolero și Dans spaniol de Lucche-
si.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
8.30: Închiderea emisiunii.

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cote Du-
nării.**



20.35: „NOAPTEA SFÂNTULUI GHEORGHE” operă comică în 3 acte libretul după Teochar Alexei — Muzică de Tudor Cavalier de Flondor. (Transmisie dela Opera Română):

DISTRIBUȚIA

Tănase Piperiu,
vechilul moșiei Spiridon Dumitrescu
Dinu, primarul
satului Nae Dumitrescu
Ionel, fiul său Mircea Lazăr
Gheorghe Ursu,
bulibașa țigani C. Teodorian
Baba Rada Virginia Micioara
Chiva, fata lui Ursu Evariantia Costinescu
Uleică G. Opreșan
Lelea Stana Eugenia Babad
Viorica Emilia Guțianu
Badea Vadră Florică Niculescu
Petrache Epure Lulu Simionescu
Un flăcău Costel Simionescu

Conducerea muzicală: Mihail Jora.

În pauza I-a: Cărți și Reviste.

În pauza II-a: Radio-jurnal. Sport.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

zillo (O); Fox de Ernst și Fox de Stern (Telef.); Dragostea e un copil ce se leagă de Vasilache (voce: Mia Braia) și Ce bine-ți stă de Krüger (voce: C. Lungheanu-Cristal-Mischonzniky); Mendoza de Llossas și Tango de Lessio-Valerio (Telef.); Indrăgostita, vals de Berger și Departee de bal de Gillet (Telef.).

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Marea, factor politic și istoric, de Prof. N. Iorga.

20.20: Pontul Euxin, de Radu Vulpe.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19: Festival Florent Schmitt. Quartetul Calvi. La pian: compozitorul ★ 20.30: Inf. ★ 21: Arie și cântece napolitane ★ 21.30: Inf. met. ★ 22: Emisiune în italiană ★ 22.30: Cântece ★ 0.30: Inf. met. ★ 1: Concert nocturn.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.10: Praga ★ 18.40: Conf. ★ 18.55: Inf. ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Jocuri de copii exec. de elevii școlii primare din Svaboda ★ 20.35: Scenă radiofonică de Janda ★ 21—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.05: Conf. ★ 18.25: Poporul spaniol, conf. cu exemple la plăci. ★ 19: Muzică din Dresda (bariton și pian și orch. Filarmonică) Schubert, Gluck, Mozart, Engelmann, Dvorak ★ 19: Muzică de fanfară ★ 20.10: Chemarea tineretului ★ 20.20: O călătorie plăcută ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică nocturnă, orch. distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Cântece populare slovace ★ 20.50: Kosice ★ 21: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Praga.

321.9 m. BRUXEL FIAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Plăci (Compoziții de Weber) ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.45: Causerie ★ 23: Muzică ușoară ★ 23.25: Muzică ★ 23.40: Muzică ușoară (continuare) ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Inf. ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Spitalul modern: conf. ★ 20.25: Concert orch. de salon. Vollstedt: Vals; Lincke: „Doamna Lună”—uv. Granichstaedten; Orlov—selecțiuni; Lasson: Crescendo; Janak-Sykora: Polca; Kmoch-Tichy: Marș ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 21.30: Marșuri cântate exec. de Quartetul vocal morav ★ 21.0: Plăci ★ 22: Praga ★ 23: Quintet de suflători moravi.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Muzică din Dresda. Filarmonica și soliști ★ 19.40: Săteanul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Lecturi și cântece vesele de Wilhelm Busch ★ 20.25: Muzică

dig. Respighi, Ceaikowsky). În pauză recitări ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Peter Huchel citește din propriile-i opere ★ 23.35: Muzică nocturnă

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

17.15: Program general ★ 19.15: Ghid sportiv ★ 19.20: Ce facem Duminică? ★ 19.25: Plăci ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Schiță literară ★ 20.24: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17.10: Pentru doamne ★ 17.50: Concert de lied-uri ★ 18: Despre Rinul german, scenă de Hugo Kaun ★ 18.45: Chemarea tineretului ★ 18.50: Pentru țărani ★ 19: Melodii vesele, orch. distractivă ★ 20: Selecțiunea de animale și plante ★ 20.15: Muzică de dans ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: „Judecătorul din Zalamea” piesă de Calderon de la Barca ★ 22.40: Intermezzo la plăci ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: „A conduce și a urma”, Orch. Radio ★ 0.30: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de cameră ★ 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronică radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Dragoste de țigan” Operetă în trei acte de Lehar ★ 24: Radiojurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Recital de violoncel ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Inf. ★ 21: Recital pian ★ 21.15: Plăci ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Inf. ★ 22: Causerie muzicală ★ 22.30: Re-transmisiune ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Plăci ★ 1: Met.

437.2 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

18.40: Concert orch. radio ★ 19.30: Diverse cântece ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21: Trans. din Zagreb ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cântece și melodii populare.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Plăci ★ 19.10: Pentru jucătorii de bridge ★ 19.35: Sport ★ 19.50: Pentru turiști ★ 20: Conf. ★ 20.15: Micro-Magazin ★ 20.50: Inf. ★ 21: Recital de pian ★ 21.25: Bul. financiar ★ 21.40: Concert

455.3 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

18.50: Muzică de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.50: Reportaj ★ 19: Concert distractiv. (Quartet instrumental). Strauss, Gounod, Nieman, Lehar, Streccher, Kreuder, Valente, Micheli, Jungheer, Hruby ★ 20: Conf. ★ 20.15: Concert distractiv. (Orch.) Bortkiewicz: Gavotă, Caprice; Ranzato: Fântâna arteziană luminoasă; Steiner: Serenada appassionata; German: Vals vienez; Eysoldt: Marș ★ 12: Inf. ★ 21.10: Soldați-camarazi. Piesă din marele războiu ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Concert ★ 20.30: Inf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Radiojurnal ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf. ★ 1: Concert nocturn, orch.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.10: Somată pentru vioară și pian op. 20 de Jirak ★ 18.40: Comunicate ★ 18.50: Radio agricol ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 20.10: Plăci ★ 20.25: Film radiofonic cu reportaje ★ 21: Inf. la emisiunea următoare ★ 21.05: Festival în memoria lui Frantisek Ondricek. Orch. radio. Quartetul Ondricek. Dvorak: „Țara natală”—uv. op. 62; Beethoven: Concert în re, op. 61, pentru vioară și orch.; Ondricek: Quartet în la bemol-major; Ondricek: Rapsodie cehă, pentru vioară și orch. În pauză: Causerie ★ 23: Ora, inf. ★ 23.25: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate, în limba rusă.

pentru saxofon și pian ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Die Ahnfrau von Schloss Bleichenstein, piesă radiofonică cu muzica de Mueller-Lampertz ★ 2.10: Caleidoscop muzical ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

19.45: Festival Ibert ★ 20.30: Inf. ★ 21: Emisiune economică ★ 22: Inf. 22.15: Program anunțat ★ 22.30: „Distratul” Comedie în 5 acte de Regnard ★ 0.30: Inf. ★ 1.05: Concert nocturn.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

17.20: Intermezzo la plăci ★ 17.30: Conf. ★ 17.50: Conf. ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică din Dresda. Orch. Filarmonică și soliști ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Concert distractiv din Colonia ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Actualități ★ 21.10: Cântece ★ 21.30: Metternich, piesă radiofonică de Kurt Heynick ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18.50: Sfaturi muzicale ★ 19: Muzică din Dresda (Filarmonica, bariton, pian) ★ 20: Programul săptămânii viitoare ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă și populară. Orch. radio. Quartet instrumental, sopr., pian ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă religioasă ★ 0.30: Muzică de dans la plăci.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronică radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 23.30: Varietăți ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Plăci (suite și balade) ★ 18: Ora, met., pentru agricultori ★ 18.10: Intermezzo muzical ★ 18.40: Conf. ★ 19: Muzică din Dresda. Orch. Filarmonică și soliști. Schubert: uv. la Rosamunda; Lothar: Trei lied-uri cu acompaniament de pian; Gluck: Suită de balet; Mozart: Fantezie; Engelmann: Bucată pentru pian; Dvorak: Rapsodie; Ceaikowski: Suită internațională; Schumann: Arabescă; Schubert: Moment muzical; Chopin: Vals; Weber: Invitație la dans ★ 20.45: Lupta de producție germană ★ 21.10: Concert simfonic din Dresda, (We-

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.30: Pentru copii ★ 20: Interview ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Recital de violoncel ★ 21: Căușerie ★ 21.15: Intermezzo de canto ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Tribuna radiofonică ★ 23: Muzică militară ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.25: Intermezzo: canto ★ 0.40: Plăci:

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17.25: Știri, comunicate, bursa ★ 17.30: Karl Wache din propriile opere ★ 17.50: Lecții de engleză ★ 18.10: Concert după dorință (plăci) ★ 19.15: Lieduri populare ★ 19.45: Reportaj sonor ★ 20: Ora, met., știri, sport ★ 20.10: Din operele lui Lehar (un ciclu). „Craful pădurilor” sau (Copil de prinț), operetă în 2 acte, (Cor și orch.) ★ 22.45: Despre film ★ 23.10: Met., știri, programul următor, comunicate ★ 23.20: Max Reger: Variațiuni Beethoven la două pian ★ 23.45: Muzică distractivă. Quartetul vienez Lehar. Lehar: scene de vals din opta: „Eva”; Gavotă-Scene de balet; Hummer: Miniaturi; Strauss: Vals; Micheli: Serendă napolitană; Pennati-Malvezzi: Zingaresca; Eysler: cântec din opta: „Măncătorul de femei”; Lehar: Marș ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.30: Scenă radiofonică ★ 19: Concert orch. ★ 19.30: „Kraft durch Freude” ★ 20: Muzică veselă festivă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Piesă radiofonică de Paul Schaaf ★ 22.10: Orch. Theo Hollinger: muzică de dans ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1-3: Concert nocturn. (Ravel, Svendsen, Dvorak, Strauss-plăci).

570 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Concert distractiv (plăci) ★ 19.30: Ora copiilor ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Săptămâna acustică ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică de Brahms ★ 21.35: Scenă radiofonică ★ 22.30: Dela Gabrieli până la Haydn ★ 23.15: Met., programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Recital pian. Compoziții de Chopin ★ 14: Plăci ★ 17.15: Emisiune școlară ★ 18: Povestiri vesele din viața soldatească ★ 18.30: Concert de pian ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert orch. de țigani Horvath ★ 20.30: „Aurul Rinului” de Wagner. Trans. dela Opera Regală ungară ★ 23.30: Concert orch. de jazz Szekely ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Interview radiofonic ★ 0.15: Orch. de țigani Csorba ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

19.45: Plăci ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul., met. ★ 21.35: Bal ★ 22.15: Concert ★ 23: Muzică vieneză. Orch. ★ 23.40: Bursa ★ 23.45: Reportaj ★ 0.20: Muzică de cameră ★ 1: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18.15: Concert pian, canto ★ 18.50: Actualități ★ 19: Inf. sportive ★ 19.15: Ghid sportiv ★ 19.20: Muzică ușoară (plăci) ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Căușerie ★ 20: Povestire ★ 20.20: Căntece ★ 20.45: Reportaj ★ 21.05: Căușerie ★ 21.15: Blanche fleur, operă în trei acte de Kienzel. În pauză: Radio jurnal. Actualități.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch., muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pentru fermieri ★ 20.25: Muzică militară ★ 21.10: În grădina dv. ★ 21.30: „Regele Arthur” piesă cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Piesă radiofonică ★ 0.10: Muzică de cameră de Beethoven ★ 0.30: Concert ★ 0.50: Quintet, muzică ușoară ★ 1.15: Orch., muzică

distractivă ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.10: Muzică nouă de cameră pentru flaut și pian ★ 19.30: Scenă radiofonică ★ 20: Muzică exec. Otto Kernbach ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Concert distractiv. Corul de cameră și orch. radio. Mozart: „Nunta lui Figaro”-uv.; Haydn: Simfonie; Beethoven: Contradansuri; Brahms: Două dansuri ungare Nr. 1 și 3; Din opere celebre: Bizet: „Carmen”; R. Strauss: „Cavalerul rozelor”; Verdi: „Aida”; Rimsky-Korsakov: „Sadko”; Verdi: „Nopti siciliene”; Verdi: „Tosca”. Muzică ușoară: Suppe: „Cavaleria rustică”; uv.; Lehar: Melo-

dii din „Paganini”; Lanner: Die Schönbanner ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Orch. distractivă radio.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Pentru doamne ★ 20.30: Concert violoncel ★ 20.45: Melodii ★ 21: Cronică literară ★ 21.35: Căușerie ★ 22: Cronică politică ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Expoziția 1937 ★ 23: Seară de canzonete. inf. ★ 0.30: Plăci (muzică vieneză) ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

2.30: Emisiune portugheză ★ 4.15: Emisiune franceză ★ 12: Emisiune franceză. Humor ★ 21-23: Komintern.



Sâmbătă 24 Aprilie 1937

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30-7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Fox de Vellones; Vals din „Casse-Noisette” de Ceaikowsky; Fox intermezzo de Petras și Intermezzo de Rathke.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

**VISUL RADIOFONISTULUI ESTE:
SĂ-ȘI CONST. UIASCĂ SINGUR APARATUL DE RADIO**

RADIO OMEGA RADIO

București, Strada Vânători No. 20. Telefon 3.41.12
(La 2 minute de Teatrul Regina Maria)

Vă oferă această posibilitate punând la dispoziție amatorilor loturi de piese complete cu lămpi, difuzor, cutie etc. la prețurile cele mai avantajoase.

3	lămpi baterie	Victoria-Omega 3 B	Lei 3500
4	„ Super „	Victoria-Omega 4 B	„ 7000
5	„ Super „	Victoria-Omega 5 B	„ 7000
2+1	Sector	Victoria-Omega	„ 4250
3+1	Super „	Victoria-Omega	„ 6750
4+1	Super „ cu ochiul magic	Victoria-Omega	„ 9250
5+1	Super „	Victoria-Omega	„ 10500
2+2	Universal	Victoria-Omega	„ 4550
3+2	Super Univers.	Victoria-Omega	„ 7150
4+2	„ „ cu ochiul magic	Victoria-Omega	„ 10500

Verificarea gratuită a aparatului precum și schemele în mărime naturală.

Construiți aparatele Dv. numai cu Kiturile VICTORIA-OMEGA

Aparatele Omega sunt dotate cu lămpi TUNGSRAM

GALENA PICCOLO Completă cu detector 195 lei
cu cască 375 „



13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz: Dansuri din toată lumea (discuri): Dans spaniol No. 6 de Granados (orch. simf. din Madrid, dirij. de Arbos); Foarte frumoasă, vals de Waldteufel și Visuri pe ocean, vals de Gungl (orch. Marek Weber); Dansuri slave No. 1 și 3 de Dvorak (orch. Covent Garden, dirij. de Malcolm Sargent); Dans oriental No. 6 de Glazunov (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Sîkowsky); Poloneza din „Boris Godunov” de Mussorgsky (orch. și corul Operii Co-

Preferanți în orice aparat

selfurile noi cu
comutator rotativ

TRIUMPH TRIPLEX

Reprezentanța generală

Ing. Tr. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel. 3.70.90

vent Garden, dirij. de Bellezza); Dansuri persane din „Kovanscina” de Musorgsky (orch. simf. din Londra, dirij. de Coates, Dansuri norvegiene de Grieg (Orch. simf. din Londra, dir. de Schnee-voigt); Gopak de Mussorgsky orch. simf. din Londra, dirij. de Coates).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Cântăreți români populari (discuri): Foale verde lin pelin, de Marcus și Dragostea-i cam buclucașe de Petrovici (voce: Jean Marcu); Mă suii în deal la cucă și Nu-i bai (voce: Zavai-doc); Duce-măși și tot m-aș duce de Montia și Arde-mi-te-ai codru des... de Brediceanu (voce: Grozută); Frusina și Clobănașul, aranjate de Simeon Nicolescu (voce: Aurel Alexandrescu-Cristal-Mischonszky); In sufletu-mi cuprins de dor și Foale verde ca frăguța (voce: Fănică Luca-Homocord).

15.00: Ultimele știri.

16.45: ORA STRAJERILOR:

I. — Marea văzută de copiii-străjeri, conferință rostită de d. Prof. Tiberiu Crudu, inspector general O. E. T. R.

II. — „Talazurile Mării”, scenariu radiofonic executat de organizațiile străjerești: A. C. F. și A. C. T. din București.

III. — Știri străjerești.

18.00: Concertul Fanfarei Școlii pregătitoare de ofițeri, cond. de Lt. Horia Pandrescu: Sambre et Meuse, de Planquette, marșul Școlii preg. de ofițeri; Vals romantic de Heinecke; Uvertură la „Ruy-Blas” de Mendelssohn; Dansul vrăjitoarelor de Erich Waltzlaff; Tip-Top, polcă de concert de Wollstedt; Pe o piață persană, de Ketelbey; Floricele, pot-puriu, de Paschill; Triumful nostru, marș de Theo Dron.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Marșuri, valsuri, gavote și menuete — Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Marș turc de Mozart; Vals din opereta „Contele de Luxemburg” de Lehár; Gavotă de Popper; Menuet de Mozart; Marș slav de Ceikowsky; Estudiantina, vals de Waldteufel; Marș turc din „Ruinele Atenei” de Beethoven.

UNIVERSITATEA RADIO

19.55: Marea factor de educație al marilor nații, de Ion Conea.

20.15: Continuarea concertului orchestrei Radio: Ștefania, gavotă de Czibulka; Voci de primăvară, vals de Joh. Strauss; Menuet de Boccherini; Marș florentin de Fucik.

20.40: D-ra Viorica Anghel (canto): Mi este drag, de Regnier; Privirea lui, de Michel Emer; E soare în dughiană, de Mireille; Te aștept și mâine, de Citoș-Mirea; Ne-am iubit dela Brașov, la Sinaia, de Citoș-Mirea.

21.00: Fațada dinspre mare de Prof. S. Mehedinți.

RADIO-ROMANIA

21.15—21.30: Muzică variată (discuri):

RADIO-BUCUREȘTI

21.15: In ritm de dans! — ne cântă Jazzul Melody, (canto: Cristian Vasile): Shirley dansează, foxtro de Pollack;

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Concert ★ **20.30: Inf.** ★ **21: Concert** ★ **21.30: Inf.** ★ **22: Emisiune în italiană** ★ **22.15: Cronica sportivă** ★ **22.30: Liturghie în re de Beethoven** ★ **0.30: Inf. met.**

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.40: Actualitățile săptămânii ★ **18.50: Plăci** ★ **19: Program variat de înregistrări** ★ **19.20: Pentru lucrători** **19.30: Plăci** ★ **19.45: Praga** ★ **20.10: Brno** ★ **20.55: Praga** ★ **21.40: Turistul de vorbă cu hotelierul** ★ **22: Brno** ★ **23—0.30: Praga.**

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ **19: Sport** ★ **19.15: Plăci** ★ **19.50: met.** ★ **20: Muzică serală (Bach, Händel)** ★ **20.30: Pentru soldați** ★ **21.10: Orch. de fanfară** ★ **23: Met., inf., sport** ★ **23.20: Reportaj** ★ **23.40: Muzică distractivă și de dans. (Fucik, Lachner, Hall, Zeller).**

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ **19.45: Praga** ★ **20.15: Brno** ★ **20.55: Praga** ★ **21.40: Dialog** ★ **22: Brno** ★ **23: Praga** ★ **23.20: Inf.** ★ **23.35: Praga.**

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20: Muzică de cameră ★ **20.45: Cronica literară** ★ **21: Recital de pian** ★ **21.30: Jurnal vorbit** ★ **22: Radio-cabaret** ★ **23: Concert orch. radio** ★ **24: Jurnal vorbit** ★ **0.10: Orch. de jazz radio** ★ **1: Plăci.**

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.35: Plăci ★ **18.40: Emisiune germană** ★ **19.15: Inf.** ★ **19.20: Revista săptămânii** ★ **19.30: Revistă culturală** ★ **19.45: Praga** ★ **20.15: Scenă radiofonică** ★ **20.55: Praga** ★ **21.40: M. Ostrava** ★ **22: Revistă de opere celebre** ★ **23: Praga.**

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ **19: Poporul cântă pentru popor** ★ **20: Căntece, povestiri și versuri ale lucrătorilor** ★ **20.25: Armata noastră** a 20.45: **Met.** ★ **0.50: Lucruri neobservate** ★ **21: Inf.** ★ **21.10: In jurul dragostei. Căntece, muzică și dans** ★ **23: In.** ★ **23.30: Muzică de dans.**

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

19.45: Concert ★ **20.30: Inf.** ★ **21: Emisiune școlară** ★ **22: Inf.** ★ **22.15: Cronica sportivă** ★ **22.30: Concert popular** ★ **0.30: Inf.** ★ **1.05: Muzică de dans.**

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ **19: Revista revistelor** ★ **19.20:**

Iubesc pe cineva, foxtro de Pollack; Tu, foxtro de Donaldson; Până în zori, tango de Eugen Seno; „Caciumbambé” rumba de Simons; Seară minunată, slow de Billy Hill; Odată, tango de Bordachii; Draga mea, foxtro de Lawhurst; Mă urmărești, foxtro de Reiner; Să nu-mi săruți ochii, tango de Elly Roman; S'o spui tuturor, foxtro de Stept; Un vapor alb-foxtrot de De Rose; o zi, tango de Elly Roman; Ochii tăi albaștri, foxtro de Spina; Am rămas fără iubire, tango de Mircea Alexe; Bine ai venit străine, foxtro de Mercer; Mă dor de acasă, tango de Elly Roman; Ritm în degete, foxtro de Wayne.

RADIO-ROMANIA RADIO-BUCUREȘTI

22.30: Radio-jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei Vasile Julea — transmite dela restaurantul „Coșna”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

Conf. 19.40: Pentru tineret ★ **20: Sfârșit de săptămână (orch. tenor)** ★ **20.45: Reportaj sonor** ★ **21: Actualități** ★ **21.10: In jurul dragostei în căntece, muzică și dansuri** ★ **23: Inf.** ★ **23.30: Orch. de dans.**

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Sport ★ **19.45: Recepții de moment** ★ **19.40: Reportaj** ★ **20: Libertatea economică a națiunii** ★ **20.15: Mazurci și valsuri de Chopin exec. de Raol von Koczalski** ★ **20.40: Ecoul serii** ★ **21: Inf.** ★ **21.10: Concert simfonic. Orch. radio. Ceikowsky: „Romeo și Julietta”-uv, fan tezie; Reiter: Scherzo; Weber: Concert pentru pian și orch. în fa-minor; Reger: Serenadă op. 95** ★ **23: Met., inf., sport** ★ **23.30: Muzică de dans (Hamburg).**

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Muzică de dans ★ **19.50: Comunicate** ★ **21.05: Ora. Radio jurnal** ★ **21.30: Cronica radiofonică** ★ **21.40: Muzică variată** ★ **22: „Elixirul dragostei” operă de Donizetti. După operă: Muzică de dans**

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ **19: Lexiconul prezentului** ★ **19.15: Plăci** ★ **19.45: Intermezzo muzical** ★ **19.50: Chemarea tineretului** ★ **20: Scenă radiofonică** ★ **20.45: Pentru tineretul hitlerist** ★ **21: Inf.** ★ **21.10: Cronica lunii. Ceeace interesează pe toți** ★ **23: Inf., sport** ★ **23.30: Muzică de dans. Terțetul feminin și quartetul masculin.**

395.8 m. KATOVIC 12 kw.

17.15: Program general ★ **19.20: Pentru copii** ★ **19.45: Programul de mâine** ★ **19.50-0.30: Program general.**

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Emisiune distractivă pentru tineri și bătrâni ★ **19: Sfârșit vesel de săptămână** ★ **19.50: „Chemarea ogorului” piesă radiofonică de Fritz Meingast** ★ **20.20: Reportaj politic** ★ **20.40: Lied-uri în ton popular** ★ **20.50: Actualități** ★ **21: „Don Carlos” operă în 4 acte de Verdi** ★ **0.25: Muzică de dans.**

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.10: Pentru agricultori ★ **19.50: Comunicate** ★ **21.05: Ora. Radiojurnal** ★ **21.30: Cronica turistică** ★ **21.40: Muzică variată** ★ **22: „Cota 200” Comedie de Cerio și Mor** ★ **22.40: Concert orgă** ★ **23.10: Conf.** ★ **23.20: Concert** ★ **23.45: Muzică de dans** ★ **24: Radiojurnal.**

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Concert ★ 20.30: Inf. ★ 21: Melodii ★ 21.15: Plăci ★ 21.23: Met. ★ 21.30: Inf. ★ 22: Surprize ★ 22.25: Trans. dela Opera Comică.

437.3 m. BELUKAD 2.5 kw. 686 kHz

19.30: Sonată de Jirak ★ 20.30: Ora Națiunii 20.50: Plăci ★ 21: Seară populară (cântece, melodii și dansuri populare) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică dela un restaurant ★ 24: Muzică de dans (plăci).

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru copii ★ 20: Clopote ★ 20.05: Pentru cercetași ★ 20.25: Concert ★ 20.50: Inf. ★ 21: Sketch ★ 21.30: Concert cor mixt catolic ★ 21.55: Recitări ★ 22.05: Seară cu muzică ★ 23.15: Muzică de dans.

449 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

18: Conf. ★ 18.25: Muzică de dans ★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.05: Quintet de cameră ★ 20: Tablouri artistice ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă de sfârșit de săptămână ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică de dans. Terțetul feminin și quartetul masculin.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Concert ★ 20.30: Inf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Radio jurnal ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.30: Trans. Tour Eiffel ★ 0.30: Inf. ★ 1: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.35: Radio agricol ★ 18.45: Pentru lucrători ★ 18.55: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: Actualități ★ 20.55: Brno ★ 20.55: Concert muzica reg. 28 inf. Novotny: Marș; Filipovski: Uv.; Roob: Humorescă cehă; Svarc: Cântece și dansuri rusești; Delibes: Copeia-selecțiuni; Thomas: „Mignon”-romantă ★ 21.40: M. Ostrava ★ 22: Ora. Brno ★ 23: Ora inf. ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Trans. dela Cafe Lloyd. Dol Dauber cu orch. de jazz.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Concert orch. de jazz ★ 21.15: Cronică ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. simfonică radio ★ 22.30: Povestire orientală radiofonică ★ 23.15: Orch. simfonică radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1.15: Orch. de jazz radio.

500.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17.20: Conf. ★ 17.40: Actualități ★ 18.05: Felix Stenböck citește din operele lui Ludwig Uhland ★ 18.30: Cântece. Dir. Max Schönherr, cu concursul quartetului masculin „Die Tiroler” ★ 20: Met., sport ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 21: Balada ★ 21.05: „Die Zuwaag” piesă populară în 3 acte ★ 23.10: Știri, programul următor, sport ★ 23.30: Muzică de dans. Orch. de jazz Franz Zamazal ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Emisiune veselă pentru tineret și bătrâni ★ 19: Reportaj sonor săptămânal ★ 19.30: Lucienne Boyer cântă ★ 19.45: Lupta de producție ★ 20: Concert după dorință (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orch. și soliști ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans din Hamburg ★ 1—3: Concert nocturn, muzică veche engleză.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Conf. ★ 19.10: Conf. igienică ★ 19.30: Pentru tineret ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Concert ★ 22.15: Oră veselă ★ 23: Muzică de dans ★ 24: Met., programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Plăci ★ 14.30: Concert orch. reg.

PIESE DETAȘATE**APARATE DE RADIO****LĂMPI TUNGSRAM****Tot felul de accesorii pentru amatori****Furnizează eftin și prompt****„DYNATRON-RADIO“****București, — Calea Griviței No. 89 (Marna) Telefon 4.93.46**

I inf. ★ 17.15: Conf. ★ 18: Cântece populare ungare cu acomp. orch. de țigani Veres ★ 19: Conf. ★ 19.35: Concert orch. de salon radio ★ 21: Seară variată ★ 21.40: Inf. ★ 22: Muzică vocală și instrumentală ★ 23: Met. ★ 23.05: Concert orch. de jazz Sándor Javor ★ 23.45: Concert orch. operei. Weber: „Euryanthe” uv.; Guiraud: Suită; Turry: Selecțiuni din piesă muzicală; Gajary: Suită; Massenet: Scene pitorești ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

19.30: Pentru doamne ★ 20: Bursa ★ 20.05: Plăci ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul., met. ★ 21.30: Ora Luxemburgului ★ 22: Concert ★ 22.30: Concert cu melodii de Lehar ★ 22.45: Concert ★ 23: Plăci noi ★ 23.30: Concert simfonic ★ 0.05: Cronică literară ★ 1.15: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18.50: Revistă ★ 19: Actualități ★ 19.10: Inf. ★ sportive ★ 19.20: Muzică ușoară (plăci) ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Krakowia și Poznan în viața culturală a Poloniei. Conf. ★ 20: Audii pentru polonezii din străinătate ★ 20.30: Concert din Poznan ★ 21.30: Inf. literare ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.30: Concert din Poznan ★ 21.30: Inf. literare ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: Concert din Poznan (pian, canto, trio vioră, cor mixt) Moniusko: Arie din Contesa; Wiechowicz: Trei cântece; Zarębski: Gavotte; Paderewski: Cracovienne fantastic; Pora-

dowski: a) Adagio espressivo; b) Cracovienne; Cântece; Maciejewski: Mazurca; Kassern: Mazurca și preludiv ★ 22.50: Reportaj ★ 23.20: Muzică de dans. Orch. radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orch. și bas, muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.15: Sport ★ 20.30: Causerie ★ 20.45: Orch., muzică variată ★ 21.30: Varietăți ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orch., muzică ușoară ★ 24: Sonate vioră, pian ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Inf. ★ 1.40—2: Muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Cântece și dansuri populare ★ 19.40: Sportul săptămânii ★ 20: Fragmente din programul pentru Aprilie ★ 20.45: Sfaturi politice ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Muzică de dans de primăvară ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Albenitz: Preludiu, Tango, Malaguena: Legendă; Falla: Farucca ★ 24: Muzică de dans (Hamburg).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Concert ★ 21.10: Ecou radiofonic ★ 21.30: Causerie ★ 21.35: Cronică hipică ★ 21.45: Concert pian ★ 22: Cronică politică ★ 22.15: Duete ★ 22.30: Semnal orar. „Messa” în re de Beethoven ★ 0.30: Plăci (dansuri noi) ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 19: Concert ★ 21: Emisie germană ★ 21.55: Retransmitere din Kremlin ★ 22.05: Emisie franceză ★ 23: Emisie spaniolă.

— Concert de dimineață (discuri): Să ne bucurăm de viață, vals de Joh. Strauss; Moara în Pădurea Neagră, de Eilenberg și Fierarii în pădure de Michaelis.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.
II. — Serviciul religios transmis dela Biserica Domnița Bălașa.
III. — Predică de Pr. Eftrem Enăescu.
13.00: Ora. Culturală. Sport. Cota Dărilor.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Grigoraș Dinicu: Arie naționale; Transdăria din Sud, vals de Joh. Strauss; Frumoasă Tangolita, de Paul Abraham; Mărită-te măndro cu bine și Am un pom ce face poame; Idilă pasionată, vals de Georges Razigade; Ochii tăi au lăcrămat, tango de Cosmescu; Drag mi-ș

**Duminică 25 Aprilie 1937****1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.****160 kHz.****364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.****623 kHz.****ORA DIMINEȚII****(7.30—8.30)****7.30: Deschiderea emisiunii:****— Gimnastică ritmică.****— Radio-jurnal.**

Adresați cu încredere la
vechiul Specialist

RADIO-BARDIZ

Cal. Moșilor 295. Tel. 2.99.44

Aparate moderne la priză și la Baterie

Garantie îndelungată
Condițiuni avantajoase

să trăesc pe lume și Ciobănașul; Povești la Grand Hotel, vals de Abraham; Cântec de primăvară, de Mendelssohn; Arie naționale.

14.10: Radio-jurnal. Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Foaie verde iarbă deasă și Chindia; Dragoste de țigan, vals de F. Lehar; Am adormit gândind la tine, tango de Dendrino; Narcise, vals de Nevin; Contemplatia, vals de Jean Andrian; Arie naționale.

ORA SATULUI

15.00: Dece ne trebuie marea, de Prof. I. Dongoroz.

15.15: Muzică populară — Taraful Fănică Luca: Arie naționale; Colo în vale la fântână și Mugur, Mugurel; Când eram copii odată și Sârba dela Iași; Cine trece pe colnie.

15.35: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

15.55: Continuarea concertului: Hai salcâm de vară și Foaie verde trei castane; Steluța și Hora Romilor; Mână Gheorghe boii bine și Maria neichii Marie; Solo naiu: Fănică Luca.

16.30: Liturghia solemnă de Sabin Drăgoi (Transmisie dela Biserica Sf. Herescu.

Maria din Timișoara).

18.00: Răspunsuri tehnice.

18.10: Concert de muzică de dans — Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Dintr-o grădină de flori plină, fantezie de Paschill; Ialomiteanca, horă de Cuclin; Fusul și Ceasornicu de Gr. Dinicu-St. Neaga; Trei dansuri slave (No. 10 și 6) de Dvorak; Primăvara și Erotică de Grieg; Hora bașbuzucilor de Babriel Marie; Vals jubiliar, de Eysler.

19.00: Ora. Mersul vremii.

UNIVERSITATEA RADIO

19.03: Marea în igienă și medicină de Prof. Dr. Petruș Niculescu.

19.25: Continuarea concertului: Arie de balet de Cazaneuve; Wayside, fox-trot de Porret; Chiar de nu vrei să știi de mine, vals lent de Buday; Fatina bruna, tango de Zangone; La douăzeci de ani, paso doble de Apollonius; Tu nu mă poți înțelege, vals lent de Carste; Tango de Cesare Meniconi; B. A. F., one-step de Apollonius; Hii gloabă, slow de Jimmy-Kennedy.

ORA NAȚIUNII

20.05: Importanța națională a mării noastre de Prof. Ion Simionescu.

20.25: Concertul Coralei Municipiului București, cond. de Ștefan Mureșanu: Cântec de primăvară; Fă-mă Doamne un bob de tei de Teodorescu (solo: Al. Voinescu); Trandafir de pe răzătoare, de S. Drăgoi; Plângem-mă mamă cu dor, de Vorobkiewicz (solo: Al. Voinescu); Foaie verde ș-o lălea de Anastasescu; Foaie verde de Mohor, de D. Botez (solist: M. Ciobănescu); Corul vânătorilor de Weber.

21.00: Mitologia mării de Prof. N. I. Herescu.

21.15: TEATRU. „Cruciada copiilor” piesă radiofonică de Petru Aman după un poem de Marcel Schwob.

DISTRIBUȚIA

Allain	Victoria Mierlescu
Allys	Eugenia Popovici
O mamă	Eugenia Ciucurescu
Prima femeie	
Altă mamă	Olga Țăranu
A doua femeie	

A treia femeie	Sabina Metta
Leprosul	Ion Manolescu
Copilul Ion	Mica Cernica
Al doilea copil	Mica Odetta
Al treilea copil	Virginia Tomescu
Vestitorul	Teodor Scarlat
Consilierul	
Corăbierul	At. Mitric

Notarul	Paul Stratilaf
Papa	Dem. Psatta
Regia artistică	Victor Bumbești
Regia muzicală	Nicolaie Rădulescu
Regia tehnică	Alexandru Lohan

22.10: Concert de muzică variată al Orchestrei Radio, dirij. de Constantin Nottara: Uvertură la opera comică „Femeile vesele din Windsor” de Nicolai; Privelști din Marea Nordului de Joh. Strauss.

22.30: Radio-jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Virgil Economu.

22.55: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Uvertură la opera „Tar și teslar” de Lortzing; Hopak, dans căzăcesc de Ceaikowsky; Jocuri românești de Paul Constantinescu; Două dansuri vieceze de Friedmann-Gärtner; Vals de Smetana; Mazurcă și Menuet de Rust; Marea poloneză de Svendsen.

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

I) 7-13 31.38-19.74
II) 13-18 19.74-31.45-16.99
III) 18-23.20 25.49-19.85-49.83
IV) 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.63

DUMINICĂ 18 APRILIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Emisiune veselă ★ 10.45: Cine râde? ★ 11: Quartet coarde Beethoven ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Ora tineretului hitlerist ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Program de Duminică ★ 15.20: Căntece populare ★ 16: Inf. ★ 16.15: Muzică de Ceaikowsky ★ 17.45: Căntece populare ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Concert militar ★ 19: Program de Duminică ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Căntece de copii ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune veselă ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Căntece de copii ★ 0.30: Cine râde? ★ 0.45: Inf. 1: Program de Duminică ★ 1.15: Concert.

LUNI 19 APRILIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ușoară ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Orch. ★ 10: Operetă ★ 11.15: Sport ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Actualități ★ 12: Concert militar ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Căntece de copii ★ 15.45: Sport ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Muzică de dans ★ 17.45: Actualități ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Ora tineretului hitlerist ★ 19: Căntece de Graener ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Pian ★ 20.15: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.30: Bărbierul din Bagdad, operă de Cornelius ★ 22.30: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Quartet coarde

Beethoven ★ 0.30: Concert militar ★ 0.45: Inf. ★ 1: Emisiune veselă.

MĂRTI 20 APRILIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert festiv ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Ora tineretului hitlerist ★ 9.45: Reportaj ★ 11: Pian ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: De ziua nașterii Fuehrer-ului ★ 12: Abecedar german ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Quartet coarde Beethoven ★ 15.45: Abecedar german ★ 16: Inf. ★ 16.30: Reportaj ★ 17.45: Ziua nașterii Fuehrer-ului ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Pentru doamne ★ 19: Pentru copii ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Ziua nașterii Fuehrer-ului ★ 19.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.30: Muzica marilor maestri ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23: Inf. IV) ★ 23.50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Muzică de fanfare ★ 0.45: Inf. ★ 1: Căntece de Graener.

MIERCURI 21 APRILIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Oră muzicală ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Pentru copii ★ 9.45: Scenă radiofonică ★ 10.15: Muzica marilor maestri ★ 11.15: Instrumente de coarde ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Revistă ★ 12: Pentru doamne ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Conf. ★ 16: Inf. ★ 16.30: Căntece de Graener ★ 16.45: Bărbierul din Bagdad, operă de Cornelius ★ 17.45: Revistă ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Conf. ★ 19: Căntece ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Scenă radiofonică ★ 20: Emisiune variată ★ 21: Inf. ★ 21.30: Revistă ★ 21.45: Concert ★ 22.30: Muzică ★ 23: Inf. IV) ★ 23.50: Cântec ★ 24: Conf. ★ Inf. ★ 1: Concert simfonic.

JOI 22 APRILIE

I) 7.05: Căntece ★ 7.10: Muzică ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert ★ 10.15:

Conf. ★ 11: Muzică ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Căntece ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Scenă radiofonică ★ 15.45: Instrumente de coarde ★ 16: Inf. ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Emisiune variată ★ 17.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Balade de Brahms ★ 20: Reichul cântă ★ 21: Inf. ★ 21.30: Calul tovarăș ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 23: Inf. IV) ★ 23.50: Cântec ★ 24: Concert ★ 0.45: Inf. ★ 1: Căntece.

VINERI 23 APRILIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8: Inf. ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Reichul cântă ★ 10.30: Muzică de cameră ★ 11.15: Conf. ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Stațiuni balneare germane ★ 12: Balade de Brahms ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Plimbare prin patrie ★ 15.45: Balade de Brahms ★ 16: Inf. ★ 16.30: Calul tovarăș ★ 17.15: Muzică de cameră ★ 17.45: Stațiuni balneare germane ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Conf. ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Stațiuni balneare germane ★ 19.45: Orch. ★ 21: Inf. ★ 21.30: Muzică de cameră acum 200 de ani ★ 21.45: Imagini muzicale ★ 22.30: Concert vioră și pian ★ 23: Inf. IV) ★ 23.50: Cântec ★ 24: Plimbare prin patrie ★ 0.30: Conf. ★ 0.45: Inf. ★ 1: Pian.

SĂMBĂTĂ 24 APRILIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Pian ★ 10: Conf. ★ 10.30: Muzică pentru vioră și pian ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Muzică de cameră acum 200 de ani ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Imagini muzicale ★ 16: Inf. ★ 16.30: Barbel, Selecțiuni din piesa muzicală de Snaga ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Ora tineretului feminin ★ 19.15: Inf. ★ 19.15: Inf. ★ 19.30:

Conf. ★ 19.45: Din operele noul ★ 21: Inf. ★ 21.30: Cine râde? ★ 21.45: Club of Notions ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Conf. ★ 0.30: Muzică de cameră acum 200 de ani ★ 0.45: Inf. ★ I: Bărbel, Selec-
țiuni din piesa muzicală de Snaga.

PARIS COLONIAL

I) 11 —12 : 25 m. 24.
II) 13. —18.05 : 19 m. 68.
III) 18.15—1 : 25 m. 24.
IV) 1.15—3 : 25 m. 60.

DUMINICĂ 18 APRILIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Inf. ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Music-nall ★ 21: Concert plăci ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

LUNI 19 APRILIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. ★ 16.10: Cronică feminină ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică ușoară ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Radiojurnal ★ 20.50: Cronică ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italia-
nă ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză ★ 2.40: Inf. spaniolă.

MARTI 20 APRILIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Inf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză ★ 16: Cronică muzicală ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Radio-jurnal ★ 20.50: Cronică maritimă ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză ★ 2.40: Inf. spaniolă.

MIERCURI 21 APRILIE

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Căsușier economică ★ 16.10: Viața teatrală ★ 16.20: Plăci ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Radio-jurnal ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

JOI 22 APRILIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză ★ 16: Cronică ★ 16.10: Viața parisiiană ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Orgă ★ 20.30: Radiojurnal ★ 21.05: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză ★ 2.40: Inf. spaniolă.

VINERI 23 APRILIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 15.30: Inf. franceză ★ 16: Viața literară ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Operă comică ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Radiojurnal

★ 20.50: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

SĂMBĂTĂ 24 APRILIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.15: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză ★ 16.10: Cronică ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Inf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 9—11 16.86 m.—19.76 m.—31.55 m.
II) 13—15.45 15.45 m.—13.97 m.—16.86 m.—31.55 m.
III) 16—19 13.97 m.—19.82 m.—31.55 m.
IV) 19.15—23 19.66 m.—25.53 m.—31.55 m.
IV) 23—0.45 19.82 m.—31.32 m.—31.55 m.
V) 1—1.30 31.55 m.—25.53 m.—31.32 m.

DUMINICĂ 18 APRILIE

8: Sport ★ 8.10: Pian ★ 8.35: Slujbă ★ 9.25: Inf. ★ 9.50 Trio ★ II) 12.45: Reportaj ★ 13.30: Orch., canto ★ 14.30: Mando-
line ★ 15: Slujbă ★ 15.15: Intermezzo muzical ★ 15.20: Sport ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Orch. ★ 17: Conf. ★ 17.15: Intermezzo muzical ★ 17.20: Slujbă ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Orch. ★ IV) 19.20: Octet ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch. ★ 20.30: Contra alto, vioară ★ 21: Slujbă ★ 21.45: Pian ★ 21.55: Reportaj sonor ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Violoncel ★ 23.45: Sketch ★ 0.15: Muzică de Sibelius ★ 0.45: Muzică religioasă ★ V) 1: Uv. Orch. ★ 1.30: Muzică de cameră da Grieg.

LUNI 19 APRILIE

8: Dansuri vechi ★ 8.10: Conf. ★ 8.25: Orch., pian ★ 9.25: Inf. ★ 9.45: Varietăți ★ II) 12.45: Orch. ★ 13.30: Lectură ★ 13.45: Concert balade canto ★ 16.15: Fantezie pentru orgă și canto ★ 16.45: Două plane ★ 15: Melodii populare ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Orgă ★ 16.30: Episod istoric cu muzică ★ 17.30: Sonată violoncel, pian ★ 18: Marșuri muzicale ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Aspecte londoneze ★ IV) 19.20: Lectură ★ 19.35: Intermezzo muzical ★ 19.40: Varietăți ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pian ★ 20.45: Episod radiofonic ★ 21: Vioară ★ 21.20: Muzică înaripată ★ 21.45: Introducere la ★ 21.50: Actul 2 din „Othello” ★ 22.35: Orgă ★ 22.45: Pază ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Introducere la ★ 23.40: „Othello” act 4 ★ 0.15: Dans ★ 0.30: Melodii cunoscute ★ V) 1.20: Dans ★ 1.30: Reportaj.

MARTI 20 APRILIE

8: Aspecte din Londra nouă ★ 8.30: Lectură ★ 8.40: Quartet coarde ★ 9.25: Inf. ★ 9.45: Dans ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.05: Orch. ★ 13.30: Balade, bariton ★ 13.45: Reportaj ★ 14: Orch. ★ 14.45: Povestire ★ 15: Muzică distractivă ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Cronică externă ★ 16.30: Marșuri muzicale ★ 16.40: Piesă radiofonică ★ 17.20: Orch. țigani unguri ★ 17.40: Reportaj ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Quintet ★ IV) 19.20: Pian ★ 19.25: Orch. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Cronică externă ★ 20.35: Vechi cântece engleze ★ 20.50: Sketch ★ 21.20: Pian ★ 21.45: Piesă cu muzică ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Quartet coarde ★ 24: Dans ★ 0.30: Cronică externă ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.20: Orch. ★ 1.30: Reportaj.

MIERCURI 21 APRILIE

8: Cronică externă ★ 8.15: Fantezie muzicală ★ 8.35: Orch. ★ 9.10: Conf. ★ 9.25: Inf. ★ 9.45: Reportaj ★ II) 12.45: Cronică externă ★ 13: Orch., sopran ★ 14: Sketch ★ 14.30: Orch. ★ 15: Aspecte noul din Londra ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Compozitori englezi pian ★ 17.15: Reportaj din Dublin ★ 17.45: Intermezzo muzical ★ 17.50: Quintet ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Dans ★ IV) 19.20: Orch. ★ 19.40: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch. ★ 20.30: Pian ★ 20.45: Varietăți ★ 21.30: Contra-alto-tenor ★



21.55: Orch. ★ 22: Intermezzo ★ 22.20: Conf. ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orch., soprană ★ 0.15: Povestiri ★ 0.35: Dansuri scoțiene ★ V) 1.20: Canto ★ 1.30: Orch.

JOI 22 APRILIE

8: Povestiri ★ 8.20: Muzică ușoară engleză ★ 9.10: Reportaj ★ 9.25: Inf. ★ 9.45: Orch. ★ II) 12.45: Poezii și cântece ★ 13.35: Orch. ★ 14: Reportaj ★ 14.30: Sonate pian Beethoven ★ 15: Povestiri ★ 15.20: Muzică sincopată pian ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Orch. ★ 17.45: Conf. ★ 18: Varietăți ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Dans ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.35: Clarinet pian ★ 20: Inf. ★ 20.25: Conf. ★ 20.40: Muzică distractivă ★ 21.40: Conf. ★ 21.55: Canto ★ 22.05: Orch. ★ 22.05: Orch. ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orch. ★ 24: Reportaj ★ 0.30: Pian ★ 0.45: Conf. ★ V) 1.20: Muzică irlandeză ★ 1.30: Conf.

VINERI 23 APRILIE

8: Sketch ★ 8.30: Cântece vechi engleze ★ 8.45: Conf. ★ 9: Orgă ★ 9.25: Inf. ★ 9.45: Sonate Beethoven vioară, pian ★ II) 12.45: Orch. ★ 13: Varietăți ★ 13.30: Dans ★ 14.15: Sopran, pian ★ 15: Inf. ★ 15.15: Aniversarea lui Shakespeare. ★ III) 16.15: Orch. ★ 16.45: Pian ★ 17: Piesă radiofonică ★ 17.30: Muzică militară ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Muzică distractivă ★ IV) 19.20: Simfonic ★ 19.30: Tenor ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch. ★ 20.30: Orch. ★ 21.30: Pian ★ 21.40: Discurs festiv ★ 22: Orch. ★ 22.15: Reportaj dramatic ★ 22.45: Pauză ★ 23.20: Varietăți ★ 23.40: Quintet ★ 0.15: Conf. ★ 0.30: Dans ★ V) 1.20: Marșuri ★ 1.30: Discurs festiv.

SĂMBĂTĂ 24 APRILIE

8: Discurs festiv ★ 8.20: Dansuri noul ★ 8.40: Episod radiofonic ★ 8.55: Bariton ★ 9.10: Conf. ★ 9.25: Inf. ★ 9.45: Reportaj ★ II) 12.45: Conf. ★ 13: Dans ★ 13.15: Piesă radiofonică ★ 13.55: Intermezzo muzical ★ 14: Orch. ★ 14.20: Episod radiofonic ★ 14.35: Orch. ★ 15: Ora copiilor ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Tenor ★ 16.45: Conf. ★ 17: Varietăți ★ 17.20: Dans ★ 17.55: Conf. ★ 18.10: Inf. ★ 18.30: Ora copiilor ★ IV) 19.20: Reportaj ★ 19.50: Pian ★ 20: Inf. ★ 20.25: Intermezzo ★ 20.30: Muzică distractivă ★ 21: Orch. ★ 22: Piesă radiofonică ★ 22.40: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.25: Varietăți ★ 23.55: Clarinet ★ 0.10: Reportaj ★ 0.40: Muzică ușoară ★ V) 1.20: Simfonic ★ 1.30: Tenor.

ROMA (PRATO SMERALDO) 25.40 m.

DUMINICĂ 18 APRILIE

15.20: Inf. Muzică din operele. Lecocq: Madame Angot simfonie; Lehar-Paganini: a) Duet; b) Romanță; Ranzato: La cita rosa ★ 18.20: Inf. ★ Cântece napolitane. Inf sportive.

LUNI 19 APRILIE

15.20: Inf. Recital pian. Pasquini: Il cuculo; Castelnuovo-Tedesco: a) Dansul Regelui David; b) La sirenetta e il pesce turchino; Bajardi: Baladă. Conf. ★ 16: Inf. Concert simfonic. Zandonai: Concert andaluz pentru violoncel și orch.; Giuranna: Decima Legio; Perrino: Nocturnă și dans; Conf. Concert violoncel. Veracini: Largo; Saint-Saens: Il cigno; Popper: Arlecchino. Inf. ★ 18.20: Radio jurnal. Orch. simfonică radio. Rossini: Simfonie; (sopr.) Brogi:

Gotine gialle; Dall'Aqua: Passar ho visto la rondine; Guarnieri: Caro mio bambin (tenor) Boito; Mefistofele; Donizetti: Don Pasquale; Giordano: Fedora. Inf. sportive

MARȚI 20 APRILIE

15.20: Inf. Muzică pentru radioamatori (tenor, sopr.) ★ 16: Inf. I Simfonii din opere. Mozart: Don Giovanni; Rossini: Coțofana hoată; II Muzică vocală ★ Inf. ★ 18.20: Radio jurnal. Canto. Căntece napolitane și toscane. Inf. sportive.

MIERCURI 21 APRILIE

15.20: Inf. Căntece patriotice. Conf. ★ 16: Inf. Pian. Scarlatti: Două sonate; Zippoli: Sarabandă și Gigă; Albeniz: Triana; Conf. (vioară) Gerschwin: Breve storia; Paganini: Capriccio No. 13; (sopr.) Vivaldi: Un certon so che; Scarlatti Son tutta duol; Martini: Piacer d'amore. Posta radio. Inf. ★ 18.20: Radio jurnal. Xilofon. Inf. sportive.

JOI 22 APRILIE

15.20: Inf. Sopran. Puccini: Rondine; Mascagni: Piccolo Marat; Tosti: Aprilie ★ 16: Inf. Un act din Carmen, operă de Bizet ★ 18.20: Inf. Trio. Căntece napolitane. Inf. sportive.

VINERI 23 APRILIE

15.20: Inf. Trio (pian, vioară, violoncel) ★ 16: Inf. Vioară și pian. Bossi: Sonată în mi minor; Conf. Pian. Beethoven: Menuet; Mozart: Vals; Gluck: O del mio dolce ardor; Paisiello: Nel cor piu non mi sento ★ 18.20: Radio jurnal. Orch. Muzică de dans. Inf. sportive.

SÂMBĂȚĂ 24 APRILIE

15.20: Inf. Sopr. și vioară. Conf. ★ 16: Inf. Căntece. Muzică pentru radioamatori ★ 18.20: Inf. Un act din Carmen, operă de Bizet. Inf. sportive.

BELGRAD

419. metri — 09kHz1. 776

DUMINICĂ 18 APRILIE

8.15: Căntece populare ★ 8.30: Recital vioară ★ 14.45: Conf. ★ 15.05: Căntece populare ★ 20: Conf. ★ franceză ★ 20.15: Conf. engleză ★ 21.30: Concert vocal.

LUNI 19 APRILIE

8.15: Plăci ★ 8.25: Fragmente din opere (plăci) ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. franceză ★ 20.15: Conf. engleză ★ 21.30: Concert vocal.

MARȚI 20 APRILIE

8.15: Simfonic (plăci) ★ 14.45: onf. ★ 20: Conf. germană ★ 20.15: Conf. ungară ★ 21.30: Concert vocal.

MIERCURI 21 APRILIE

8.15: Vioară (plăci) ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. greacă ★ 20.15: Conf. engleză ★ 21.30: Concert vocal.

JOI 22 APRILIE

8.15: Muzică militară (plăci) ★ 8.30: Căntece populare ★ 14.45: Conf. ★ 20: Conf. germană ★ 20.15: Conf. ungară ★ 21.30: Concert vioară.

VINERI 23 APRILIE

8.15: Simfonic (plăci) ★ 14.45: Conf. ★

20: Conf. franceză ★ 20.15: Conf. ★ turcă ★ 21.30: Concert vocal.

SÂMBĂȚĂ 24 APRILIE

8.15: Pian (plăci) ★ 14.45: onf. ★ 15.05: Căntece populare ★ 20: Conf. germană ★ 20.15: Conf. engleză ★ 21.30: Concert vocal.

MOSKOVA (VZSPS) 25-50m

DUMINICĂ 18 APRILIE

14: Emisiune suedeză ★ 14.45: Programul emisiunilor ★ 14.55: Inf. ★ 15: Pentru copii ★ 15.45: Pentru autodidacți ★ 16: Inf. ★ 17.30: Concert ★ 19: Concert ★ 21: Emisiune germană literară ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană Portrete contemporane ★ 24: Emisiune spaniolă.

LUNI 19 APRILIE

17.45: Inf. ★ 18: Emisiune dramatică ★ 19.15: Concert ★ 21: Emisiune germană (55 de ani dela moartea lui Darwin) ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 23: Emisiune ungară. Actualități ★ 24: Emisiune spaniolă.

MARȚI 20 APRILIE

17.30: Concert ★ 18: Căuserie ★ 18.30: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune olandeză ★ 23: Emisiune suedeză ★ 24: Emisiune spaniolă.

MIERCURI 21 APRILIE

17.45: Concert ★ 21: Emisiune cehă. Politică mondială în opinia publică sovietică ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană. Aniversarea morții lui Ulrich von Hutten ★ 24: Emisiune spaniolă.

JOI 22 APRILIE

17.45: Concert ★ 18: Căuserie ★ 18.30: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă ★ 24: Emisiune spaniolă.

VINERI 23 APRILIE

17.30: Trans. unei opere ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză. Nașterea lui Lenin ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.

SÂMBĂȚĂ 24 APRILIE

23: Trans. Komintern.

P. H. O. I.

"PHILLIPS" OLANDA-INDIA

I . . . 16.38
II . . . 31.28
III . . . 19.71

DUMINICĂ 18 APRILIE

15: Imn național ★ 15.05: Căuserie religioasă ★ 15.20: Emisiune pentru India ★ 16: Plăci ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.50: Orgă ★ 17: Epilog.

LUNI 19 APRILIE

15: Imn național ★ 15.05: Jurnalul vorbit ★ 15.15: Program internațional ★ 15.35: Concert soliști, plăci ★ 16: Căuserie sportivă ★ 16.20: Inf., bursa ★ 16.30: Epilog.

MARȚI 20 APRILIE

11.30: Program variat și distractiv ★ 15: Imn național ★ 15.05: Jurnalul vorbit ★ 15.15: Plăci ★ 15.30: Căuserie ★ 15.45: Plăci ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Inf. ★ 16.30: Epilog și imn național ★ 20.30-22: Program variat.

MIERCURI 21 APRILIE

15: Program experimental din laborator. In continuare program variat.

JOI 22 APRILIE

1-4: Program experimental din laborator ★ 15: Imn național ★ 15.05: Jurnalul vorbit ★ 15.15: Emisiune religioasă ★ 15.35: Recital pian ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Inf. ★ 16.30: Epilog, imn național.

VINERI 23 APRILIE

15: Imn național ★ 15.05: Jurnalul vorbit ★ 15.15: Recital vocal ★ 15.30: Căuserie ★ 15.45: Recital vocal ★ 16: Căuserie 16.20: Inf., bursa ★ 16.30: Epilog, imn național.

SÂMBĂȚĂ 24 APRILIE

15: Imn național ★ 15.05: Jurnalul vorbit ★ 15.15: Opere noi ★ 15.25: Căuserie ★ 15.45: Debutanții microfonului ★ 16: Căuserie ★ 16.20: Concert (continuare) ★ 16.30: Reuniunea clubului Phohi ★ 16.50: Concert ★ 17: Epilog, imn național.

„RADIO“ No. 448

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 18 Aprilie — 18 Mai

in baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

Curierul spectacolelor

TEATRUL NAȚIONAL : „Institutorii“, „Serenada din trecut“, „Avarul“, „Vreau să trăiesc“ ; Oameni pe un sloi de gheață, „Surzătoarea doamnă Beudet“.

TEATRUL REGINA MARIA : „Lupul și sania“

TEATRUL COMEDIA : „Floare de lămâiță“

TEATRUL VESEL : „Scurt circuit“ în curând „Crai de tobă“

TEATRUL ALHAMBRA : „Super-Alhambra 1937“

TEATRUL MODERN : „25 la...“ (La Fessée)

CINEMATOGRAFE:

TRIANON : „Sylvia Scarlett“

ARO : „Strigătul cazacilor“

CARLTON : „Eu și...cumuata-mea“

CAPITOL : „Flacăra verde“

PALAS BULEVARD : „Shangai sub gloanțe“

REGAL : „Femei în dragoste“

ROXY : „Flacăra verde“

SELECT : „Nu vă încredeți în bărbați“

SAVOY : „Ben-Hur“

CITY : „Aur chinezesc“ și „Grădina lui Alah“.

RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru toți

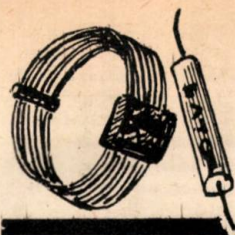
BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.30

EDITURA „ADEVERUL“ S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,

6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei



EXPERIMENTAL U.S.



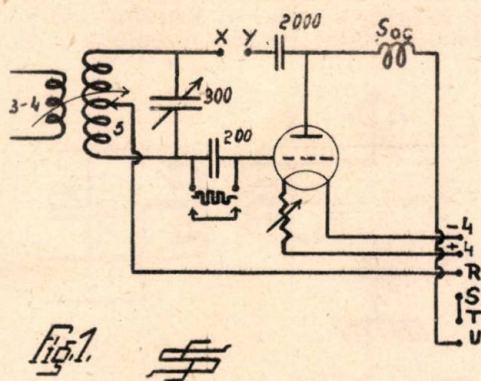
— Un aparat pentru experimentări pe unde scurte — Indrumări practice pentru începători —

Realizând montajul de față, începătorul are prilejul să învețe însușirile fundamentale ale aparatelor de emisie și recepție pe unde scurte.

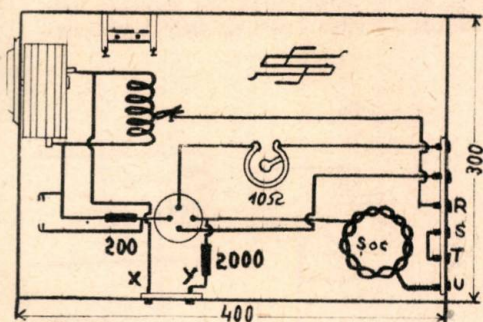
Figura 1 arată schema unui aparat, care este în același timp emițător și receptor. Prin câteva mișcări, se operează schimbarea aparatului din emițător în receptor și dintr'un tip în celălalt. Se pot încerca și mai multe scheme de emisie. Astfel începătorul poate experimenta cu succes în acest domeniu atât de vast și de interesant al radiofoniei.

APARATUL ȘI PIESELE COMPONENTE

După cum se vede și din schemă, aparatul posedă numai o singură lampă. Pentru recepție se mai poate adăuga unul sau mai multe etaje amplificatoare



de joasă frecvență. Pe o placă din material izolator, fixată pe placa de bază, montăm condensatorul de acord variabil, cu o capacitate maximă de 300 cm. Acesta trebuie să aibă o scală cu reglaj fin. La aparatul model, care a fost construit mai ales pentru a funcționa ca emițător, această scală a fost înlocuită



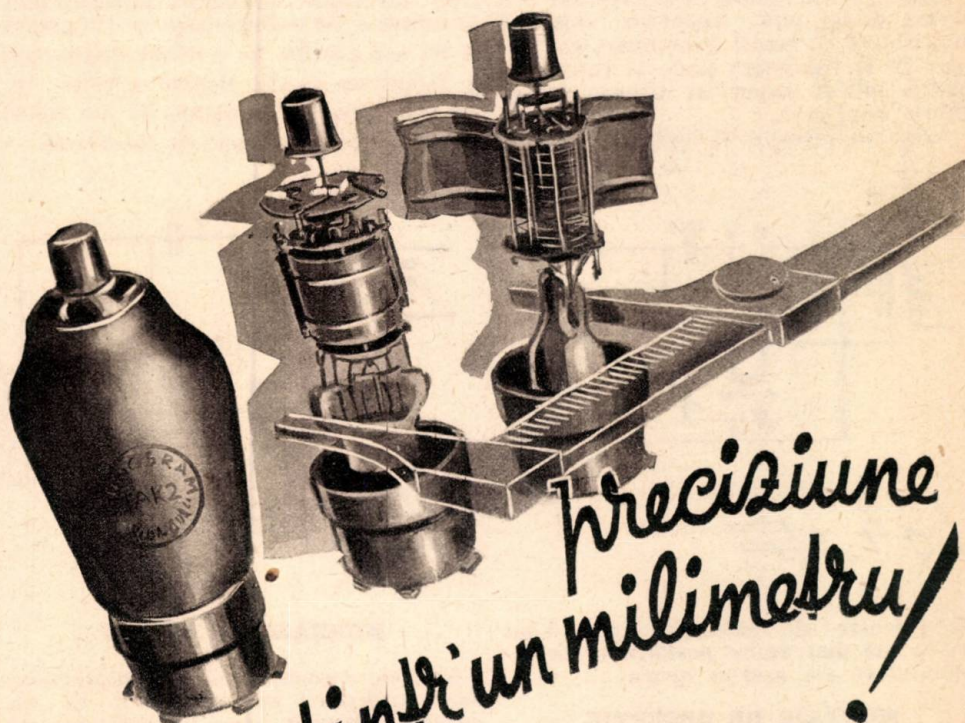
printr'un buton mare, ea fiind însă folosită la încercări de recepție.

Măsurile exacte nu se pot da, întrucât depinde de condensatorul întrebuitat, care e bine, dacă e posibil, să aibă o distanță mai mare între plăci decât cea normală pentru recepție. Forma curbei este „square-law-Capacity” sau logaritm.

La clemele condensatorului variabil se fixează direct selful, care stă liber în aer. Acesta se execută la un mecanic pe strung, din sârmă moale de cupru de 4 mm. diametru. Numărul spirelor este 4—6. Pentru porțiunea de unde scurte, folosite astăzi mai mult (15—65 m.) sunt suficiente cinci spire având diametrul de 8 cm. Cu selful de acord se poate cupla cel de antenă, care are 3—4 spire. Acest self se execută ca și cel de acord și se lipește în bușele unui vechiu cuplător rotativ. Astfel, putem obține cu ușurință orice grad de cuplaj. Dintre piese mai trebuie amintite soclul de lampă,

care se montează ceva mai înălțat, apoi condensatorul de grilă, care trebuie neapărat să reziste la tensiuni de 2—3 ori mai mari decât cea anodică obișnuită și să nu clacheze. Ilustrația mai arată de asemenea suportul pentru rezistența de grătar, care la recepție are 1—3 M. O. însă la emisie este înlocuită printr'una de 10.000—20.000 ohmi, suportând 3 wați.

Din motive de ordin tehnic, care vor fi expuse mai jos, am mai adăugat pe partea unde se află soclul, placă cu două bușe (denumite de aci începând cu X și Y) și dela care duce un condensator fix de 2000 cm. la borna anodică a soclu-



*Precizie
1/100 dintr'un milimetru!*

• IATĂ DETALIILE DE CONSTRUCȚIE ALE UNEI OCTODE TUNGSRAM

• PIESELE INTERIOARE, ATÂT DE DELICATE SUNT EXECUTATE CU O PRECIZIUNE DE 1/100 DINTR'UN MM.

• PRECIZIUNEA ȘI CALITATEA JUSTIFICA SUPERIORITATEA LAMPILOR DE RADIO

TUNGSRAM

Lămpi

TUNGSRAM

pentru orice aparat

lui. Acest condensator trebuie să fie tot atât de bun ca și cel de grătar (tensiune de încercare 2000 V). Pe placa de bază se mai află și potențiometrul de încălzire de 10 ohmi, apoi șocul, placa cu bușele pentru racordul cu bateriile,

transformatorului pentru amplificator se leagă între T și U conform fig. 3.

Fig. Nr. 4 arată schema unui **ultra-audio**. Priza, care trebuie încercată la Hartley, este omisă. Pentru o mai bună stabilizare, se poate monta încă un mic

bue, desigur, încercată. Ea trebuie să suporte o putință de vreo 6 wați. Această putință e calculată pentru o tensiune de maximum 1100 volți, așa încât e suficientă pentru orice lampă de 5-10 wați input. Modul în care se conectează

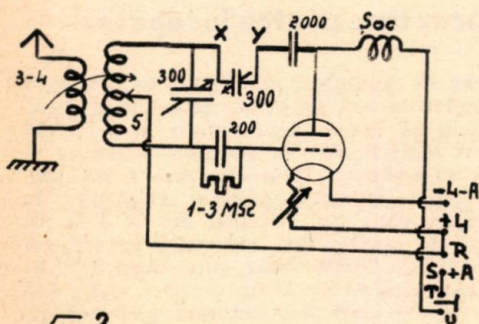


Fig. 3

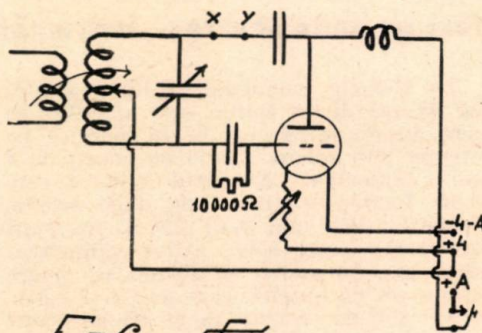


Fig. 6

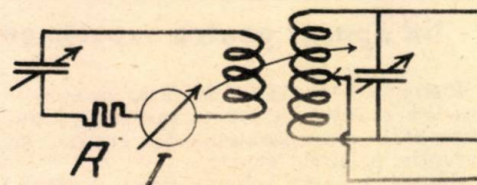


Fig. 9

dela care pornește și o liță flexibilă având la capăt o clemă crocodil pentru fixarea pe self. Șocul este executat din sârmă de 0,4 mm. diametru emailată sau izolată cu email și bumbac sau mătase. El se bobinează peste 11 cuie mari bătute într'un suport și dispuse pe periferia unui cerc.

Așezarea pieselor și legăturile lor le

condensator (Neutrodon) de vreo 40 cm. după cum indică schema din fig. 4 cu linii întrerupte. Ca lampă întrebuițăm la recepție, fie o detectoare ca Tungsram G 407 sau LD 410, fie o triodă finală cum e Tungsram L 414. Pentru a evita influența capacității mâinii, se pot folosi bețișoare prelungitoare de 10-15 cm.

manipulatorul se vede, din această schemă, și din cele următoare. Atât la acest montaj, cât și la următorul, negativarea grătarului se ia automat prin complexul de grătar. Cu cât se mărește tensiunea alternativă, cu atât crește și tensiunea de negativare a grătarului. Cu un asemenea reglaj al tensiunii grătarului, se obține aproape rectangularare de

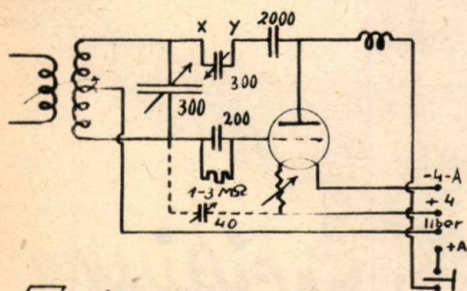


Fig. 4

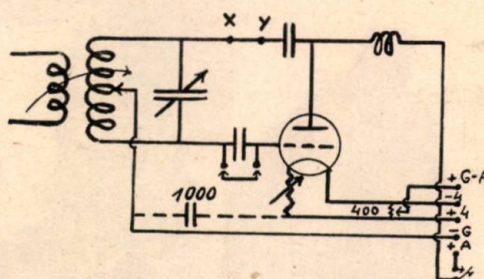


Fig. 7

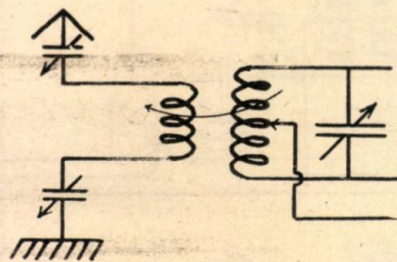


Fig. 10

arată schema de cablaj din fig. 2. Vom indica aci mai multe posibilități de întrebuițare ale acestui aparat.

MONTAJE DE RECEPȚIE

Fig. Nr. 3 înfățișează aparatul ca receptor **sistem Hartley**. Între X și Y se

MONTAJE DE EMISIE

Nici în domeniul micilor emițătoare, acest aparat nu poate fi privit ca un surogat, întrucât avem posibilitatea de a monta în scurt timp un emițător mic cu 5-1 wați input.

Fig. Nr. 5 reprezintă unul din monta-

gradul al doilea și trebuie numai să băgăm de seamă ca lampă să nu înceteze de a oscila, căci atunci tensiunea de negativare fiind nulă, lampă poate fi distrusă din cauza curentului anodic ridicat.

Fig. Nr. 6 înfățișează un montaj asemănător, la care însă se întrebuițează

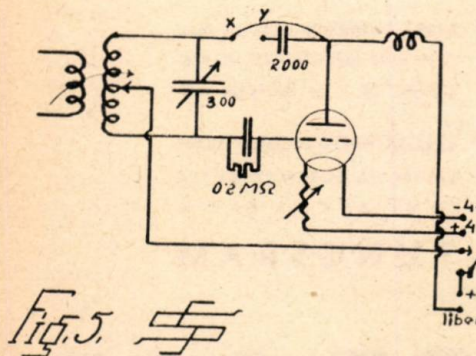


Fig. 5

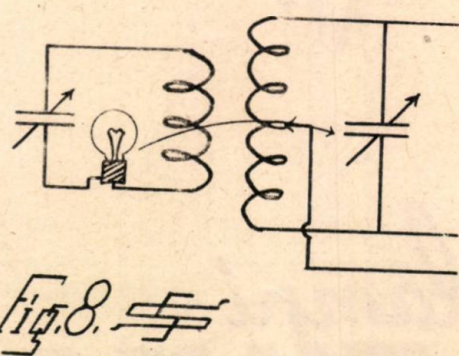


Fig. 8

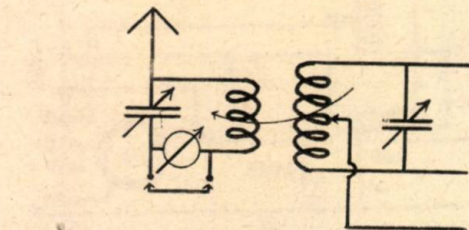


Fig. 11

montează un condensator variabil de 300 cm., care poate avea dielectricul solid și de altfel poate servi pentru alte scopuri. De selful de antenă legăm antena și pământul. Casca sau primarul

jele de emisie care s'a dovedit foarte bun. La acest montaj nu întrebuițăm șocul și astfel am înlăturat, pentru amatorul începător, cauza multor greutăți. Rezistența de grătar are 0,2 M. O. și tre-

șocul. Întrucât aci rezistența de grătar nu e montată în circuitul anodic ci la potențialul catodic, ea trebuie să fie mai mică. Astfel pentru tipul L 414 este de vreo 1000 ohmi.

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directă conducere a „INSTITUTULUI SUPERIOR DE EDUCAȚIE FIZICĂ” — PROGRAM No. 53



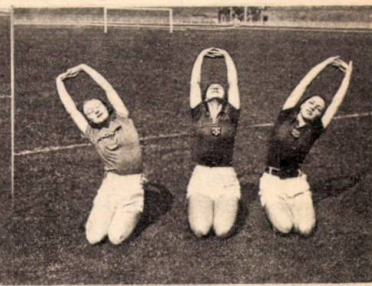
1. Mișcare pentru brațe



2. Mișcare pentru picioare



3. Mișcare pentru spate, umeri și ceafă



4. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



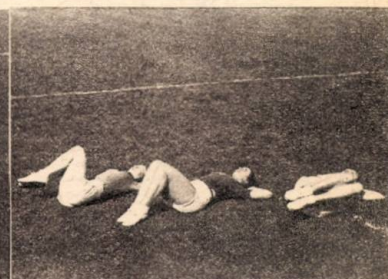
5. Săritură



6. Mișcare de respirație



7. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



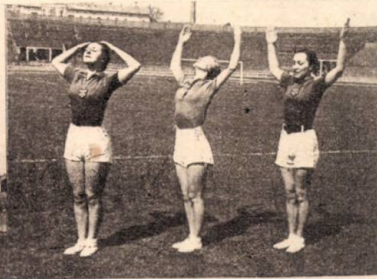
8. Mișcare pentru înlăturarea grăsimii depe abdomen și șolduri



9. Alergare-sărituri



10. Sărituri



11. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. I. S. E. F.

Despre racordarea antenei vom vorbi mai jos.

Fig. 7 arată însăși un montaj, unde renunțăm la reglajul automat al tensiunii de grătar, luăm această tensiune dintr-o baterie. Bateria trebuie să poată furniza cel puțin până la 30 volți. O supraîncărcare a lămpii din cauza lipsei de oscilație nu mai poate surveni la această lampă. Deosebirea față de celelalte montaje se datorește faptului că în cazul de față condensatorul de grătar e scurtcircuitat, iar polul negativ al tensiunii anodice e legat printr-un potențiomtru de mijlocul încălzirii. Ultima ar trebui întrebuințată la toate schemele și a fost omisă numai în schemă, pentru simplificare. Amatorul rutinat, care întrebuințează lămpi cu consumul redus la încălzire, va lua însă întotdeauna această precauțiune, pentru a evita supraîncărcarea unei jumătăți de filament.

Nu numai la acest montaj, ci și la celelalte, trebuie să se încerce montarea condensatorului fix-desemnat punctat în fig. 8, care contribuie mult la stabilitatea aparatului.

Câteva cuvinte încă despre lămpile „de emisie”. Se întrebuințează cu mult succes la primele încercări lampa L 414 cu încălzire din curent alternativ, luat dintr-un transformator de încălzire, cu care putem, la o poziție puțin favorabilă, vorbi cu întreaga Europă.

Tensiunea anodică se ia dintr-un redresor suficient dimensionat.

RACORDAREA ANTENEI

...se vede din figurile 8, 9, 10 și 11. Primele încercări, cari servesc la acordarea emițătorului, se fac la circuitul de absorbție. După cum reiese din fig. 8, legăm în serie cu selful de antenă un con-

densator variabil și un mic bec de scală. La cuplaj slab putem încerca locul de racord al clemei crocodil, regula rezistența de grătar, măsura curentul anodic și de grătar, sau aranja negativarea la montajul din fig. 8.

În fig. 9 vedem antena artificială. Rezistența variabilă se execută cel mai bine dintr-un lichid, în așa fel încât să nu aibă nici self-inducție, nici capacitate. Intensitatea curentului o măsurăm cu un miliampermetru termic sau cu aer.

Fig. 10 arată o posibilitate de racord a unei antene și prize de pământ normale, iar fig. 11 indică antena Fuchs, despre care ne vom ocupa pe larg într-un alt articol.

Amatorii, cari își vor construi acest aparat, sunt rugați să ne comunice atât rezultatele, cât mai ales eventualele montaje noi realizate cu acest montaj.

SEB. STEUER

CURS DE BOBINARE

În fig. 50 avem varianta de alimentare universală din sectorul de curent alternativ și continuu, a acestui aparat. Valorile sunt aceleași, ca și mai sus, cu deosebirea următoarelor piese: CA este un condensator de siguranță în circuitul antenei, de 1000 picofarazi. CP este condensatorul de siguranță între aparat și pământ, de 5 mii pf. Valoarea rezistenței R7 se modifică la 550 ohmi, iar în locul lămpilor de curent alternativ vom folosi

Pe cele două carcasi fixate pe placa de bază, se bobinează transformatorul de antenă anume pe una din carcasi bobinajele de antenă și primul acord (preselecție) pentru unde medii, pe carcasa cealaltă se bobinează selful de antenă și de preselecție unde lungi. Datele bobinajelor sunt: Antena unde medii 8 spire, preselecție 2x32 spire liță de frecvență înaltă. Antena unde lungi: 30 spire, preselecția 2x105 spire

la 40 mm., una de 10 KC. În al treilea circuit acordat, adică în circuitul de grătar al lămpii detectoare, obținem apoi cu ajutorul reacției, o lățime de bandă de 9-10 KC. Vedem doar, că în gama de unde lungi chiar trei circuite acordate nu dau o selectivitate relativă atât de bună cum este cazul în gama undelor medii. Într-adevăr numai la o superheterodynă cu cel puțin doi transformatori filtre de bandă în frecvența medie, având intrarea cu filtru de bandă de preselecție, putem obține o selectivitate uniformă pe toate trei game de unde (16-50, 200-600 și 800-2000 metri lungimi de undă), deoarece la superheterodynă selectivitatea se datorește, nu circuitelor de intrare, ci etajelor de frecvență medie. Rostul circuitelor de intrare este numai suprimarea acelor frecvențe armonice, cari ar turbura recepția superheterodinei. În general, toate superheterodynele cu frecvența medie mai mică (110-130 KC) au intrare cu filtru de bandă sau filtru de preselecție.

În fig. 52 avem schema de principiu a filtrului de bandă. Contactul G1 se leagă la statorul primului condensator variabil, G2 la statorul celui al doilea condensator. Schema de principiu a selfu-

tipurile alese din seria lămpilor universale și anume: amplificatoare de frecvență înaltă Tungram TCF 7, detectoare TCF 7, finală TCL 1, redresoare TCY 1. Lămpile de rezistență automată sunt: pentru un sector de 220 volți, EU VI. Pentru un sector de 150 volți: EU VII, pentru 125 v.: EU VIII, iar pentru 110 v.: EU X.

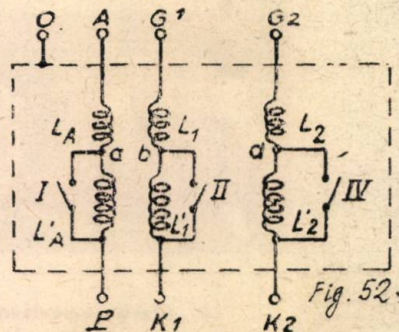
Varianta de baterie din fig. 51 este echipată cu condensatori și rezistențe de aceeași valoare, ca și variantele de sector, cu excepția condensatorului C 13 care va fi aici un bloc uscat de 2 mF. și C 16 care va avea 1 mF. R4 va avea 0,7 MO în loc de 1 MO. R5 va avea 0,3 MO (în loc de 50 KO), R7 are 450 ohmi 4 wați, iar potențiometrul Pt va avea un megohm. Întrerupătorul bateriei este bipolar.

TREI CIRCUITE ACORDATE

Oricare din cele trei montaje cu două circuite acordate, publicate sub fig. 48, 50 și 51 poate fi executat și cu trei cir-

sărmă de 0,15 mm. izolată cu email și mătase.

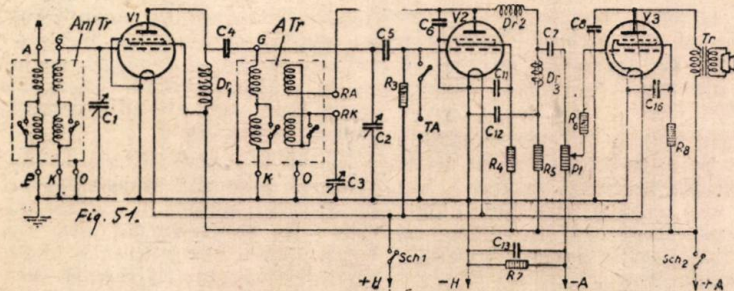
Acum bobinăm și circuitul de acord al filtrului de bandă. Pe coloana de 20-40 mm. înălțime, fixată chiar lângă carcasa de preselecție unde medii, vom înșuruba o carcasă haspel, purtând drept bobinaj de acord unde medii, 2x32 spire liță de frecvență înaltă. Nu e nevoie de nici un cuplaj între selfurile de preselecție și de acord, de oarece prin faptul că cel de acord se găsește fixat aproape deasupra celui de preselecție, obținem un cuplaj inductiv. Gradul de cuplaj se reglează prin distanțierea selfurilor. Așa, de exemplu, o distanță verticală de 20 mm. oferă o lățime de bandă de 15-20 KC., iar distanța de 40 mm. oferă una de 5-7 KC. Intrucât nu este în interesul nostru să avem o bandă de 5 KC la grătarul lămpii amplificatoare de frecvență înaltă, ci ne trebuie una de 10-12 KC urmând ca la circuitul



rilor de acord și reacție la lampa detectoare, au rămas neschimbate.

Adaptarea unei sau două game de unde scurte este posibilă, însă numai la lampa detectoare. Experiențele arată că la folosirea comutatorilor, condensatorilor variabili de 500 cm., pieselor obișnuite etc., în lampa amplificatoare de frecvență înaltă nu se realizează, în gama de unde scurte, decât un factor de amplificare de 1 sau (în cazul cel mai bun) 1,3. Cu alte cuvinte, într-un aparat de recepție obișnuit nu putem folosi lampa pentodă amplificatoare, decât pentru amplificarea frecvențelor corespunzătoare gamei de unde medii și celei de unde lungi, iar dacă încercăm să amplificăm și frecvențele gamei de unde scurte, în cazul cel mai bun obținem aceleași amplitudini, pe care ni le-a livrat antena. Intrucât rareori se realizează „cazul optim”, rezultă că la unde scurte, am avea numai pierderi în lampa 1-a și deci recepția ar fi inferioară celei realizate atunci, când la undele scurte lucrează numai lampa detectoare și finală.

A. MUNTEANU



cuite acordate. Este de ajuns, să intercalăm între antenă și grătarul lămpii amplificatoare de frecvență înaltă, — în locul transformatorului de antenă un transformator filtru de bandă.

Încă la începutul acestui curs, am reprodus sub fig. 34, scheletul transformatorului filtru de bandă, împreună cu placa de bază. Pe placă de bază, sunt două carcasi haspel iar pe coloanele izolatoare, alte două.

de grătar al detectoarei să obținem 7-9 KC., nu vom distanța selfurile decât pe cel mult 35 mm., diferență de nivel socotită între bazele lor.

În mod identic fixăm și selful de acord unde lungi: la o înălțime de 20-40 mm. peste placa de bază bobinându-l cu 2x105 spire sârmă de 0,15 mm. izolată cu email și mătase. Aici obținem, prin distanțarea la 20 mm. a selfurilor, o bandă de 30 KC lățime iar prin distan-

Radio

RADIOFONIE TELEVIZIUNE ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5 LEI



Jazzul Corologos, care se produce adesea în fața microfonului românesc.



D-ra LECCA DEMETRA,
diseusa jazz-ului



D. G. COROLOGOS
conducătorul jazz-ului.



D VIOREL DEMETRIAD
diseur-ul jazz-ului



ACTUALITATI



PIA IGY

Muzica românească la Radio-Praga

În ziua de 29 Aprilie, ora 18.15 stația Radio-Praga va difuza un recital de muzică vocală românească și străină executat de compatrioata noastră Pia Igy.

Iată și programul acestui recital: Smetana: a) Cântec de seară „Nu loviți cu pietre în prooroci”; b) aria „Marjenca” din opera „Mireasa vândută”; Tiberiu Brediceanu: „Bagă Doamne luna n nori” și „S'a dus cucul după aici”; Const. Lazăr: „Dorința”; Const. Brăiloiu: „Bate murgu din picior”; Haendel: „Ombra mai fu”; Donizetti: Aria nebunii din „Lucia de Lamermoor”.

Cel mai mare post de televiziune

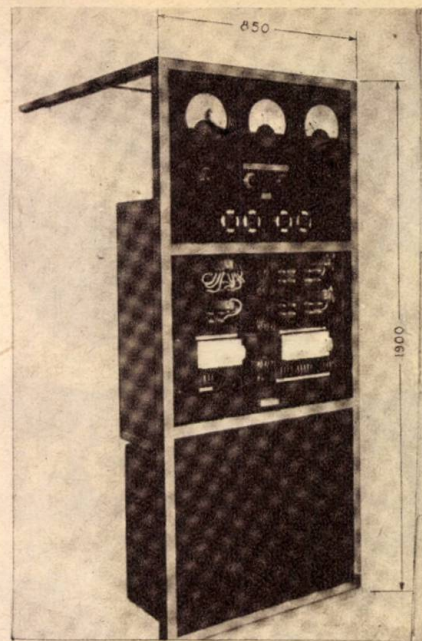
În cadrul expoziției internaționale din Paris care se deschide în curând, va fi inaugurat și cea mai mare stație de televiziune din lume.

Turnul Eiffel, construit în 1889 pentru expoziția universală de atunci, turnul care a uimit omenirea și rezistă tuturor intemperiilor de aproape 50 de ani, își redobândește importanța. Într-adevăr, el va suporta antena de emisiune a acestui uriaș post de televiziune.

Caracteristicile emițătorului comandat de posta franceză, fabricii „L.M.T.-Standard Electrica”, sunt următoarele: puțină modulată 30 kw., explorarea imaginii cu 405 linii, banda acoperită fiind de 2,5 megacicli.

Acest emițător, rezultatul a peste doi ani de experiențe a laboratoarelor LMT Standard, cuprinde cele mai noi invenții. Lămpile de tip special necesită o răcire de 250 litri de apă pe minut.

Emițătorul, va fi instalat la baza turnului într-o clădire anume amenajată, iar studiourile — unul în pavilionul de Radio al expoziției și altul în palatul poștelor din rue Grenelle.



Antena va fi fixată în vârful turnului, iar legătura este realizată printr-un cablu, de tipul coaxial flexibil pentru frecvențele foarte ridicate.

Lungimea cablului este de 400 metri, diametrul de 12 cm. și greutatea de 12 tone.

Postul va funcționa la început în Iulie 1937, cu o putere redusă iar în toamnă va face emisiuni.

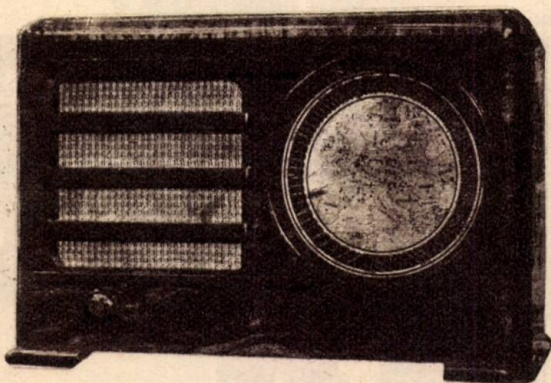
Vom reveni în numărul viitor, când vom da și descriția tehnică precum și câteva fotografii inedite.

Cliseul alăturat reprezintă o parte din panourile sălii de comandă.

A. P.

I N G E L E N

vă oferă perfecțiunea tehnică a anului 1937



Superheterodyna de mare randament

GEOGRAFIC

Trei tipuri de aparate de recepție, cu tot ce conține noutate și inovație în domeniul radiofonic. Seria Geografic a superheterodynelor INGELLEN lansează următoarele noutăți:

Scala geografică luminată și etalonată pentru 118 posturi, cu specificarea locului țării și postului respectiv.

Calitate ireproșabilă a recepțiilor pe lungimile de undă între 15 — 2000 m.

Un fading automat perfect care evită formarea fadingului.

Volumcontrol automat și manual, toncontrol, racord de difuzor și de pickup, adaptabilitate la orice antenă și orice tensiune de sector. Antena de rețea deconectabilă, selectivitate perfectă, asigurate prin 7 circuite acordate, preselecție prin filtre de bandă, frecvență medie stabilizată prin filtre de bandă, amplificare de mare putere, audiții de fidelitate perfectă.

US 437 Geografic: 4+1 Superheterodynă, pentru sectorul de curent alternativ.

US 537 Geografic: Superheterodină 4+1 pentru sectorul de curent alternativ, cu reglajul amplificării sunetelor joase (Breitbandverstaerkung).

US 537 Geografic U: Superheterodynă universală pentru sectorul de curent alternativ și continuu, orice tensiune între 110—240 volți, 4+2 lămpi, reglajul amplificării sunetelor joase.

REPREZENTANȚA
GENERALĂ:

„CARTEA ROMÂNEASCĂ” S. A.

BUCUREȘTI I. BULEVARDUL
REGELE CAROL I, No. 3—5

POFTITI LA MASA

Unii auditori se plâng că programele radiofonice sunt câteodată „indigeste” că „nu au niciun gust”, sau că le lipsește „sarea și piperul”. Alți ascultători, în schimb, se declară foarte mulțumiți, de programele ce li se „servesc” și le „gustă” cu o deosebită plăcere.

Și iată astfel societatea de radiodifuziune transformată într-o vastă bucătărie, în care se pregătesc „dejunurile” și „menu-urile” zilnice destinate celor câteva sute de mii de auditori, răspândiți în toate colțurile țării.

Comparația — chiar dacă pare ciudată — nu este totuși lipsită de interes, fiind într-o oarecare măsură îndreptățită. Într-adevăr, auditorul dela radio este în fond un „flămând”, care așteaptă nerăbdător semnalul de începere a emisiunilor, pentru ca speakerița să-i spuie „pofțiți la masă”. Pe urmă omul se așază la masă și mănâncă cu poftă din bucatele ce i se servesc pe diversele lungimi de undă.

Și după cum există gurmanzi nesățioși și gurmeți rofiniași și mosturoși — căroră nu le plac decât anumite mâncăruri special preparate — tot astfel avem auditori lacomi cari nu se potolesc până nu ascultă întregul program radiofonic — dela un capăt la altul —, pe când alții mai pretențioși, nu vor să asculte decât anumite emisiuni. Primii nu au de obicei nevoie de „lista de bucate” — adică de programul radiofonic. Ultimii își aleg „mâncărurile” favorile cu mare precauție.

Afară de aceste două mari categorii de ascultători, mai există însă și alte numeroase grupuri mai mici, cuprinzând specii cu preferință individuale: „vegetariani” — căroră nu le plac decât legumele și fructele la radio —, „diabetici” — cari nu pot suporta emisiunile „duicege” —, sau „dispeptici” ce fin un anumit „regim” și deci evită emisiunile „grele” și „indigeste”.

Deasemenea găsim auditori, cari nu vor să consume de cât „trufandale” și „delicatese” importate din străinătate, indiferent de prețul lor. (Mai cu seamă, că societatea de radiodifuziune este aceea care trebuie să „tărguiască” aceste trufandale și delicatese).

În asemenea condițiuni, „bucătăria” societății de radiodifuziune trebuie să funcționeze după norme cu totul speciale, căci oricine își va da seama, cât de gre e să „gătești” pentru alăta lume, în special atunci, când vrei să satisfaci pe fiecare „client” în parte.

Deaceia bucătăria radiofonică dispune de mulți „bucătari”, fiecare având specialitatea lui. Unul prepară supele și ciorbele, altul fripturile, un al treilea legumele, iar alții se ocupă cu prepararea prăjiturilor și a tuturor celorlalte „bunătăți”.

Pe lângă „bucătari”, există însă la radio și o doamnă — specialistă în arta culinară —, care însă nu prepară singură nici un fel de mâncare, ci se mulțumește numai să dea „sfaturi” pentru gospodinele și auditorii, cari vor să se perfecționeze în arta culinară.

Mai există apoi la radio și un „bucătar-șef”, având misiunea să controleze

pe subalternii săi, să guste din fiecare mâncare și să aibă grije ca totul să fie bine pregătit și frumos servit.

Servirea mâncărilor se face de către crainicii și speakerițele societății de radiodifuziune, adică de persoane foarte simpatice, manierele și politicoase, așa că fiecare auditor își poate consuma „porția” — ce i se servește după „listă” — cu poftă, chiar dacă uneori „serviciul” lasă puțin de dorit.

De-altfel, toată lumea știe că servirea „felurilor” radiofonice constituie — dacă nu o artă — cel puțin o meserie destul de dificilă, care trebuie învățată și pentru a cărei cunoaștere la perfecție se cere o practică îndelungată. Căci — vedeți dv. — fiecare fel de mâncare trebuie servit altfel, după anumite norme bine fixate. Așa de pildă, ciorba nu poate fi servită în farfurii de friptură, — după cum nici prăjiturile sau compotul nu pot fi puse pe masa auditoriului în farfurii de supă. Într-un cuvânt, un concert simfonic nu trebuie anunțat la fel ca unul de muzică de dans, iar radiojurnalul trebuie vestit după alte norme, decât o piesă radiofonică.

În străinătate, fiecare „fel” de program radiofonic este servit de obicei de un alt speaker, sau speakeriță, tocmai pentru ca auditorii să poată mânca cu poftă și să fie mulțumiți. La noi se practică — într-o oarecare măsură mai redusă — același principiu, ceea ce nu poate decât să încante pe auditorii noștri.

După masă, „clientul” radiofonic — bine servit și sătul — nu trebuie să dea nici un fel de bacșiș „chelneriței” sau „chelnerului”, ci își poate lua pălăria din cuier și pleca. Nici „mulțumesc” nu trebuie să spuie. Auditorii mulțumiți de

ospățul radiofonic, obișnuiesc câteodată să scrie o scrisoare de mulțumire restaurantului, adică societății de radiodifuziune, pe când cei nemulțumiți protestează, criticând serviciul — care li se părea că a lăsat de dorit —, sau pe bucătarii — care au lăsat să ardă friptura, sau au sărat prea mult ciorba.

Într-un articol precedent ne-am ocupat de modul cum trebuie „consumat” programul radiofonic, pentru ca auditorul — în cazul de față „clientul” — să poată „gusta” într-adevăr cu plăcere, tot ceea ce i se servește prin microfon. Cercetarea dinaintea a „listei de bucate” și alegerea „felurilor” este recomandabilă, ba chiar indispensabilă, căci altminteri ascultătorul riscă să capete o indigestie.

În genere, masa radiofonică este foarte copioasă — chiar bogată de tot — și fiecare găsește câte ceva „apetisant” în „lista de bucate”; bineînțeles, dacă nu este din cale afară de exigent și dacă știe să-și aleagă „numerile” într-adevăr bune și gustoase.

Nu trebuie să ne luăm întotdeauna după denumirile, pe care le poartă „mâncărurile” din „listă”, ci mai bine să gustăm din fiecare fel. Dacă ne place măcar din el, iar dacă îl găsim searbăd sau prea sărat, închidem aparatul și așteptăm să ni se servească felul următor, sau cel ales de noi mai înainte. Refuzând un „fel”, societatea de radiodifuziune nu se supără, după cum nu se supără nici „chelnerul”, — iar mâncarea — din care am gustat — nu este servită la alt client, ci aruncată.

La radio tot ce se servește e întotdeauna proaspăt, așa că nici nu poate exista un restaurant mai desăvârșit.

AUDITOR

ORA SATULUI



Taraful Ion Mătache, care cântă adesea la microfonul românesc, în cadrul „Orei satului”.

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

„PRELUDIILE” DE LISZT

Simfonicul „Orchestrai Radio” de Marți 27 Aprilie, dirijat de d. Th. Rogalski, începe cu un concert pentru vioară și orchestră de Joh. Seb. Bach, solist fiind d. I. Jelescu. Urmează poemul simfonic „Preludiile” de Franz Liszt.

„Preludiile” (*Les Préludes*) sunt lucrări după poemul cu același nume al lui Lamartine, care spunea el însuși despre creația sa că ar fi o „sonată de poezie”. Liszt era deci cel mai indicat să transpună în muzică această poezie.

Ca să putem urmări cu ușurință concepția și lălmăcirea muzicală a compozitorului, redăm mai jos crâmpetele cele mai caracteristice ale poeziei:

„Tout naît, tout passe, tout arrive
Au terme ignoré de son sort;
L'aurore au soir, l'homme à la mort”

„Eh! qui m'emportera sur des flots
sans rivages?...”

„La trompette a jeté le signal des
alarmes:
„Aux armes!” Et l'écho répète au loin
„Aux armes!...”

„N'as-tu point sur le lyre un chant
consolateur?...”

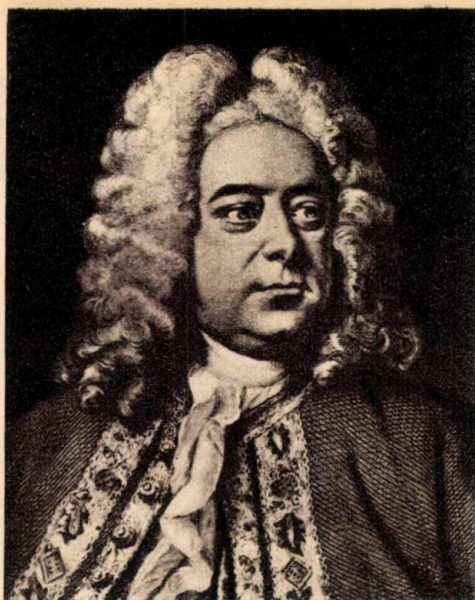
„Oui, je reviens à toi, berceau de mon
enfance...”

CONCERT PENTRU ORCH. ȘI CORN DE R. STRAUSS

Urmează un concert pentru corn și orchestră de Richard Strauss, solist



JOH. BRAHMS



G. HANDEL



D-ra FELICIA KIRCHANIAN
cântăreața bine cunoscută auditorilor noștri,
care se produce adesea în cadrul concertelor
de muzică ușoară.

fiind d. Stavăr Nistor. Nu trebuie să ne mire deloc faptul că Strauss a scris un concert pentru corn, dat fiind că tatăl său a fost un virtuoz interpret al acestui instrument la Curtea regală din München. Având astfel prilejul să asculte de mic muzica de corn, a putut să scrie un concert, care relevă toate calitățile acestui instrument, pe cât de muzical, pe atât de greu de executat.

SIMFONIA III DE BRAHMS

După o pauză, programul cuprinde „Simfonia III-a în fa-major opus 90” de Brahms, cuprinzând următoarele patru mișcări:

I. Allegro con brio; II. Andante; III. Un poco allegretto; IV. Allegro.

Această simfonie, compusă în 1884, e mai puțin cunoscută decât celelalte ale lui Brahms, cu toate că este cea mai mișcătoare. Prima parte începe într-un avânt al viorilor prime... susținut de quartet. Tema este astfel dezvoltată, până când clarinetul introduce o întrerupere în 9/4 printr-un motiv mângâietor, care se ridică acompaniat de suflători și punctat adesea de pizzicati. Apoi re-apare arcușurile. Într-un ultim episod, cornul dialoghează cu oboiul. Calmul se restabilește odată cu tonalitatea principală. Tema conducătoare a Andantelui, tratată în urmă în variațiuni, pe un ritm de violette cu sincopă, este expusă de clarinet. E o frază poetică, de o melancolie mai reținută, foarte caracteristică pentru Brahms. Scherzo-ul este înlocuit aici printr-un „Poco Allegretto” care se exprimă prin note delicate și gingașe reprezentând în mlădierea lor evazivă una din cele mai grațioase gândiri muzicale. Finalul e construit pe două elemente, care formează un contrast: unul de un ritm sbuciumat și o veselie discretă, altul mai duos, cu un caracter beethovenian.

H. PURCELL

Joi 29 Aprilie „Quartetul Metzner” va executa un program de muzică de cameră. Concertul începe cu „Chaconne” în sol-mi-mor de Henry Purcell.

